

**BASES LEGALES DEL CONCURSO**  
**“Entradas Ópera Liceu – BALLET DE LYOM”**

**BASE 1ª.- OBJETO**

Este concurso (en adelante, el “Concurso”) está organizado y gestionado por **EDICIONES EL PAÍS, S.L.** (en adelante, “EL PAÍS”) con el fin de recompensar a los suscriptores del periódico “El País” por su fidelidad.

**BASE 2ª.- REQUISITOS Y MECÁNICA PARA PARTICIPAR**

Puede participar en el Concurso cualquier persona física o jurídica, con suscripción en vigor y de pago al periódico “El País” y que, en caso de ser persona física, sea mayor de 18 años. La participación será gratuita a través del siguiente enlace [www.elpaismas.com](http://www.elpaismas.com).

\*\*El suscriptor participante reconoce y acepta que, en caso de resultar ganador de dos (2) o más concursos del programa “El País +” de EL PAÍS en un periodo de siete (7) días, éste deberá escoger obligatoriamente el premio de un (1) único concurso en donde fue agraciado, sin que sea posible su acumulación en el periodo indicado.

La participación en el Concurso implica la aceptación de las presentes bases.

Los datos serán comprobados al finalizar el Concurso, quedando invalidados para el Concurso aquellos que sean incorrectos o que no sean auténticos.

Es requisito imprescindible para participar en el Concurso cumplimentar todos y cada uno de los datos obligatorios indicados en el formulario de participación y que todos los datos proporcionados sean verdaderos, exactos, actuales y auténticos.

No podrán participar en el Concurso y por tanto quedarán excluidas de participar, aquellas personas que tengan una suscripción gratuita a “EL PAÍS”.

Para participar en el Concurso, el participante deberá elegir la respuesta correcta a la siguiente pregunta, entre las opciones que se le plantean:

***La coreografía Petite Morte fue creada por Jirí Kylián para el festival de Salzburgo como homenaje a un famoso compositor de música clásica, ¿sabes cuál?***

Cada participante podrá participar una (1) única vez.

**BASE 3ª.- PROCEDIMIENTO**

El plazo para participar en el Concurso comenzará el día **15 de abril de 2019 a las 10:00 horas (hora española)** y terminará el **22 de abril de 2019 a las 09:30 horas (hora española)**.

No se tendrán en cuenta aquellas participaciones que se realicen con anterioridad o con posterioridad a las fechas señaladas anteriormente, aunque el acceso para participar estuviese disponible.

EL PAÍS podrá descalificar cualquier participación que pueda resultar ofensiva, contraria a la moral, orden público y buenas costumbres, de mal gusto, que vulnere

derechos de terceros o que no se ajuste estrictamente a las bases del presente Concurso según su propio criterio, lo que el participante acepta de manera expresa. Una vez finalizado el plazo para participar en el Concurso y a partir del día 5 de abril de 2019, EL PAÍS procederá a la selección de tres (3) ganadores y de tres (3) puestos de reserva entre los participantes que hubieran respondido correctamente la pregunta planteada, según su orden de participación.

Las decisiones tomadas por el personal de EL PAÍS son finales y no están sujetas a discusión o reclamación.

EL PAÍS se reserva el derecho a modificar la fecha de la selección de los ganadores, siempre y cuando concurren causas suficientes que lo justifiquen.

#### **BASE 4ª.- PREMIO**

Habrán tres (3) ganadores del Concurso cuyo premio será, para cada uno de ellos, una (1) entrada doble para dos (2) personas (el ganador más 1 acompañante) para disfrutar del ballet de La ópera de Lyon, el jueves 25 de abril a las 20:00 horas en el Gran Teatre del Liceu, situado en La Rambla, 51-59, 08002 Barcelona.

No se permitirán cambios ni reembolsos del premio en metálico. Además, el premio será intransferible.

El premio no incluirá todo aquello que no haya sido expresamente mencionado anteriormente y, por tanto, EL PAÍS no asumirá ningún gasto en el cual pudiera incurrir el ganador y su acompañante por cualquier otro concepto como, a título enunciativo, pero no limitativo, comidas, transporte, llamadas o compras.

EL PAÍS comunicará el resultado a los distintos ganadores del Concurso una vez realizado éste y a partir del 22 de abril de 2019, mediante llamada de teléfono o correo electrónico, a elección de EL PAÍS, a la dirección de correo electrónico o número de teléfono facilitados por los suscriptores en su registro. Si algún correo electrónico o número de teléfono no fuese válido, esa persona quedará automáticamente excluida como ganador y se pasará automáticamente a uno de los puestos de reserva en el orden de preferencia establecido. Agotados los puestos de reserva, dicho premio en concreto se considerará desierto.

Cada uno de los ganadores dispondrá de (i) veinticuatro (24) horas, desde que EL PAÍS le envíe el correo electrónico en el supuesto que EL PAÍS le comunique su condición de ganador por correo electrónico, y/o de (ii) la oportunidad de responder a los dos (2) intentos de llamada que EL PAÍS realizará en un intervalo de dos horas de separación entre cada uno de ellos, en el supuesto que EL PAÍS le comunique su condición de ganador por teléfono; para aceptar el premio y facilitar (a efectos de confirmación) los datos personales que se le soliciten. Si no se recibe respuesta dentro del plazo señalado o EL PAÍS no lograra contactar con alguno de los ganadores una vez realizados los dos (2) intentos telefónicos, se entenderá que dicho ganador renuncia al premio y se pasará automáticamente a contactar a uno de los puestos de reserva en el orden de preferencia establecido. Agotados los puestos de reserva, dicho premio en concreto se considerará desierto.

Para poder disfrutar del premio, los ganadores simplemente deberán presentarse en el Gran Teatre del Liceu y entregar su entrada doble en la recepción del teatro para permitirles el acceso, la cual habrá sido previamente recogida por cada uno de los

ganadores en la redacción de EL PAÍS en Barcelona, situada en Calle Casp, 6, a partir del martes 23 de abril a las 12.00 h y hasta el jueves 25 de abril de 2019 a las 18.00 h.

EL PAÍS no asumirá ninguna responsabilidad en relación con el premio no disfrutado por no presentarse o presentarse tarde cualquiera de los ganadores, por no estar debidamente acreditados o por cualquier otra causa ajena a EL PAÍS que no les permita disfrutar de espectáculo.

El nombre de los ganadores y el de los de los puestos de reserva podrán ser publicados en los siguientes medios de EL PAÍS: diario "El País" (tanto en su versión impresa como en su versión digital) así como también en la sección especial El País + ([www.elpaismas.com](http://www.elpaismas.com)). Por ello, con la aceptación de las bases, el participante cede a EL PAÍS los derechos de imagen necesarios a efectos de posibilitar la publicación de su nombre en caso de resultar ganador o pertenecer a la lista de reserva, en los medios anteriormente descritos.

EL PAÍS se reserva el derecho a sustituir el premio por otro de características similares, sin obligación de indemnización alguna a terceros.

EL PAÍS se reserva la facultad de modificar y/o cancelar, las presentes bases en cualquier momento, sin indemnización alguna a terceros.

A efectos de lo dispuesto en la Ley 13/2011, de 27 de mayo, EL PAÍS hace constar que la participación en el Concurso, que se organiza con fines exclusivamente publicitarios o promocionales, no exige ningún tipo de desembolso económico para el participante.

El Premio podrá estar sujeto al Impuesto sobre la Renta de las Personas Físicas (IRPF) en concepto de ganancia patrimonial, a integrar en la base imponible general de dicho Impuesto según lo previsto en el artículo 48 de la Ley 35/2006 reguladora del mismo. El Participante conoce y acepta que los Premios en metálico o en especie podrán contar con la retención fiscal o ingreso a cuenta, según proceda, al tipo vigente, si cabe, según lo dispuesto en la Ley del I.R.P.F.

#### **BASE 5ª.- GARANTÍAS DEL USUARIO. ACEPTACIÓN DE LAS BASES**

El participante declara, asegura y confirma a EL PAÍS:

1. Que es mayor de 18 años.
2. Que sus datos identificativos son ciertos, exactos y verificables.
3. Que su suscripción a EL PAÍS se encuentra vigente en el momento de su participación en el presente concurso y es de pago.

La participación en el Concurso supone la aceptación de las bases, y, por tanto, el participante cede a EL PAÍS los derechos de propiedad intelectual de reproducción y de comunicación pública en su modalidad de puesta a disposición del público, para que EL PAÍS pueda utilizar el texto de la pregunta con la que participa en su Página web y en cualquier otro de sus medios digitales y en soporte papel (lo que incluye también el derecho de distribución) El participante asegura que es el autor del texto con el que participa en el Concurso, que se trata de una obra original e inédita y que no infringe derechos de terceros, sea de la naturaleza que sean, en caso de resultar ganador del Concurso.

El participante acepta expresamente cumplir todas y cada una de las bases del presente Concurso, bases. El incumplimiento de alguna de las bases dará lugar a la exclusión del participante del presente Concurso.

Se entenderá que el participante, al participar en este Concurso, acepta sus bases, así como la cláusula de privacidad cuyo contenido se incluye a continuación.

#### **BASE 6ª -CLÁUSULA DE PRIVACIDAD**

Los datos personales que facilite el participante serán incorporados a un fichero responsabilidad de EL PAÍS, S.L. con domicilio a estos efectos en la C/ Miguel Yuste, 40 – 28037 de Madrid, con la finalidad de gestionar su participación en el Concurso conforme a lo indicado en las presentes bases.

La base jurídica que legitima este tratamiento es la necesidad para cumplir con las bases del Concurso. Con esta finalidad, los datos del participante serán conservados mientras ostente la condición de usuario registrado y, posteriormente, durante 5 años para la atención de las posibles responsabilidades derivadas del tratamiento.

En caso de ser elegido como ganador o reserva, sus datos personales serán publicados en los medios de EL PAÍS, ya sean impresos o digitales, así como en las páginas oficiales de EL PAÍS en redes sociales para garantizar la transparencia del Concurso.

La base jurídica que legitima este tratamiento es el interés legítimo. Con esta finalidad, los datos del ganador o reserva serán conservados en la publicación de forma indefinida en el tiempo, hasta que el interesado se oponga a ello o solicite su derecho de supresión.

La base jurídica que legitima esta comunicación de datos es la necesidad para cumplir con las bases del Concurso.

La base jurídica que legitima esta comunicación de datos es la necesidad para cumplir con una obligación legal.

Para cualquier consulta relativa al Concurso, o para ejercer sus derechos de acceso, rectificación, supresión, oposición, limitación y portabilidad, el participante podrá dirigirse por correo ordinario al domicilio de EL PAÍS indicando en el sobre: Asunto: **“BALLET DE L’OPERA DE LYON”** o mediante correo electrónico a [privacidad@prisa.com](mailto:privacidad@prisa.com), aportando en cualquier caso fotocopia de su DNI o documento equivalente. Asimismo, en caso de considerar vulnerado su derecho a la protección de datos personales, el participante podrá interponer una reclamación ante la Agencia Española de Protección de Datos ([www.aepd.es](http://www.aepd.es)) o ante del Delegado de Protección de Datos del Grupo PRISA al que pertenece EL PAÍS ([dpo@prisa.com](mailto:dpo@prisa.com)).