



Un tesoro de fábulas y leyendas inmortales



Colección

▤▤▤▤▤▤▤▤
Mitología
CLÁSICA
▤▤▤▤▤▤▤▤



MITOLOGÍA CLÁSICA, LOS MÁS INOLVIDABLES

La mitología es un legado universal y eterno que representa las experiencias humanas absolutas. La tragedia de Edipo o la determinación de Prometeo nos emocionan porque hablan de nuestras propias pasiones, y por ello siguen apelando a los lectores de hoy en día del mismo modo que cautivaron a quienes las conocieron hace miles de años.

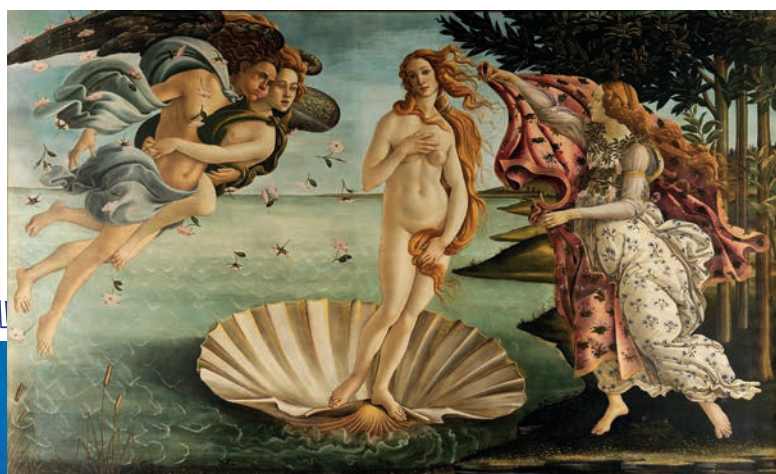


▲ *La juventud de Baco*, William-Adolphe Bouguereau, 1884, Museo Nacional de Estocolmo.



▲ *Antígona dando sepultura a Polinices*, Sébastien Norblin, 1825, Escuela Nacional Superior de Bellas Artes de París.

RELATOS DRAMÁTICOS JAMÁS CONTADOS



◀ *El nacimiento de Venus*, Sandro Botticelli, 1482-1485, Galería Uffizi.

▶ *Psique reanimada por el beso del amor*, Antonio Canova, 1793, Louvre



◀ La actriz sueca Maria Schildknecht interpretando a Electra en 1913.

Nada ha influenciado tanto nuestro patrimonio cultural como los mitos clásicos. Sus personajes han sido fuente de inspiración en todos los ámbitos de la cultura, incluso la psicología o la cosmología han echado mano de ellos para bautizar conductas o constelaciones.

Conocer la mitología clásica es imprescindible para entender y apreciar gran parte de la mejor cultura antigua y moderna. Este importante legado cultural es indiscifrable sin entender las maravillosas historias de los dioses y héroes clásicos.

UNA OPORTUNIDAD FASCINANTE MUNDO DE

Las auténticas pasiones de los dioses
y héroes más importantes de la
mitología en 40 mitos inolvidables.



ÚNICA DE CONOCER EL LA MITOLOGÍA CLÁSICA

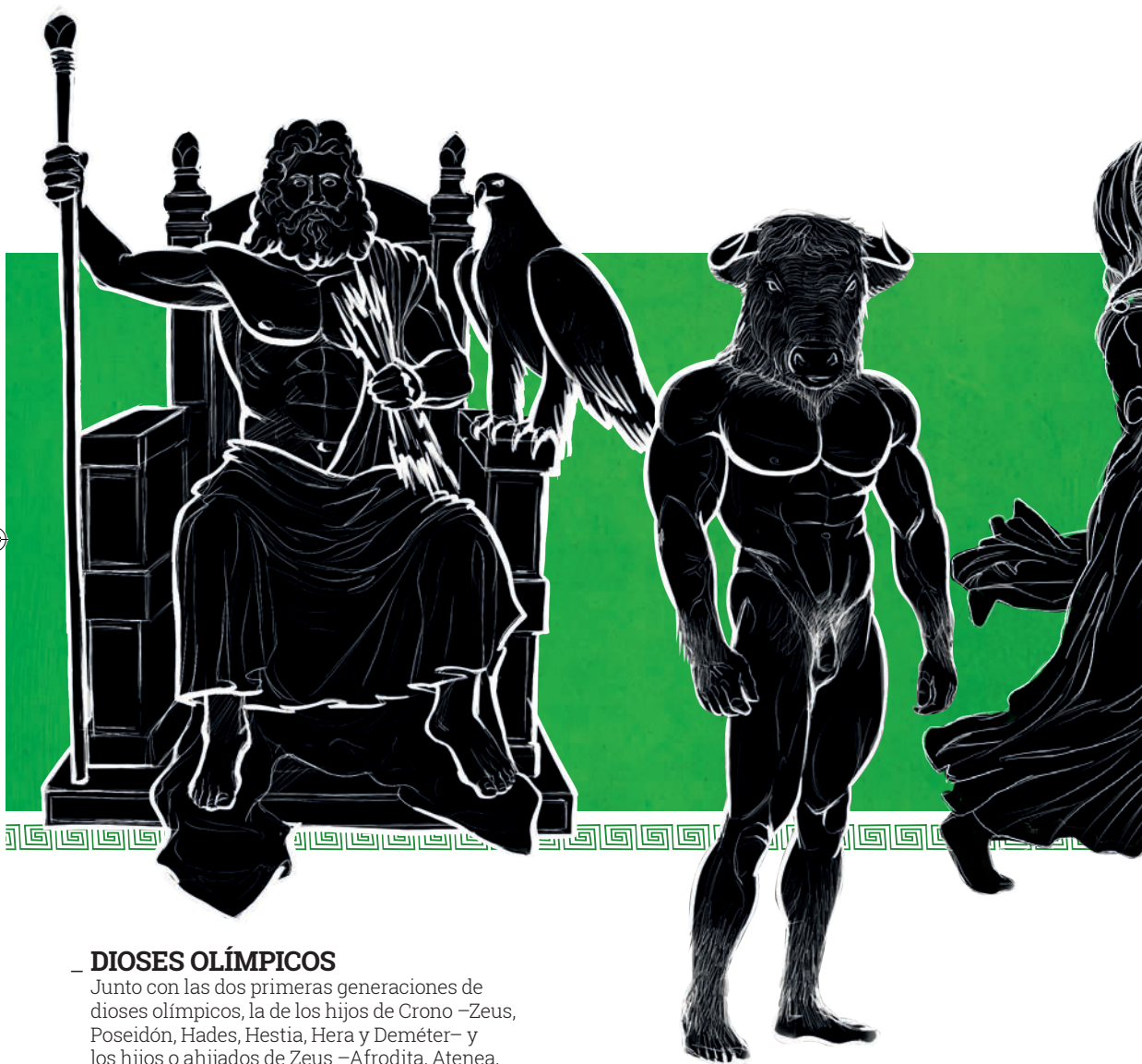
Desde la guerra de los Titanes hasta la caída de Troya, todos los héroes, los monstruos, los dioses y diosas; los viajes épicos de Ulises y Eneas; la fundación de Roma; las increíbles aventuras de Jasón buscando el vellocino de oro y Teseo en su enfrentamiento con el Minotauro.



- Versiones noveladas de los mejores mitos de todos los tiempos brillantemente contados.
- Una prosa elegante y atemporal, que respeta el dramatismo de la acción y el rigor de las fuentes.
- Complementados con un riguroso estudio que recoge de forma pormenorizada el recorrido histórico de cada mito y su pervivencia en la cultura.



PERSONAJES DE



DIOSES OLÍMPICOS

Junto con las dos primeras generaciones de dioses olímpicos, la de los hijos de Crono –Zeus, Poseidón, Hades, Hestia, Hera y Deméter– y los hijos o ahijados de Zeus –Afrodita, Atenea, Artemisa, Ares, Apolo, Hermes y Hefesto–, el monte sagrado acogió a nuevas divinidades. Entre ellas, Dioniso, Perséfone y Hebe.

MONSTRUOS

La hidra de Lerna, Cerbero (el perro de tres cabezas), Medusa, el Minotauro, con su cuerpo mitad hombre y mitad toro, los gigantes de un solo ojo conocidos como cíclopes, las sirenas, las harpías...



LA MITOLOGÍA



— LAS HEROÍNAS

La cultura griega ha proporcionado un fondo de personajes femeninos esenciales para entender las grandes pasiones humanas. Antígona, Casandra, Ariadna o Alceste son algunas de ellas.

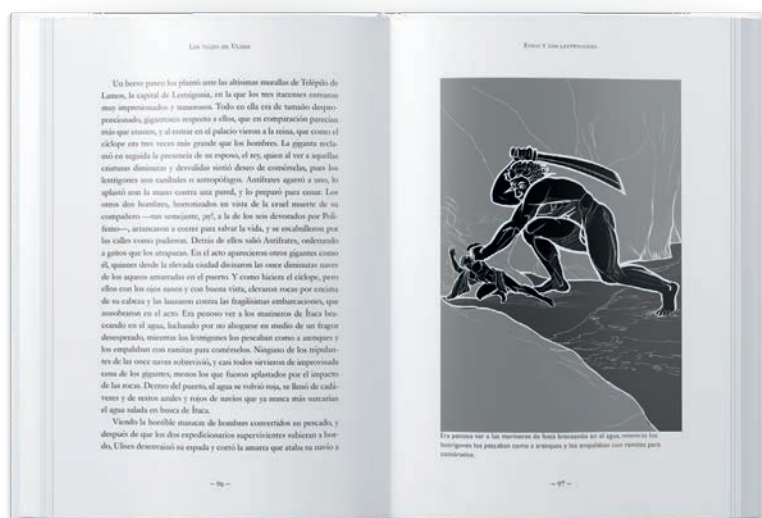
— DIVINIDADES DE LA NATURALEZA

La naturaleza estaba poblada por dioses menores. Gea, Iris, Helios, Selene, Eos, Érebo, Nix..., además de las hermosas ninfas, siempre perseguidas por los lascivos sátiros.

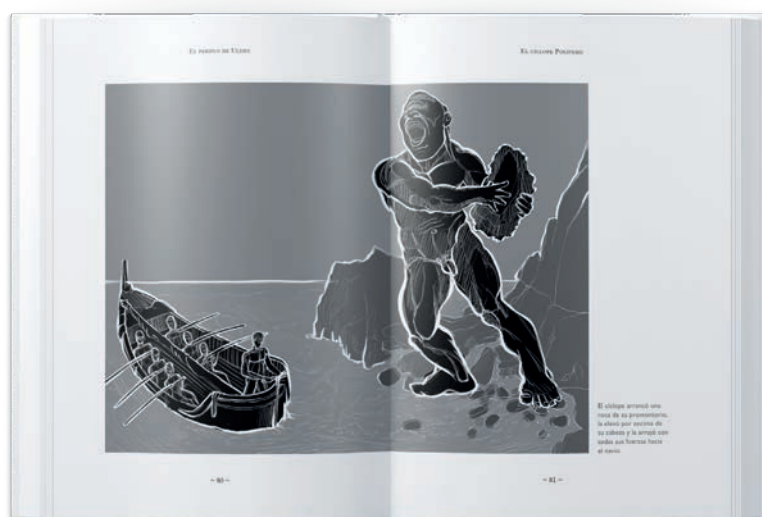
— LOS GRANDES HÉROES

Zeus puebla la Tierra de héroes valerosos en los que conviven las naturalezas humana y divina; por eso se los considera semidioses. Con sus grandes poderes vencen a monstruos devastadores y superan situaciones extremas. Hércules, Perseo, Teseo o Jasón son algunos de los principales.

UNA APASIONANTE LECTURA DE LOS MITOS EN TO



— Esta narración del mito novelado actualiza las versiones de las principales fuentes clásicas.



— Las ilustraciones originales, inspiradas en las cerámicas áticas de figuras negras y en las más célebres pinturas clásicas, recrean las escenas más representativas.



TURA PARA DISFRUTAR DA SU PROFUNDIDAD

El apéndice al final de cada volumen es una completa guía que acompaña en la comprensión de la lectura y ofrece toda la información sobre el mito de modo riguroso y amplio.

- **Significación y repercusión del mito:** una rica exploración que pone el énfasis en comprender las diversas interpretaciones del mito y sus características psicológicas. Desde la literatura clásica hasta el arte contemporáneo.



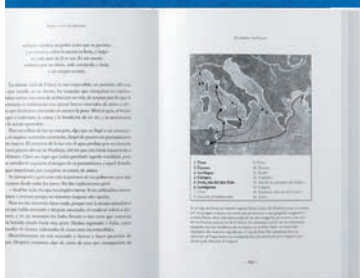
- **Las fuentes clásicas y las variantes del mito:** en la mitología existen diversas versiones de cada mito y, en esta sección, se repasan todas ellas: Hesíodo, Homero, Sófocles, Eurípides, Esquilo, Ovidio o Pausanias. Además, se analizan las fuentes de cada una de ellas.



- **Árbol genealógico:** se exponen de forma gráfica las conexiones familiares de los protagonistas.



- **Mapa de localización del mito:** para conocer los lugares donde se desarrolla el mito.



El periplo de Ulises



Mitología
CLÁSICA

El Minotauro es un monstruo aberrante. Su carácter híbrido –cuerpo de hombre y cabeza de toro–, así como su dieta a base de humanos, han hecho que Minos, el rey de Creta, lo encierre en un intrincado laberinto del que es imposible salir. El monstruo vive en su interior, donde se entretiene persiguiendo a las víctimas que le ofrecen.

A raíz de una afrenta del rey de Atenas, Minos impone a la ciudad un tributo anual de catorce jóvenes para servirlos al Minotauro. Solo la aparición de un gran héroe, Teseo, acabará con el horrible derramamiento de sangre inocente.

El laberinto del Minotauro



Mitología
CLÁSICA

Ulises en la isla de las sirenas



Mitología
CLÁSICA

Ulises es el más moderno de los héroes griegos. Lejos de sentir el ardor militar de Aquiles y Héctor, o la vocación por superar desafíos sobrenaturales de Hércules y Perseo, aspira a vivir retirado en su isla de Ítaca junto con su mujer y su hijo. Pero el regreso desde Troya, después de una década de batallas estériles, es arduo y azaroso, y el mar se transforma en un laberinto sembrado de amenazas.

Ulises, que solo anhelaba vivir en paz con su mujer y su hijo en su pequeña isla, se verá expuesto a las situaciones más maravillosas y sobrenaturales: convive con la hechicera Circe –que transforma en cerdos y en otros animales a sus hombres– y con la diosa Calipso, que le ofrece la inmortalidad a cambio de su amor; supera el canto de las sirenas, que atrae a los marineros contra los escollos, y el letal paso entre los monstruos Escila y Caribdis; desciende al inframundo, donde encuentra al alma de su madre entre un ejército de espectros...

Pero tal vez la prueba más dura sea renunciar al amor puro de la princesa Nausícaa, con la que podría haber conocido la felicidad.



Hércules, enloquecido por la diosa Hera, cometió el más atroz de los crímenes, y para purificarse se vio obligado a ponerse al servicio del indigno rey Euristeo, quien le impuso doce misiones aparentemente imposibles. Para satisfacer estos trabajos, tuvo que enfrentarse a monstruos sobrenaturales como el león de Nemea, la hidra de Lerna, el can Cerbero o el toro de Creta, y conseguir trofeos remotos como el cinturón de la reina de las Amazonas o las manzanas doradas del Jardín de las Hespérides.

Su triunfo, más allá de las proezas de un superhéroe, ilustra el poder de la voluntad y la virtud humanas frente a los retos más exigentes.



Zeus, dios supremo del Olimpo, no alcanzó su posición hegemónica de un modo natural, sino a través de la guerra. Nieto de Urano (el Cielo) e hijo de Crono (el tiempo que todo lo devora) tuvo que rebelarse contra la opresión paterna para conquistar el poder y lograr ocupar el trono del Olimpo. La trabajada victoria sobre Crono supuso un cambio de orden en el cosmos: desplazó a los Titanes, que lo habían dominado hasta entonces, y afirmó la supremacía de los Olímpicos, en adelante los señores del universo.

OTROS TÍTULOS

- _ La caja de Pandora
- _ Perseo y Medusa
- _ Jasón y los Argonautas
- _ Orfeo y Eurídice
- _ El vuelo de Ícaro
- _ La manzana de la discordia
- _ La tragedia de Edipo
- _ El talón de Aquiles
- _ Pegaso y Belerofonte
- _ La lucha de Antígona
- _ El caballo de Troya
- _ El oro del rey Midas
- _ Rómulo y Remo
- _ Agamenón y Clitemnestra
- _ Eros y Psique
- _ Hades y Perséfone
- _ El nacimiento de Venus
- _ Cástor y Pólux
- _ El sueño de Casandra
- _ Venus y Marte



PRÓXIMO DOMINGO

El periplo de **Ulises**



9,95€

TAMBIÉN DISPONIBLE EN
COLECCIONES.ELPAIS.COM

Mitología
CLÁSICA

- CADA DOMINGO UNA NUEVA ENTREGA -

EL PAÍS