

A BRAPALABRA

De Acarrazarse a Zuzón:
471 propuestas para que
no te quedes sin palabras



Ilustraciones LUIS DEMANO

verne

Índice

Introducción	6
30 asombrosas palabras que empiezan por la A para aumentar tu aptitud y tu agudeza	8
20 palabras bárbaras y algo barrocas (pero no bizarras)	13
25 contundentes, convincentes y cautivantes palabras con la C	18
18 palabras dinámicas, dulces y alguna incluso desopilante, pero ninguna densa, con la D	22
24 elegantes palabras con la E que enriquecerán tu estilo y tu elocuencia	25
15 fantásticas y fabulosas palabras con la F	29
18 palabras geniales y gallardas con la G	32
14 palabras nada mudas con la H	36
16 palabras con la I que incrementarán tu intelecto	39
15 juguetonas y jubilosas palabras con la J	42
Un kilo de vocabulario: 10 palabras que comienzan por K	46
21 lúcidas y líricas palabras con la L	49
23 magníficas y meritorias palabras con la M	53
15 notables palabras con la N	57
7 palabras nada ñoñas con la Ñ	60
13 óptimas palabras con la O	63
24 persuasivas palabras con la P	66

17 palabras con la Q para llegar al quid de la quisicosa	71
31 rotundas y rutilantes palabras con la R	75
22 sugerentes y sabias palabras con la S	79
26 trepidantes y tremendas palabras con la T	83
10 útiles y únicas palabras con la U	88
19 palabras vitales con la V	91
Estas son todas las palabras que comienzan por W y X en español	95
Y 11 palabras con la Y	100
Para quienes siempre quieren tener la última palabra: 21 términos con la Z	103

Abrapalabra

De acarrazarse a zuzón: 471 propuestas de la A a
la Z para que no te quedes sin palabras

Con ilustraciones de Luis Demano

verne

PRIMERA EDICIÓN: diciembre 2016

DISEÑO DE PORTADA: Luis Demano

DIRECCIÓN WEB: verne.es

FACEBOOK: facebook.com/verne.elpais

TWITTER: [@verne](https://twitter.com/verne)

No sabemos si se permite o no la reproducción parcial de este libro, ni su copia y transmisión en cualquier forma o por cualquier medio. Creemos que no, pero nos da bastante igual. Nosotros no os vamos a denunciar por copiarlo, compartirlo o regalarlo, y menos teniendo en cuenta que es gratis. Además, ya lo habíamos publicado todo en la web. Y gran parte del libro son definiciones sacadas del diccionario. Solo lo hemos puesto bonito. Sobre todo en tablet y en móvil, que se ven muy bien las ilustraciones de Luis Demano. Eso sí, siempre que podáis, citad la fuente, que queda agradecido y elegante. O qué sé yo, pensad en nosotros con cariño, qué menos.

Introducción

Nadie del equipo de *Verne* tenía entre su lista de próximas lecturas la vigesimotercera edición del Diccionario de la Lengua Española. No es el típico libro que sacar a pasear y llevarte de compañía en el transporte público. En el metro y el bus los viajeros nos miraban raro cuando nos veían leer hojas fotocopias del diccionario.

En el marco de la conmemoración del cuarto centenario de la muerte de Miguel de Cervantes, decidimos leernos el diccionario en busca de palabras curiosas y llamativas, algunas casi desconocidas y todas ellas dignas de rescatarse en una conversación. Ese pequeño homenaje al Año Cervantes se compone de 26 artículos, uno por cada una de las letras del alfabeto español, a excepción de la W y la X, que compartieron texto. Se publicaron cada lunes en *Verne* entre abril y octubre de 2016.

Nos lo hemos leído entero: de la “a”, la primera entrada del diccionario, hasta la última, que es “zuzón”. Sólo la letra A ocupa 255 páginas: hasta el bigardo más imponente parece un arrancapinos al lado de tanta palabra.

Eso sí, nos dividimos la tarea entre todo el equipo, para asumirla así sin jindama ninguna. Para seleccionar las palabras de cada artículo, primero subrayamos las que más nos llamaban la atención. A partir de esa primera lista, votamos entre todas las que finalmente llegaron a los artículos. No hay mucha ciencia, pero sí mucha democracia en este proceso.

Jaime Rubio Hancock se ocupó de coordinar todo el proceso en el que hemos aprendido 471 palabras, ilustradas con el magnífico trabajo de Luis Demano. [En la web de *Verne*](#), cada entrega viene también acompañada de un test sobre la anterior palabra, a

modo de examen, para ayudar a que las palabras quedaran incorporadas a nuestro idiolecto.

En la serie, un trabajo en equipo, también han participado los periodistas de Verne Mari Luz Peinado, Héctor Llanos Martínez, Gloria Rodríguez-Pina, Anabel Bueno, Pablo Cantó, Álvaro Llorca y María Sánchez. A nuestro subdirector Bernardo Marín, también un amante de las palabras curiosas, le entraron tantas ganas de leerse el diccionario que se pidió la letra Q.

Llegamos a la última entrega sin ofendículos destacables. Acabar la serie nos dejó un poco cacoquimios. “Ha estado bien, pero hay que admitir que el libro tiene pocos personajes, una trama difusa y un final previsible”, escribimos entonces. Eso sí, prometemos que el contenido de este ebook es suficiente para quedarte zurumbático.

Lucía González, responsable de *Verne*

30 asombrosas palabras que empiezan por la A para aumentar tu aptitud y tu agudeza



En *Verne* somos muy de palabras. En nuestro primer día de vida ya publicamos una lista de [cosas que no sabías que tienen nombre](#), seguida de otra de [palabras extranjeras que deberíamos importar](#). Hemos hablado de [etimologías](#) y de [frases hechas](#), y también hemos propuesto algunas palabras que podemos aprender [para parecer más cultos \(a cargo de Miguel Sosa\)](#).

Ahora y siguiendo [el ejemplo de Mental Floss](#), comenzamos una serie en la que cada lunes peinaremos el diccionario de la Real Academia para ofrecer una lista de palabras llamativas y poco usadas que empiezan con cada una de las letras del alfabeto

español. Es nuestra pequeña aportación al Año Cervantes, en el que se conmemora el cuarto centenario de la muerte del escritor. Comenzamos, claro, por la letra A, cuya grafía procede de la consonante fenicia aleph. Como los griegos no tenían este sonido en su idioma, la usaron para transcribir su alfa, la vocal a.

Acarrazarse. Abrazarse con fuerza. Se usa sobre todo en Huesca.

Acmé. Del griego *akmé* ‘punta’. Es el “momento culminante. Está en el acmé de su fama”. Y también el “período de mayor intensidad de una enfermedad”.

Adarce. Costra salina que las aguas del mar forman en los objetos que mojan.

Aeronato. Dicho de una persona: Nacida en un avión o en una aeronave durante el vuelo.

Agibílibus. Del latín *agibilibus*, que significa “sobre lo factible”. Es la habilidad, ingenio, a veces pícaro, para desenvolverse en la vida. También puede referirse a la persona que tiene agibílibus.

Ajaspajas. Cosa baladí, insignificante.

Alacre. Alegre, ligero, vivo.

Aladar. Mechón de pelo que cae sobre cada una de las sienes.

Albanado, da. Que está dormido. Viene del latín *alba*, “sábana”. Y procede de la germanía, “jerga o manera de hablar de ladrones y rufianes, usada por ellos solos y compuesta de voces del idioma español con significación distinta de la verdadera, y de otros muchos vocablos de orígenes muy diversos”.

Alcabor. Hueco de la campana del horno o de la chimenea.

Amaitinar. Observar y mirar con cuidado.

Amartelamiento. Exceso de galantería o rendimiento amoroso. Como escribió Francisco de Quevedo en *Túmulo de la mariposa*:

"El aliño del prado
y la curiosidad de la primavera
aquí se han acabado,
y el galán breve de la cuarta esfera,
que, con dudoso y divertido vuelo,
las lumbres quiso amartelar del cielo".

Ambuesta. Porción de cosa suelta que cabe en ambas manos juntas y puestas en forma cóncava.

Amok. Entre los malayos, ataque de locura homicida. [Da título a una novela de Stefan Zweig](#). En inglés incluso existe una expresión, *to run amok*, que significa volverse frenético, perder el control.

Amonarse. De mona, borrachera: embriagarse, perder el dominio de sí por beber en exceso. También, sentirse molesto.

Amoricones. Señas, ademanes y otras acciones con que se manifiesta el amor que se tiene a alguien. Y en desuso, amores o amoríos.

Anagnórisis. Reencuentro y reconocimiento de dos personajes a los que el tiempo y las circunstancias han separado. Reconocimiento de la identidad de un personaje por otro u otros. El ejemplo clásico es el de la *Odisea*, cuando a Ulises lo reconocen los demás personajes al llegar a Ítaca.

Anhedonia. Incapacidad para sentir placer.

"La anhedonia de ojos vacíos solo es una rémora del flanco ventral del verdadero depredador, el Gran Tiburón Blanco del

dolor. Las autoridades denominan esta condición 'depresión clínica' o 'depresión involutiva' o 'disforia unipolar'". David Foster Wallace, *La broma infinita*.

Animálculo. Animal perceptible solamente con el auxilio del microscopio. La terminación -culo. La terminación -culus era un diminutivo en latín. También tenemos homúnculo (hombre pequeño) e incluso músculo, del latín *mus*, ratón, y *culus*, pequeño: porque a los romanos el bíceps les parecía un ratoncillo bajo la piel. Incluso [bermejo](#) proviene de la palabra latina *vermiculus*, que significa gusanito. El pigmento de este color se obtenía, en fin, machacando cochinillas.

Antuviada. Golpe o porrazo dado de improviso.

Apianar. Disminuir sensiblemente la intensidad de la voz o del sonido.

Aporrar. Dicho de una persona: Quedarse sin poder responder ni hablar en ocasión en que debía hacerlo.

Arcidriche. Tablero de ajedrez.

Ardorada. Oleada de rubor que pone encendido el rostro.

Arrancapinos. Hombre de cuerpo pequeño.

Arrobar. Nada que ver con las menciones en Twitter. Significa embelesar. También, aunque en desuso, robar. Y, por último, enajenarse, quedar fuera de sí.

Como ejemplo, [este chiste que cuenta Rosa Montero](#): "Una ratita, parada sobre sus cuartos traseros, alza la cabeza al cielo y contempla el paso majestuoso de un murciélago con las alas extendidas. Y exclama con arrobada admiración: '¡Oh, mon Dieu! ¡Un ange!'".

Asobinarse. Dicho de una bestia: Quedar, al caer, con la cabeza metida entre las patas delanteras, de modo que no pueda levantarse por sí misma. Y dicho de una persona: Quedar hecha un ovillo al caer. Del latín supinare, “poner boca arriba”.

Asperillo. Regusto agrio de la fruta no bien madura, o el que por su naturaleza tiene alguna comida o bebida.

Atafagar. Sofocar, aturdir, hacer perder el uso de los sentidos, especialmente con olores fuertes, buenos o malos. También es molestar a alguien con insufrible importunidad. Y además, estar sobrecargado de trabajo.

Aurívoro, ra. Codicioso de oro. Del latín aurum, oro, y la terminación -voro, que viene de vorare, devorar, y que se usa en los términos que hacen referencia a la dieta de los animales (herbívoro, carnívoro, omnívoro...).

20 palabras bárbaras y algo barrocas (pero no bizarras)



La letra B es la segunda letra del alfabeto y la primera entre las consonantes. La grafía procede del pictograma de una casa en los jeroglíficos egipcios. Además de eso, es la nota musical si en el sistema de notación anglosajón. A pesar de ser la segunda, [solo es la decimoquinta más usada](#): aparece en un 1,42% de las palabras de nuestro idioma.

Aquí va una veintena de palabras que comienzan por la B y que podemos incorporar fácilmente a nuestro bocabul... Perdón, vocabulario.

Badulaque. No es una tienda abierta de 7 a 11 y regentada por Apu. Se trata de un afeite compuesto de varios ingredientes, que se usaba en otro tiempo. En desuso, chanfaina (guisado de bofes o livianos). Persona necia, inconsistente. También, persona impuntual en el cumplimiento de sus compromisos.

Ejemplo de 2666, de Roberto Bolaño:

"-Badulaque -dijo Espinoza- es alguien inconsistente, también puede aplicarse esta palabra a los necios, pero hay necios consistentes, y badulaque se aplica sólo a los necios inconsistentes.

-¿Me está usted insultando? -quiso saber Pritchard. -¿Se siente usted insultado? -dijo Espinoza, que empezó a sudar de forma copiosísima. Pritchard bebió un sorbo de su zumo de naranja y dijo que sí, que en realidad se sentía insultado. -Pues entonces tiene usted un problema, señor -dijo Espinoza. -Típica reacción de un badulaque -añadió Pelletier".

Bahorrina. Suciedad. También, conjunto de muchas cosas asquerosas mezcladas con agua sucia. Conjunto de gente soez y ruin.

"Para Pascua de Flores determina
hacer una gran justa, y ha llamado
la gente más remota y más vecina;
mucho del rey potente y coronado
vino también inmensa bahorrina
y mucho picarón desarrapado".

Francisco de Quevedo, en *De las necedades y locuras de Orlando el enamorado*.

Baladro. Grito, alarido o voz espantosa. De baladrón, que es un fanfarrón y hablador que, siendo cobarde, presume de valiente.

"El rugir del león, del lobo fiero
el temeroso aullido, el silbo horrendo
de escamosa serpiente, el espantable
baladro de algún monstruo, el agorero
graznar de la corneja, y el estruendo
del viento contrastado en mar inestable".

Miguel de Cervantes, en la *Canción de Grisóstomo*, incluida en el *Quijote*.

Baldragas. Hombre insustancial, simple y de poco carácter.

Batahola. También bataola. Bulla, ruido grande. Viene del italiano, *battagliola*.

Como escribía David Trueba en "El fracaso" ([El País, 26 de junio de 2013](#)), hablando del entonces ministro de Educación, José Ignacio Wert: "La enésima batahola desencadenada por la afición del ministro de Educación a regalar titulares jocosos ha puesto la guinda".

Baticor. Pena, dolor.

Bebendurria. Reunión en la que se bebe mucho.

Bibliomancia. Forma de adivinación que consiste en abrir un libro por una página al azar e interpretar lo que allí se dice.

Bibliopola. También bibliópola. Librero (persona que vende libros).

Bigardo. Vago, holgazán. También vicioso y de vida licenciosa. Se usaba como insulto a ciertos frailes. Y en tono despectivo, persona alta y corpulenta. Tiene verbo, bigardear: dicho de una

persona, andar vaga y mal entretenida. Y la bigardía es hipocresía, fingimiento, disimulación.

El Diccionario de Autoridades de la RAE pone este ejemplo:

"Yo rabio de que contemplo
que roban el Santo Templo,
y nos dán tal mal exemplo
estos bigardos faltréros".

Bínubo, ba. Casado por segunda vez.

Binza. Es la película que tiene la cebolla por la parte exterior. También es una fáfara, la telilla o cubierta blanda que tienen los huevos de las aves por la parte interior. Y la simiente del tomate o del pimiento. Según el Diccionario de Autoridades, vendría del francés mince, que significa "delgado".

Bizarro. Es la palabra más buscada en el diccionario online de la RAE. La razón: que no significa raro, a pesar de que casi todo el mundo la usa en este sentido, sino valiente (esforzado) o generoso, lucido, espléndido. Le dedicamos [un artículo entero a esta palabra](#), con ejemplos incluidos. Lo merecía.

"Es el embajador príncipe de bizarro ingenio, originado de su grandeza". En *El criticón*, de Baltasar Gracián.

Bodijo. Boda desigual o boda sin aparato ni concurrencia.

Bolonio. No solo es el estudiante o graduado del Real Colegio de España en Bolonia, sino que se usa en tono irónico para llamar a alguien necio e ignorante.

Boquerel. Boca de una manguera que sirve para regular el paso del fluido.

Buchinche. Café, taberna, tienda pequeña de aspecto descuidado. Viene de bochincho, “sorbo”, que a su vez viene de buche, que en su cuarta acepción significa trago.

“El Gato Negro fue, sencillamente, primero un buchinche donde se congregaban unos cuantos artistas, como si reviviese el tiempo romántico; luego una cervecería bohemia, que su dueño, Rodolfo Salís, decoró con tapices, lozas y pinturas”. Emilia Pardo Bazán en *La literatura francesa moderna*.

Borborismo. Ruido de tripas producido por el movimiento de los gases en la cavidad intestinal.

Bullebulle. Persona inquieta, entremetida y de viveza excesiva. De bullir.

Busilis. Punto en que estriba la dificultad del asunto de que se trata. Del lat. in diēbus illis 'en aquellos días', según la RAE, "mal separado por un ignorante que dijo no entender qué significaba el busillis”.

"El traje, las barbas, la gordura y pequeñez del nuevo gobernador tenía admirada a toda la gente que el busilis del cuento no sabía, y aun a todos los que lo sabían, que eran muchos". Miguel de Cervantes, en el *Quijote*.

25 contundentes, convincentes y cautivantes palabras con la C



La letra C y la G tienen el mismo origen: la gimel de los fenicios, árabes y hebreos. Su forma derivaría del jeroglífico egipcio con forma de honda. En los textos latinos tempranos, la C, la K y la Q se usaban para los sonidos /k/ y /g/. La C es también la nota do en notación anglosajona y la velocidad de la luz en física. Es [la décima letra más frecuente en español](#): 4,68 de cada 100 letras de un texto son ces.

Cachopo. Tronco seco y hueco de árbol. Efectivamente, ninguna mención al filete empanado con queso típico de Asturias y en los últimos años tan popular como el vermut y el gintonic con

ensalada. Una nueva prueba de que en ocasiones el diccionario va muy por detrás de la sociedad.

Cacoquimio, mia. Dicho de una persona: Enferma de tristeza. En medicina, también es la caquexia (o desnutrición extrema).

"La variedad de estaturas más bien indicaba los grados de robustez o cacoquimia que los años transcurridos desde que vinieron al mundo. El mal comer y el peor vestir pasaba sobre todos un triste nivel". *La desheredada*, de Benito Pérez Galdós.

Cacosmia. Término médico para el olor fétido, por un lado, y para la alteración del sentido del olfato, que causa una percepción anormal de los olores, por otro.

Cadejo. Parte del cabello muy enredada que se separa para desenredarla y peinarla. También es una madeja pequeña de hilo o seda, o un conjunto de muchos hilos para hacer borlas u otras obras de cordonería. Se trata de un cruce de cadarzo y madeja. También es un animal legendario de Centroamérica, que sería un perro grande y fantasmal.

Caganidos. Es el último pájaro nacido en la pollada y, por asimilación, el hijo último de una familia. También es una persona enclenque o raquítica.

Camandulero. Hipócrita, astuto, embustero y bellaco.

Camastrón, na. Persona disimulada y doble que espera oportunidad para hacer o dejar de hacer las cosas, según le conviene.

Francisco Umbral [escribía en El País en 1982](#) acerca de la nueva legislación laboral: "La reducción de la jornada laboral a cuarenta horas semanales no supone que esto vaya a ser un socialismo camastrón y un relajo". Y añadía, en una frase aún

válida hoy en día: “Bastan menos horas si se trabaja de verdad, con lo que no sólo habrá mejorado el producto bruto nacional, sino también la conciencia, la estructura ética del trabajador”.

Carrancudo. Cuellierguido, tieso de carácter, orgulloso.

Catacaldos. Persona entremetida. También, persona que emprende muchas cosas sin fijarse en ninguna.

Cazcalear. Andar de una parte a otra fingiendo hacer algo útil.

Cenaoscuras. Persona huraña y también persona que por tacañería se priva de las comodidades regulares.

"Algunos decían que su aspecto era siniestro, pero sería más acertado decir que en su cara representábase diáfananamente el cenaoscuras que estaba hecho". *Fabulosas narraciones por historias*, de Antonio Orejudo.

Chilindrina. Cosa de poca importancia. Anécdota ligera, equívoco picante, chiste para amenizar la conversación. También, chafaldita, que es una pulla ligera e inofensiva. (Esta vale doble).

Chundarata. Música estridente y bulliciosa. De origen onomatopéyico, claro.

Cibera. Residuo de los frutos después de exprimidos. También la porción de grano que se echa en la tolva del molino para cebar la rueda y la simiente que puede servir para mantenimiento y cebo.

Ciegayernos. Cosa de poco valor que aparenta tenerlo grande.

Cirigaña. Adulación, lisonja o zalamería.

Clisos. Ojos. Del caló clisos, que vendría de clisarse, “mirar fijamente” y este de eclipsarse.

"Yo, por lo pronto, estoy excitadísima con el futuro que se ha abierto de repente ante estos clisos que se ha de comer el móvil". Luz Sánchez-Mellado en ["Oriol y Urbizo"](#), un artículo publicado en *El País* el 11 de octubre de 2014.

Cócora. Persona molesta e impertinente en demasía.

Colana. Trago de vino o de licor. De colar, cuya quinta acepción es “beber vino”.

Combluezo. Enemigo, contrario, rival en amores.

Conticinio. Hora de la noche en que todo está en silencio.

Crencha. Raya que divide el cabello en dos partes. Cada una de las partes en que queda dividido el cabello por una crencha.

Cujaenredos. Persona chismosa, mendaz e intrigante.

Cuchipanda. Comida que toman juntas y regocijadamente varias personas.

"Ahora el escenario no es una taberna, sino el jardín con estanque de Tusquets, donde la editorial ha tenido la peligrosa idea de montar una cuchipanda de mediodía, con acopio de vinos espectaculares y enólogos de caché". *La verdad de Agamenón*, de Javier Cercas.

Cuodlibeto. Discusión sobre un punto científico elegido al arbitrio del autor. Su segunda acepción parece estar escrita para Twitter: Dicho mordaz, agudo a veces, trivial e insulso las más, no dirigido a ningún fin útil, sino a entretener. Y aún tiene una tercera: Uno de los ejercicios en las antiguas universidades, en que disertaba el graduando sobre materia elegida a su gusto.

18 palabras dinámicas, dulces y alguna incluso desopilante, pero ninguna densa, con la D



La letra D procede de un jeroglífico egipcio que representa una puerta. Para los fenicios fue la daleth y en griego, la delta. Es la nota re, además de la octava letra más frecuente en español: un 5,86% de las palabras de nuestro idioma contienen una D. Estas son algunas de las que más nos gustan.

Decumbente. Dicho de una persona: Que yace en la cama o la guarda por enfermedad.

Dejativo. Perezoso, flojo y desmayado.

Deletéreo. Mortífero, venenoso. Del griego deléter, destructor.

"Cada vez van a quedar menos personas irritadas contra este tiempo deletéreo. Aquejadas por los males reumáticos, acosadas por fríos y lluvias inoportunas, agotadas incluso de su propia ira, la población va reuniéndose en una doliente conformidad de maltratados". Vicente Verdú en *El País* [sobre el verano de 1984](#) (se quejaba en junio, técnicamente ni siquiera era verano).

Demasiarse. Excederse, desmandarse.

Dementar. Hacer perder el juicio.

Derramaplaceres. Aguafiestas. En desuso, pero recuperable. Incluso merece una campaña en Change.org (si sirvieran para algo).

*"No soy derrama placeres,
perdonadme, que ya os dejo;
paréntesis fui lacayo,
ni añadido, ni quito al texto".*

Tirso de Molina en *Celos con celos se curan*.

Desentierramuertos. Persona que tiene el vicio de infamar la memoria de los muertos.

Desopilante. Festivo, divertido, que produce mucha risa.

Deturpar. Afear, manchar, estropear, deformar.

Deuteragonista. En las obras literarias o análogas, personaje que sigue en importancia al protagonista. Del griego deúteros 'segundo' y agōnistés 'agonista', (cada uno de los personajes que se enfrentan en la trama de un texto literario). Término formado a imitación de prōtagōnistés 'protagonista'.

“Van a tope, endrogando al personal con su globo de música, y su único deuteragonista en los hit es su propio productor, Juan

Pardo". Francisco Umbral, en un artículo publicado en 1981 en *El País*. [Sobre Los Pecos](#).

Dicacidad. Agudeza y gracia en zaherir con palabras, mordacidad ingeniosa.

"De muchas maneras se procura la risa en las comedias, en cuanto a las obras y en cuanto a las palabras, es de advertir que unas son urbanas y discretas, que sin perjuicio notable de nadie dan materia de risa, y esta especie es tal, que puede parecer delante de reyes y príncipes; las demás, que nacen de la dicacidad, murmuración, fealdad y torpeza de palabras, son malas y así se ha de guardar el cómico dellas, porque los reyes, príncipes y grandes aborrecen naturalmente toda fealdad". Mateo Alemán en la primera parte del *Guzmán de Alfarache*, hablando ya sobre los límites del humor en 1599.

Dingolondango. Expresión cariñosa, mimo, halago, arrumaco.

Dipsomanía. Alcoholismo (abuso de bebidas alcohólicas).

Dismnesia. Debilidad de la memoria.

Disparatorio. Conversación, discurso o escrito lleno de disparates.

Dontancredismo. Actitud imperturbable de quien parece no darse cuenta de la amenaza de un peligro grande.

"Rajoy se mueve entre el 'fumando espero' y el dontancredismo", Miguel Ángel Aguilar [en El País](#), en febrero de 2015.

Dragomán. Intérprete de lenguas. Igual que truchimán, que también significa intérprete, viene del árabe *turguman*.

Dromomanía. Inclínación excesiva u obsesión patológica por trasladarse de un lugar a otro.

24 elegantes palabras con la E que enriquecerán tu estilo y tu elocuencia



La letra E era la epsilon de los griegos y procedía de la hê de los alfabetos semíticos. En su origen, era una figura humana [que festejaba](#). En español, la e era antiguamente la conjunción copulativa, procedente del latín et, aunque hoy en día usamos la y, salvo antes de i. Es el mi de la notación musical anglosajona y, en matemáticas, el número e es aproximadamente igual a 2,71828. La E es la letra más frecuente en cualquier texto en español: de media, [el 13,68% de las letras de cualquier texto es una E](#), pero esto se debe a la frecuencia de términos como “que”, “el”, “se”, “me”. En el diccionario, la más frecuente es la A.

Empicarse. Aficionarse demasiado.

Enálage. Empleo de una palabra en una función sintáctica que no le es propia, en un género gramatical que no es el suyo, o en un tiempo verbal por otro, como en "soy un fue, y un será, y un es cansado". Este ejemplo que pone la RAE es un verso de un soneto de Quevedo.

Encalabrinar. Dicho especialmente de un olor o de un vapor: Causar turbación en una persona o en su cabeza. También, hacer concebir a alguien falsas esperanzas. Excitar, irritar. Como en "encalabrinar los nervios". En uso coloquial: Enamorarse perdidamente u obstinarse, empeñarse en algo sin darse a razones.

Encastillado, da. Altivo y soberbio.

Encochado, da. Dicho de una persona: Que está o anda mucho en coche.

Encocorar. Fastidiar, molestar con exceso.

"De muchas películas sobre cómicos me suele encocorar que todos están histéricos y la obra que representan es muy rara o muy tonta, y *Birdman* no se libra plenamente de ambas lacras. ["Creo en Birdman"](#), de Marcos Ordoñez, artículo publicado en *El País* el 12 de febrero de 2015.

Encorujarse. Encogerse, hacerse un ovillo.

Endécada. Período de once años.

Enfranque. Parte más estrecha de la suela del calzado, entre la planta y el tacón.

Engurrio. Tristeza, melancolía.

Engusgarse. Arrecirse, aterirse de frío.

Engolosinar. Excitar el deseo de alguien con algún atractivo. Aficionarse, tomar gusto a algo.

"Toñi Torres le comenta que hay que engolosinar a AFV/Ciuca, pues todo el tema del suelo está controlado por Urbanismo, cuyo responsable político es Guillermo Reyes, circunstancia que le servía a Toñi para pedirle más dinero". Mensaje citado en [el artículo de *El País* de 2007](#) sobre la trama de corrupción de los ayuntamientos canarios de Telde y Morgan.

Entigrecerse. Enojarse, irritarse, enfurecerse.

Enteco. Enfermizo, débil, flaco.

"Qué estampa la suya, viejo seco y enteco, Azorín sin libros, paseando bajo las ocas sucias y gordas". Francisco Umbral en *El País*, [el 10 de julio de 1977](#).

Erostratismo. Manía que lleva a cometer actos delictivos para conseguir renombre. De Heróstrato, ciudadano efesio que, en el año 356 a. C. incendió el templo de Ártemis en Éfeso por afán de norotiedad.

Escamocho. Sobras de la comida o bebida. También, jabardo (enjambre pequeño).

"Esta vez te vacío la panza, te tuerzo, te retuerzo, te volteo y voltibocabajeo, te arranco el pito, te hundo el esternón. Broncabroncabrón. Doña Campamocha se come en escamocho el miembro mocho de don Campamocha". De Octavio Paz.

Escolio. Nota que se pone a un texto para explicarlo.

Escrupulillo. Grano de metal u otra materia, que se pone dentro del cascabel para que suene.

Espantagustos. Persona de mal carácter que turba la alegría de los demás.

Esplín. Melancolía, tedio de la vida. Del inglés spleen, que significa melancolía y, también, bazo. Los griegos creían que el bazo segregaba bilis negra y que de esta sustancia procedía la tristeza. Como en el libro de poemas en prosa de Baudelaire, *El esplín de París*, si bien algunas ediciones prefieren mantener la forma inglesa.

Estólido. Falto de razón y discurso.

Etario, ria. Dicho de varias personas: Que tienen la misma edad. Perteneciente o relativo a la edad de una persona. Período etario. Franja etaria.

Eudemonía. Estado de satisfacción debido generalmente a la situación de uno mismo en la vida.

Exergo. Cita con la que se encabeza un libro o documento escrito.

15 fantásticas y fabulosas palabras con la F



La letra F viene de la fenicia waw, que se pronunciaba como la w. De ahí pasó a la digamma griega, que desapareció, y al etrusco, donde adoptó el valor fonético que tiene actualmente y con la que pasó al alfabeto latino. En la notación anglosajona es la nota fa. No es de las letras más frecuentes: en cualquier texto en español tendrá una frecuencia media de un 0,69%, siendo la vigésima letra más usada.

Si todo fuera por eso, le tendríamos que poner una F, que es la nota más baja en los colegios anglosajones. Pero no todo es cantidad, también cuenta la calidad, como demuestran estas 15 palabras.

Facundo. Fácil y desenvuelto en el hablar.

Falocracia. Predominio del hombre sobre la mujer en la vida social. Y falócrata, el partidario de la falocracia.

“Nuestra generación falocrática ha sufrido demasiadas oscilaciones en su falocracia a lo largo del siglo. Estamos a punto de gatillazo”, escribía Francisco Umbral en *El País* en 1979, en un artículo titulado ["La cosa sexual"](#).

Faramalla. Charla artificiosa encaminada a engañar. Farfolla (cosa de mucha apariencia y poca entidad). Persona faramallera.

“Porque el gin-tonic, comparado con el dry-martini o con la ginebra a pelo que mencionaba hace unas líneas, era ya de por sí una versión timorata de la ginebra, pero las faramallas que se hacen hoy, con las tónicas y las rodajas de pepino, acabarán desembocando en el gin-tonic-sin-sin”. Jordi Soler en EL PAÍS, en mayo de 2014.

Farfantón. Hombre hablador, jactancioso, que se alaba de pendencias y valentías.

Fierabrás. Persona grande y fuerte, especialmente la fanfarrona y jactanciosa. Procede de Fierabrás, un sarraceno de los cantares de gesta de gran fuerza y estatura. Y de ahí el bálsamo de fierabrás, que curaba todas las heridas y aparece en el *Quijote*.

Filautero, ra. Egoísta

Fililí. Tela muy ligera de lana y seda que se solía traer de Berbería. En uso coloquial, también es delicadeza, sutileza, primor de alguna cosa. También se usa para hablar de una persona débil, flaca.

Flavo, va. De color entre amarillo y rojo, como el de la miel o el del oro.

"Las meditaciones de la barba sabia
van acompasando los plumajes flavos,
los ágiles trotes de potros de Arabia
y las risas blancas de negros esclavos".

Rubén Darío, en una de las poesías de *Poema del otoño*.

Flébil. Adjetivo poético, que significa digno de ser llorado. Lamentable, triste, lacrimoso.

"Y en el yermo fantástico espacio,
largo tiempo se oyó su cantar,
y a lo lejos el flébil quejido
poco a poco armonioso espirar".

José de Espronceda, en *El diablo mundo*.

Fonje. Blando, muelle o mollar y esponjoso.

Formidoloso, sa. Que tiene mucho miedo. Espantoso, horrible y que da miedo.

Francachela. Reunión de varias personas para regalarse y divertirse comiendo y bebiendo, en general sin tasa y descomedidamente.

Fruir. Gozar.

Fuguillas. Persona de genio vivo, rápido en obras e impaciente en el obrar de los demás.

Fuñicar. Hacer una labor con torpeza y ñoñería.

18 palabras geniales y gallardas con la G



Ya lo explicamos cuando tocó hablar de la C: la G y la C tienen el mismo origen: la gimel de los fenicios, árabes y hebreos. Su forma derivaría del jeroglífico egipcio con forma de honda. En los textos latinos tempranos, la C, la K y la Q se usaban para los sonidos /k/ y /g/. La G comenzó a diferenciarse de la C [a partir del siglo III a. C.](#) La G es la decimosexta letra más frecuente en español: en cualquier texto, [aparecerá una 1,01% de las veces.](#)

Gaitería. Vestido o adorno, o modo de vestir y adornarse, de varios colores fuertes, alegres y contrapuestos.

Galfarro. Hombre ocioso, perdido, que se mantiene hurtando. Y, aunque en desuso, ministro inferior de justicia.

Garambaina. Adorno de mal gusto y superfluo en los vestidos u otras cosas. También, ademanes afectados o ridículos. Letras o rasgos mal formados y que no se pueden leer. Cosas y dichos inútiles, tonterías, pamplinas.

Garullada. Conjunto desordenado de gente.

"¡Qué garullada de gentes! Viejos, mozos, damas gordas como urcas y delgadas como hiladillos, niños, amas, criadas; unos a caballo, otros en mulas, burros con albardas, al pelo, pero en todos mucha alegría y buen humor". Gaspar Melchor de Jovellanos, en su *Diario*.

Garzón. Muchacho joven. Niño, hijo varón. Viene del francés *garçon*, que significa muchacho o mozo.

Gatazo. Engaño que se hace a alguien para sacarle dinero u otra cosa de valor.

Gavilancillo. Pico o punta corva que tiene la hoja de la alcachofa.

Georama. Globo geográfico, grande y hueco, sobre cuya superficie interior está trazada la figura de la Tierra, de suerte que el espectador que se coloca en el centro de dicho globo abarca de una ojeada el conjunto de los mares, continentes, etc.

Germanía. Jerga o manera de hablar de ladrones y rufianes, usada por ellos solos y compuesta de voces del idioma español con significación distinta de la verdadera, y de otros muchos vocablos de orígenes muy diversos. Un ejemplo de término de germanía con la G es guido, que significa "bueno en su género".

Ginecocracia. Gobierno de las mujeres.

Giróvago. Vagabundo. También y dicho de un monje: Que, por no sujetarse a la vida regular de los anacoretas y cenobitas, vagaba de uno en otro monasterio.

Glabro, bra. Calvo, lampiño.

Glosolalia. Don de lenguas (capacidad sobrenatural de hablar lenguas). Además y en psiquiatría, lenguaje ininteligible, compuesto por palabras inventadas y secuencias rítmicas y repetitivas, propio del habla infantil, y también común en estados de trance o en ciertos cuadros psicopatológicos.

"Artaud escribió esta obrita glosolálica, que es parte de su libro *Le mômo*: 'Narch mendi, a diporcht inemptle, u dinemptle, corch u menti, entorch, march mendi, u ti norcht inemptl, a tinemptl, orkh menenti, orch toch'. Este poema glosolálico no dice aparentemente nada, pero para el poeta Artaud, que cuando lo escribió acababa de ser dado de alta del manicomio de Rodez, tenía un significado puntual". Jordi Soler en un artículo publicado en *El País* [el 20 de marzo de 2010](#).

Gorgorotada. Cantidad o porción de cualquier licor que se bebe de un golpe.

Gorigori. Canto lúgubre de los entierros.

"Ni un mísero gori-gori, ni una vela prendida han acompañado a Bancaja y a la CAM en su funeral y posterior entierro". Josep Torrent en *El País*, [el 13 de junio de 2010](#).

Guedeja. Cabellera larga o mechón. También, la melena del león.

"Subimos todos a ver los pujares, la nacencia de las sementeras, que desde arriba, por san José, se pierden de verde hasta grana", contaba la vieja Filomena con su pañuelo negro tapándole hasta

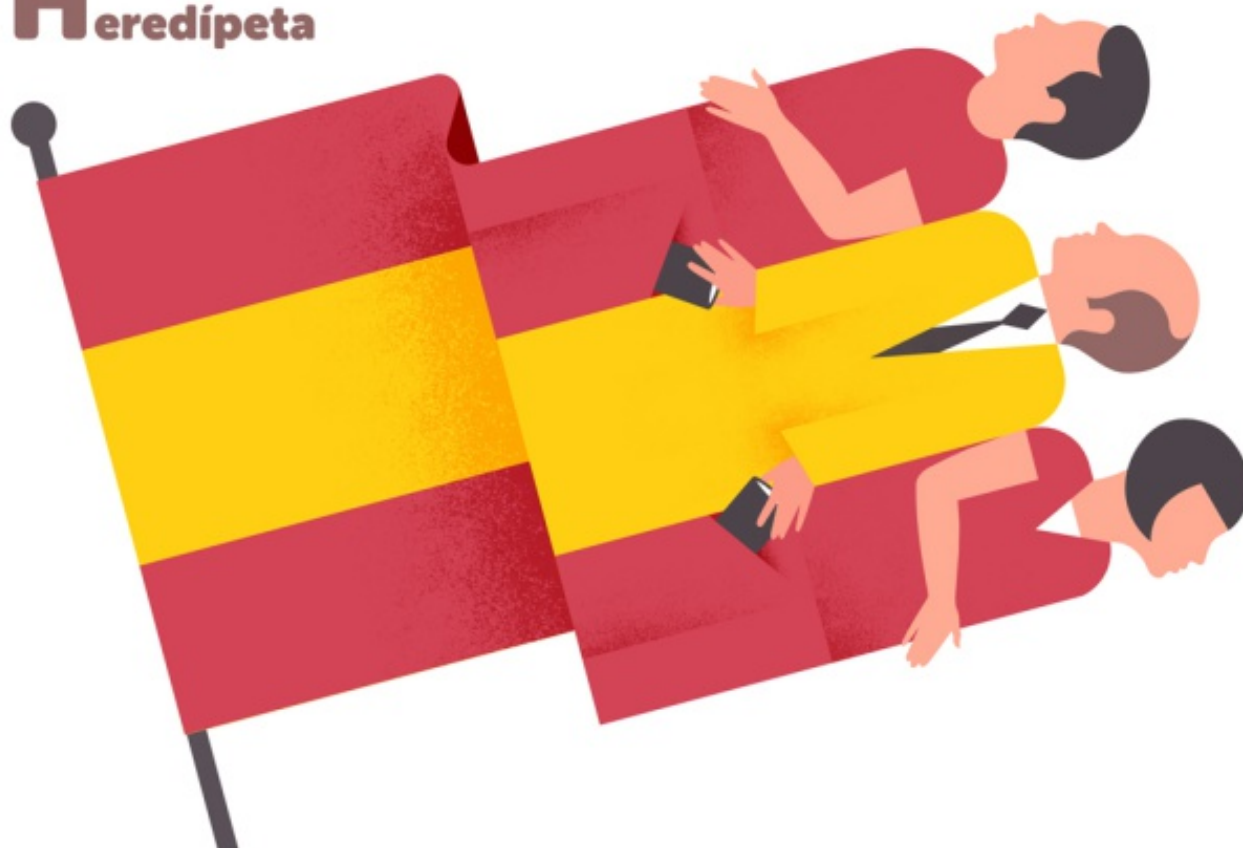
la última guedeja del pelo blanco. En un reportaje de Sebastián Cuevas publicado en 1983: ["Iznájar, una tierra de suicidas"](#).

Güito. Hueso de una fruta, especialmente de albaricoque. Pito que fabrican los niños con el hueso de un albaricoque. Coloquialmente, también es un sombrero.

Gulusmear. Golosinear (andar comiendo o buscando golosinas). O andar oliendo o probando lo que se guisa. También es curiosear, husmear y golosinear. Vendría de gula y de husmear.

14 palabras nada mudas con la H

Heredípetra



La H es la única letra del español que no representa a ningún fonema y, por tanto, es muda, a excepción de cuando está en el dígrafo ch. Deriva [del hebreo heth](#) y es la eta griega. A menudo se encuentra donde en latín había una F, como en el caso de hambre, hermosura o hablar, que dejaron de pronunciarse con esa f inicial [hacia el siglo XVI](#). No tiene sonido en ninguna lengua romance, a excepción del rumano y, en este caso, por lo general en palabras de procedencia no latina. Es la vigésima letra más frecuente: en cualquier texto, un 0,7% de las letras serán haches, lo cual no está mal para tratarse de una letra muda.

Hablista. Persona que se distingue por la pureza, propiedad y elegancia del lenguaje.

"Ni esta Academia ni 10 academias mejores que ella lograrían detener el deterioro creciente y la fragmentación de la lengua común. En segundo, porque la Academia española, la Academia a secas, no hace todo lo que podría, debería y quiere hacer. Y como acaso dijera un hablista a lo castizo, aquí, te quiero, escopeta". Pedro Laín Entralgo en [un artículo publicado en El País en 1985](#). Entonces era director de la Real Academia Española.

Hebdomadario. Semanal o semanario. De hebdómada, palabra de origen griego que significa semana.

Hemeralopía. Pérdida de visión cuando la iluminación es escasa.

Heredípetra. Persona que con astucias procura proporcionarse herencias o legados.

Herrete. Remate, generalmente metálico, que se pone a las agujetas, cordones, cintas, etc., para que puedan entrar fácilmente por los ojetes.

Hialino. Traslúcido. Cartílago hialino. Ópalo hialino. Cuarzo hialino.

Hierofanía. Manifestación de lo sagrado en una realidad profana. Persona o cosa en la que se manifiesta lo sagrado. El dalái lama es una hierofanía de Buda. La sagrada forma es una hierofanía católica.

Himpar. Gemir con hipo.

Hiperestesia. Sensibilidad excesiva y dolorosa.

"El juego que no habrán dado las manías de Juan Ramón, su ortografía, sus hiperestesias, sus fobias y bretes. "Señorito de casino de pueblo" hemos oído llamarle, a él, que nunca lo fue, por quien no pudo dejar de serlo en toda su vida, eso sí, con mala conciencia". Andrés Trapiello en El País, en [un artículo sobre Juan Ramón Jiménez publicado el 19 de noviembre de 2005](#).

Híspido. Hirsuto, cubierto de pelo. Esta vale por dos.

Hogaño. En la época actual. "La historia que narra esa novela bien pudiera acaecer hogaño".

Holgachón, na. Acostumbrado a pasarlo bien trabajando poco.

"Por eso no puede ser
un hombre de bien soldado;
señores, no hui de vicio,
y culparme no es razón,
estaba un poco holgachón
y fuime a hacer ejercicio".

Francisco de Rojas Zorrilla en *Los áspides de Cleopatra*.

Hoploteca. Museo de armas antiguas.

Hopo. Copete o mechón de pelo. También, rabo o cola que tiene mucho pelo o lana, como la de la zorra, la oveja, etc.

16 palabras con la I que incrementarán tu intelecto

íNCOLA



La i debe su característico punto a que se confundía con la u [al escribirse en cursiva en la Edad Media](#). Procede de la iota griega, al igual que la J, que quedó para fonemas consonánticos. En Roma era también servía para representar el número 1. Es la séptima letra más frecuente: en un texto cualquiera, el 6,25% de las letras serán íes.

Icástico. Natural, sin disfraz ni adorno.

"Decir de un armonio que es 'un piano que, disgustado de la vida, se ha refugiado en la religión' no hace sino reformular de un

modo icástico algo que ya sabíamos y creíamos: que el armonio es un instrumento de iglesia". Umberto Eco en *El País*, en ["El arte de la agudeza"](#), un artículo publicado en *El País* el 2 de marzo de 2002 y traducido por Pablo Ripollés Arenas.

Icnita. Huella fosilizada de un animal.

Idiolecto. Conjunto de rasgos propios de la forma de expresarse de un individuo.

Ignaro, ra. Que no tiene noticia de las cosas.

"¿Ustedes se imaginan una discusión con dos elefantes por medio, entre una pareja de la benemérita y un domador foráneo, barritando y hablando cada cual en su lengua: los proboscidios en vayan ustedes a saber qué, los del tricornio en castellano y el valeroso artista en alemán? ¿No? Pues eso, pese a su ignaro escepticismo". Camilo José Cela en [un artículo publicado en *El País* en 1978](#).

Ignavo, va. Indolente, flojo, cobarde.

Ilécebra. Halago engañoso, cariñosa ficción que atrae y convence.

"Manukyan se marcó como objetivo memorizar diariamente 50 palabras del *María Moliner*, que alberga 91.000 entradas y más de 190.000 definiciones. Y así fue como pudo responder con la palabra "ilécebra" a la pregunta definitiva: "Halago engañoso, cariñosa ficción que atrae y convence". *El País* [relataba así](#) la victoria de Lilit Manukyan en el concurso de televisión *Pasapalabra* gracias a este término.

Imbele. Incapaz de guerrear o de defenderse, especialmente por ser débil o flaco o por carecer de fuerzas y resistencia.

Imbornal. Boca o agujero por donde se vacía el agua de lluvia de los terrados. También, abertura practicada en la calzada, normalmente debajo del bordillo de la acera, para evacuar el agua de lluvia o de riego.

Íncola. Habitante de un pueblo o lugar.

Inedia. Falta de la alimentación suficiente. Estado de debilidad que provoca la inedia.

Inconcuso. Firme, sin duda ni contradicción.

"El Estado debe aceptar -es la otra cláusula del pacto- un límite infranqueable, que es el dibujado por el perímetro de la interioridad de la vida privada, un ámbito donde se le reconoce al yo el derecho inconcuso a elegir sin interferencias el estilo de vida que desea sin necesidad de rendir cuentas a nadie". En ["Súbdito por fuera, libertario por dentro"](#), artículo de Javier Goma Lanzon publicado en *El País* en 2011.

Incuria. Poco cuidado, negligencia.

Ineluctable. Dicho de una cosa: Contra la cual no puede lucharse.

"Por supuesto, esta ineluctable evolución deberá realizarse con prudencia. Nadie pretende que, de la noche a la mañana, se pueblen nuestras diócesis de mujeres obispos. No hay que pedirle sonatas al campanario". Pablo de la Higuera en *El País*, en 1988, [hablando de mujeres sacerdotisas](#), una evolución ineluctable, pero -por lo que se ve- lenta.

Infrangible. Que no se puede quebrar, romper.

Inope. Pobre, indigente.

Inverecundo, da. Que no tiene vergüenza.

15 juguetonas y jubilosas palabras con la J



En su origen, la J no era más que [una variante caligráfica de la I](#): no se empezó a considerar como una letra propia a partir del siglo XVI y fue la última letra en incorporarse al alfabeto latino moderno. Fue entonces cuando comenzó a competir con la G y con la X, que se pronunciaba de [forma similar a la sh del inglés](#). De ahí que, por ejemplo, Don Quijote fuera Don Quixote [en las primeras ediciones](#). Fue [en el siglo XVIII](#) cuando se cambió la grafía de la X por la J, con excepciones, como México y Texas, [que también se pueden escribir con J](#).

Es de las letras menos usadas, a pesar de su sonoridad y de su frecuencia en nombres de pila muy populares: en un texto

cualquiera, [0,44 letras de cada 100 serán una J](#), lo que la sitúa como la vigesimotercera letra más usada. Eso no quita que haya palabras estupendas comenzando por J, como estas 15:

Jabeque. Herida en el rostro, hecha con arma blanca corta. (También es una embarcación costanera de tres palos, con velas latinas, que se podía navegar a remo).

Jarifo, fa. Rozagante, vistoso, bien compuesto o adornado.

Jarocho, cha. Dicho de una persona: De modales bruscos, descompuestos y algo insolentes.

Jeme. Distancia que hay desde la extremidad del dedo pulgar a la del índice, separado el uno del otro todo lo posible. Coloquialmente, también significa palmito, como en “tiene buen jeme”.

Jeribeque. Guiño, visaje, contorsión.

"-¡Hay que ver! ¿Eh?

Don Leonardo hace un gesto ambiguo con la boca mientras con la mano dibuja jeribeques en el aire".

Camilo José Cela, *La cátira*.

Jindama. Miedo, cobardía.

"¿Qué íbamos a hacer? Fingir que no nos importaba y seguir trabajando... Yo con la jindama metida en el cuerpo y con una certeza absoluta... Si López Vázquez no era doña Adela, no había un actor en el mundo, y me atrevo a decirlo así, que pudiera sustituirlo... Al final se rindió, olvidó sus temores, se puso la peineta de doña Adela y se enfrentó al personaje". Jaime de Armiñán [recordaba en *El País*](#), en 2009, cómo José Luis López Vázquez aceptó rodar *Mi querida señorita*.

Jinglar. Dar gritos de regocijo, burlarse.

Jingoísmo. Patrioterismo exaltado que propugna la agresión contra otras naciones. Del inglés jingoism, de jingo 'partidario de una política exterior agresiva'. Viene de una canción británica de finales del siglo XVIII, crítica con Rusia durante la guerra de este país contra Turquía:

"We don't want to fight but by Jingo if we do
We've got the ships, we've got the men, we've got the money too
We've fought the Bear before, and while we're Britons true
The Russians shall not have Constantinople".

(No queremos luchar, pero por Jingo si lo hacemos
tenemos los barcos, tenemos los hombres y también tenemos el
dinero.

Hemos luchado antes contra el Oso y mientras seamos británicos
los rusos no se harán con Constantinopla).

By Jingo era una expresión usada para evitar decir "by Jesus".

Jitanjáfora. Texto carente de sentido cuyo valor estético se basa en la sonoridad y en el poder evocador de las palabras, reales o inventadas, que lo componen. Ejemplo y origen:

"Filiflama alabe cundre
ala olalúnea alífera
alveolea jitanjáfora
liris salumba salífera".

El final de Leyenda, poema de Mariano Brull.

Jocundo, da. Plácido, alegre, agradable.

"Sí, amigos, ya lo habrán descubierto: estamos hablando de aquel folletín de Eduardo Mendoza que protagonizaban dos alienígenas. Muchos lo han leído, un libro jocundo del que ahora

se cumplen veinte años". Justo Serna, en *El País*, [sobre Sin noticias de Gurb](#).

Jopo. Cola de mucho pelo.

"Aguas estas, que tienen siete capas, con todos sus recovecos y sus dobleces y sus entretelas. Como una cosa viva; con más engaños que el jopo de una zorra y más perversidades que si fuesen manojos de culebras, en vez de ser agua, lo que viene corriendo por el lecho. Que no es persona este río. No es persona ninguna de fiar. Con una cantidad de hipocresía, que le tiembla el misterio". Rafael Sánchez Ferlosio en *El Jarama*.

Joviano. Perteneciente o relativo al planeta Júpiter. También, habitante imaginario del planeta Júpiter.

Jumera. Borrachera, embriaguez.

Jusente. Marea baja.

Juzgamundos. Persona murmuradora.

"Yo soy el Diablo de los Juzgamundos: de unos bellacos acechones que, tintos en políticos, son el «pero» de todo lo que se ordena". Francisco de Quevedo en *El entremetido, la dueña y el soplón*.

Un kilo de vocabulario: 10 palabras que comienzan por K



La K es la letra menos frecuente en un texto medio en español: solo se usa el 0,01% de las veces. Es incluso menos frecuente que la Q (0,02%) y la X (0,22%). De hecho, apenas ocupa tres páginas del diccionario, de la 1298 a la 1300 de la edición más reciente. Pero lo importante no es la cantidad, sino la calidad, aunque tengamos que escribirla con C y no con K.

Como se puede ver, muchas de las palabras son extranjeras o neologismos con ayuda del griego clásico, hasta el punto de que se ha propuesto su sustitución por la C y la Q. De hecho, no estuvo en el diccionario de la RAE entre 1815 y 1869. No ha

ayudado a su fama su uso y abuso en los sms. Entre los romanos tenía esa reputación de extranjera, [al ser considerada cosa de griegos](#). De todas formas, la hemos acogido con tanto cariño que nadie escribe quilómetro o quilogramo, por ejemplo, a pesar de que también son correctas.

Kabuki. Género teatral japonés que combina actuación y declamación y en el que los papeles femeninos son representados por hombres.

Karst. Paisaje de relieve accidentado, con grietas y crestas agudas, originado por la erosión química en terrenos calcáreos.

Kastila. En filipinas, español, tanto la persona como la lengua. Viene de Castilla.

Kermés. Fiesta popular, al aire libre, con bailes, rifas, concursos, etc. También, el lugar donde se celebra una kermés. Su tercera acepción es pintura o tapiz flamenco, generalmente del siglo XVII, que representaba fiestas populares.

"Cuentan las crónicas que en estas fiestas no hubo más que un organillo para amenizar la kermés y que la música mecánica se hizo música enlatada, con más decibelios y menos prosapia. Chotis o chotís, kermés o kermesse, organillo y mantón de Manila, señas de identidad prestadas para una capital de ocasión". Moncho Alpuente en El País, [el 18 de agosto de 2010](#).

Kilopondio. Unidad de fuerza equivalente a la que actúa sobre la masa de 1 kilogramo sometido a la gravedad normal.

Kirieleisión. Canto de los entierros y oficios de difuntos. "Cantar el kirieleisión" significa pedir misericordia.

Kohl o kohol. Cosmético para ennegrecer los bordes de los párpados, las pestañas o las cejas.

Kremlinología. Estudio y análisis de la política, los métodos y los usos de los Gobiernos soviéticos.

Kril. Banco de crustáceos planctónicos semejantes al camarón, que constituye el alimento principal de las ballenas.

Kufiya. Tocado beduino masculino formado por un paño cuadrado doblado en forma de triángulo y a veces sujeto por una banda o aro. *La kufiya palestina.*

21 lúcidas y líricas palabras con la L



La L procede de la lambda griega y esta a su vez de la lámmed fenicia, que tenía forma de cayado. En la escritura jeroglífica egipcia era un tigre (labo). Es la [novena letra más frecuente en español](#): en un texto cualquiera, [un 4,97% de las letras](#) serán eles, aunque está al inicio del 2,83%, cayendo a la decimocuarta posición. Que no está nada mal, como se puede ver en estos 21 ejemplos:

Lábil. Que resbala o se desliza fácilmente. Frágil, caduco, débil. También, poco estable, poco firme en sus resoluciones. En química y dicho de un compuesto: Inestable, que se transforma fácilmente en otro.

"La historia ha sido tan lábil como él, que ha sido todo lo que ha sido cuando el momento lo re quería. Y en una vieja veleta hay una frase que dice: 'No cambio si no cambian'. Los vientos". Eduardo Haro Tecglen en *El País*, sobre Octavio Paz, en un artículo del 12 de octubre de 1990 titulado ["El mono tráfuga"](#).

Laceria. Miseria, pobreza. También, trabajo, fatiga, molestia. Viene de lacerar, que significa lastimar, golpear, magullar, herir.

Lacertoso. Musculoso, membrudo, fornido.

Lambucear. Lamer, por glotonería, un plato o una vasija.

Lampo. Resplandor o brillo pronto y fugaz, como el del relámpago.

Lavajo. Charca de agua llovediza que rara vez se seca.

"En el trayecto hasta Pozoblanco dos cosas me llamaron la atención: un extraño cartel que decía algo así como "Los Pedroches, comarca deprimida", suscrito por unas siglas que fui incapaz de descifrar, y la mirada enloquecida y deshauciada de un solitario perro de majada que con el pelo hirsuto recibía el último sol del día -quizá el último de su vida- tumbado en un casi seco lavajo formado por la tormenta de tres días atrás". Juan Benet en *El País*, en 1985: ["Los Pedroches"](#).

Lazareto. Establecimiento sanitario para aislar a los infectados o sospechosos de enfermedades contagiosas. También, hospital de leprosos.

"El lazareto (que toma su nombre de la orden religiosa de San Lázaro, que se ocupaba de cuidar a los leprosos) era el lugar donde los barcos que venían del Mediterráneo y de Oriente descargaban, antes de arribar, a cualquiera con los síntomas de la peste bubónica", Escribía Luis Miguel Ariza en un reportaje

sobre vampiros publicado en mayo de 2009: ["Vampiros, ¿existen de verdad?"](#).

Lecanomancia. Adivinación por el sonido que hacen las piedras preciosas u otros objetos al caer en una jofaina.

Lemniscata. Curva plana de forma semejante a un 8. Como el símbolo de infinito.

Lendel. Huella que en forma de circunferencia deja en el suelo la caballería que saca agua de una noria o da movimiento a otra máquina semejante.

Leptorrino. Que tiene la nariz larga y delgada. Y, dicho de un animal: Que tiene el pico o el hocico delgado y muy saliente.

Letífico, ca. Que alegra.

Licnobia, bia. Dicho de una persona: Que vive con luz artificial, haciendo de la noche día.

Limen. Umbral (pieza inferior o escalón de una puerta o entrada). Y, también, paso primero o entrada al conocimiento de una materia.

Lipendi. Tonto, bobo.

"Otros papeles, un lacayo, un viejo prestamista, un marqués tronado y de filfa, que resultaba ser lipendi de marca mayor, fueron repartidos entre diferentes chicos de la tertulia". Benito Pérez Galdós en *Miau*.

Liróforo, ra. Poeta.

"Padre y maestro mágico, liróforo celeste
que al instrumento olímpico y a la siringa agreste
diste tu acento encantador".

Rubén Darío en su *Responso a Verlaine*.

Lobisón. Hombre lobo.

Lucífugo, ga. Que huye de la luz. Ave lucífuga.

"Se diría que huye de la brillantez con la misma violencia con la que otros se colocan bajo los focos. Tenemos la tentación de atribuir este instinto lucífugo al componente sindical que, vía paterna, corre por sus venas". Juan José Millás en *El País*, en 2001: ["Redondo, pobre pero honrado"](#).

Ludibrio. Escarnio, desprecio, mofa.

"No hemos superado a los clásicos, sociológicamente, y sólo el lenguaje nos separa de ellos. Son clásicos por eso, porque acertaron con el ludibrio del manubrio del bodrio de la vida española, de una vez para siempre". Francisco Umbral en *El País*, en 1986: ["El español y los clásicos"](#).

Lumen. Unidad de flujo luminoso del sistema internacional, que equivale al flujo luminoso emitido por una fuente puntual uniforme situada en el vértice de un ángulo sólido de 1 estereorradián y cuya intensidad es 1 candela.

Lúnula. Espacio blanquecino semilunar de la raíz de las uñas.

23 magníficas y meritorias palabras con la M



La letra M procede de la letra fenicia mem y del jeroglífico egipcio que simbolizaba el agua. Es la sexta letra en número de palabras iniciales: [el 6,1%](#). En cuanto a su frecuencia en cualquier texto, hay 3,15 emes por cada 100 letras, siendo la decimotercera letra más frecuente.

Macarelo. Hombre pendenciero y camorrista.

Machucho, cha. Dicho de una persona: Entrada en años. Dicho de una persona: Juiciosa y experimentada.

"Digo, pues, que en Sigüenza había un hombre muy cabal y machucho, que diz que se decía Menchaca, de muy buena capa".

Francisco de Quevedo en *Juguetes de la niñez y travesuras del ingenio*.

Mador. Ligera humedad que cubre la superficie del cuerpo, sin llegar a ser verdadero sudor.

Mainel. Barandilla de una escalera.

Malacia. Perversión del apetito que consiste en el deseo de comer materias extrañas e impropias para la nutrición, como yeso, carbón, cal, arena, tierra u otras cosas.

Malinchismo. Actitud de quien muestra apego a lo extranjero con menosprecio de lo propio. De Malinche, esclava mexicana que desempeñó un papel importante en la conquista española de México como intérprete, consejera y amante de Hernán Cortés.

"El malinchismo aún prevalece en las sociedades centroamericanas, esa paupérrima idea de querer ver hacia fuera, de apantallarnos con cualquier destello estadounidense o fulgor europeo". El escritor guatemalteco Eduardo Haflon en [una entrevista](#) de Winston Manrique Sabogal publicada en *El País* en 2003.

Malsín. Cizañero, soplón.

"Reproduciánse en su imaginación las estupendas ponderaciones de doña Lupe agonizante, y aquellas galeras cargadas de oro, las provincias enteras, los ingenios de Cuba y el cúmulo increíble de riquezas que por derecho pertenecían a los del Águila, y que sin duda les había quitado algún malsín. ¡Hay tanta pillería en esta España hidalga!". Benito Pérez Galdós en *Torquemada en la cruz*.

Mamacallos. Hombre tonto y pusilánime.

Mandria. Apocado, inútil y de escaso o ningún valor.

"El caso es que nuestro rufián se impacienta; de manera que se acerca, arroldanado y bravoso, añusgando (mirando) al mandria muy fijo y muy zaino, con las piernas abiertas al caminar, andando a lo columpio sin apartar la cerra, la mano, de la amenazadora bayosa que carga al costado". Arturo Pérez-Reverte, en su discurso de ingreso en la RAE, en 2003.

Marcescente. Dicho de un cáliz, de una corola o de una hoja: Que, después de marchitarse, permanece seco en la planta.

Mareta. Movimiento de las olas del mar cuando empiezan a levantarse con el viento o a sosegar después de la borrasca. Rumor de muchedumbre que empieza a agitarse, o bien a sosegar después de agitación violenta. Alteración del ánimo antes de agitarse violentamente, o cuando ya se va calmando.

Maula. Dicho de una persona: Tramposa o mala pagadora. Dicho de una persona: Perezosa, inepta, que no cumple con sus ocupaciones o no vale para ellas.

Metemuertos. En el teatro, hombre encargado de retirar los muebles en los cambios escénicos. También, entremetido, servidor oficioso e impertinente.

"Acudieron al punto los demás compañeros, y uno le quitó la lanza, otro la adarga, y otro, asiéndole del pie, le volcó por la otra parte; tras lo cual acudieron también tres o cuatro mozos de los que llaman metemuertos y sacasillas, que, agarrándole los unos por los pies y los otros por los brazos, le llevaron a la venta mal de su grado, donde le tuvieron buen rato echado en el suelo sin que se pudiese levantar". En el *Quijote*. Pero el de Avellaneda.

Misoneísmo. Aversión a lo nuevo.

"Pienso que la manipulación de la memoria es un proceso en el cual una cultura pequeña y temerosa se autodevora en su

agresividad hacia otra cultura. El camino hacia el vacío está abierto: xenofobia, misoneísmo, autoaislamiento morboso". Bogdan Bogdanovic, en *El País*, en 1992: "[Memorias enfrentadas](#)".

Mogato, ta. Que finge o exagera humildad o cobardía.

Morigerado, da. Bien criado, de buenas costumbres.

"El escritor forajido en que han querido convertir a Bolaño fue en su vida real un hombre morigerado y prudente". Javier Cercas en un reportaje publicado en *El País* en 2007: "[Print the legend!](#)".

Mogrollo. Gorrón (que vive a costa ajena). Sujeto tosco y que no tiene cortesía.

Mojinete. Golpe suave dado en la cara a los niños para acariciarlos.

Mollate. Vino corriente.

Molso, sa. Desgarbado, desaseado, sucio. En el País Vasco, abultado y deforme.

Momo. Gesto, figura o mofa que se ejecuta regularmente para divertir en juegos, mojigangas y danzas. Momo es el dios griego de la burla, el sarcasmo y la agudeza irónica.

Monote. Riña o alboroto, motín. Persona que parece no oír, ver ni entender.

Murcigallero. Ladrón que hurta a prima noche. Viene de murciélago.

15 notables palabras con la N



La letra N proviene de la letra semítica nûn, que representaba la imagen de una serpiente, [al igual que en los jeroglíficos egipcios](#). Está al inicio del 1,46% de las palabras del diccionario, siendo la decimoctava en el ranking. Eso sí, en el total de un texto, su frecuencia es mayor: un 6,71%, siendo la sexta letra más usada en español. [Más incluso que la M](#).

Narina. Cada uno de los orificios nasales externos.

Neblumo. Esmog. Fusión de niebla y humo, calco del inglés smog, que es fusión de *smoke*, humo, y *fog*, niebla.

Nefando. Indigno, torpe, de que no se puede hablar sin repugnancia u horror.

Nefario. Sumamente malvado, impío e indigno del trato humano.

Nefelibata. Dicho de una persona: Soñadora, que no se apercibe de la realidad.

“Por eso los astutos, los listos, dicen que no conozco el valor del dinero. ¡Lo sé!
Que ando, nefelibata, por las nubes... Entiendo.
Que no soy hombre práctico en la vida... ¡Estupendo!
Sí, lo confieso: soy inútil”.

Fragmento de Epístola, de Rubén Darío.

Nefología. Estudio de la evolución y movimiento de las nubes.

Nema. Cierre o sello de una carta.

Nemoroso. Perteneciente o relativo al bosque. También, cubierto de bosques.

"No es que la ciudad carezca de parques y jardines, muy al contrario, pero vale la pena hacer la digestión por el entorno campestre y nemoroso de esta ciudad vieja". Carlos Pascual Gil en la crónica de [un viaje a la ciudad portuguesa de Évora](#), publicada en *El País* en 2011.

Nervura. Conjunto de las partes salientes que en el lomo de un libro forman los nervios o cuerdas que sirven para encuadernar.

Nictálope. Dicho de una persona o especialmente de un animal: Que ve mejor de noche que de día. Y, también, casi lo contrario: Dicho especialmente de una persona: Que tiene dificultad para ver de noche o con luz escasa.

Nictémero. En biología, que tiene la duración de un solo día. También efímero. Dicho de un ave o de un pez: que ofrece una

mezcla de colores negro y blanco. Su cuarta acepción: Fenómeno que se repite cada 24 horas. Viene del griego nyktós, noche, y heméra, día.

Noctívago. Noctámbulo.

"Los hombres y las mujeres que van, a aquellas horas, hacia Madrid, son los noctámbulos puros, los que salen por salir, los que tienen ya la inercia de trasnochar: los clientes con dinero de los cabarets, de los cafés de la Gran Vía, llenos de perfumadas, de provocativas mujeres que llevan el pelo teñido y unos impresionantes abrigos de pieles, de color negro, con alguna canita blanca de cuando en cuando; o los noctívagos de bolsillo más ruin, que se meten a charlar en una tertulia, o se van de copeo por los tupis. Todo, menos quedarse en casa". Camilo José Cela en *La colmena*.

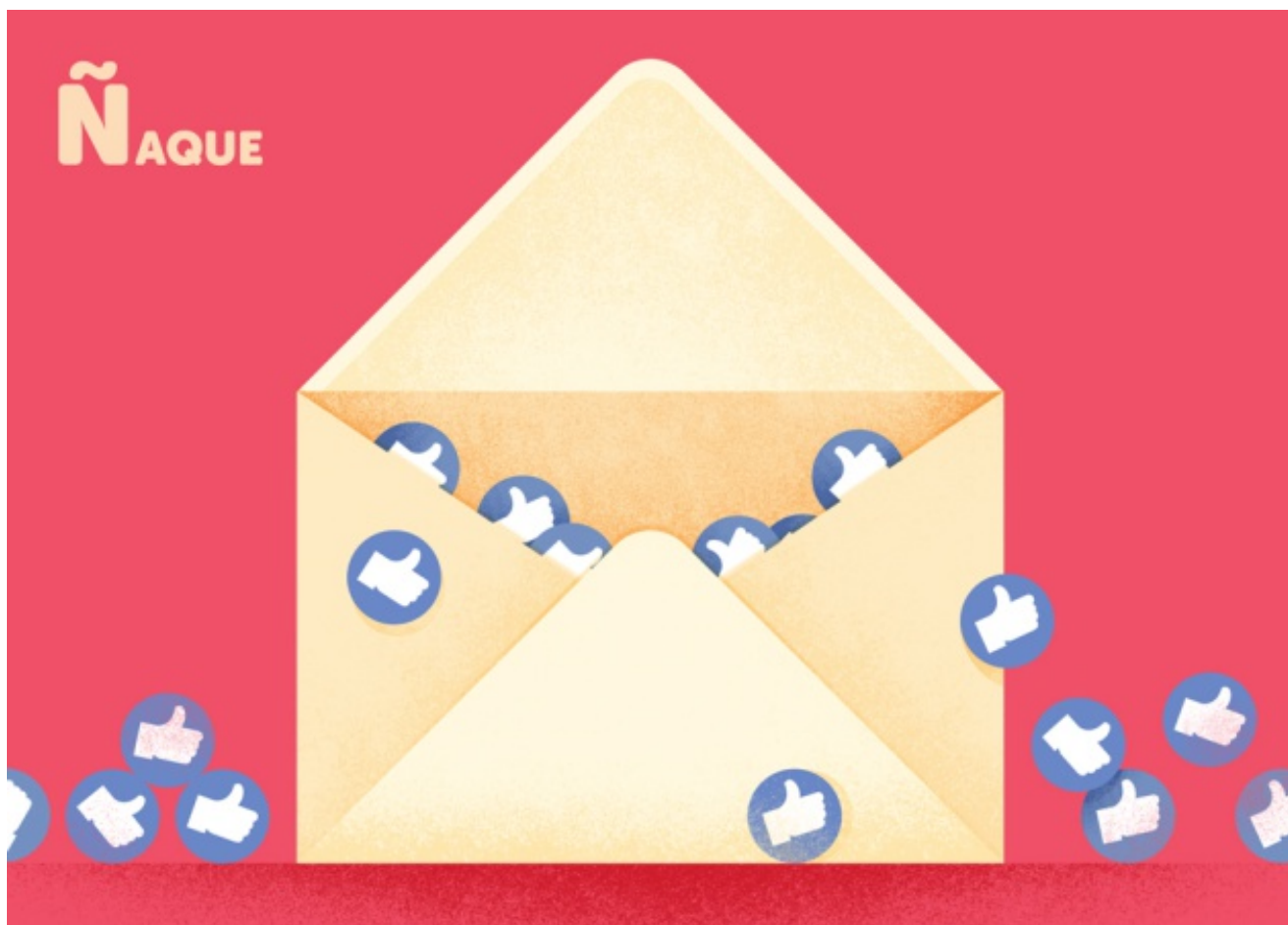
Niquiscocio. Negocio de poca importancia. Cosa despreciable que se trae frecuentemente entre manos.

Nonada. Cosa de insignificante valor. Nada.

"Y todo va desta manera: que confesando yo no ser más santo que mis vecinos, desta nonada, que en este grosero estilo escribo, no me pesará que hayan parte y se huelguen con ello todos los que en ella algún gusto hallaren, y vean que vive un hombre con tantas fortunas, peligros y adversidades. *El Lazarillo de Tormes*, en el Prólogo.

Numen. Deidad dotada de un poder misterioso y fascinador. Cada uno de los dioses de la mitología clásica. Musa (inspiración del artista).

7 palabras nada ñoñas con la Ñ



Esta letra tendrá muchos admiradores, patriotas o no, pero en lo que se refiere a Abrapalabra, es de las difíciles. Es muy poco frecuente: en cualquier texto, aparece [0,31 veces de cada 100](#), solo por encima de la X, a la W y a la K. Comienza aún menos palabras, el 0,09%.

Eso sí, lo compensa con una historia interesante. En la Edad Media ya se representaba el sonido de la ñ con dos enes seguidas. En los monasterios, los monjes dieron con una solución para economizar letras y esfuerzo, poniendo una pequeña línea sobre la n. Esta tilde o virgulilla, [explican en Curiosidario](#), “representaba a una n pequeña y ‘achatada’”. Y añade que “lo mismo sucedió en portugués con «an» y «ã»”.

Como recordaba *El País*, la ñ fue motivo a principios de los 90 de una riña entre el Gobierno español y la Unión Europea, debido a la exigencia comunitaria para que España no prohibiera importar ordenadores sin esta letra. En 1993, se salvó esta medida gracias al Tratado de Maastricht, “que admite excepciones de carácter cultural”.

En España, desde 2007 se pueden registrar dominios en internet que incluyan una ñ, como por ejemplo españacultura.es, del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.

Y ya, sin más dilación, pasamos a estas siete palabras que, si bien no suponen un aporte cuantitativo singular a la serie Abrapalabra, no solo son interesantes, sino que también pueden ayudar a ganar alguna partida de Scrabble. Ocho puntos vale. Ocho.

Ñagaza. Añagaza (señuelo para coger aves).

Ñapa. Añadidura, especialmente la que se da como propina o regalo.

"Y cuál no es nuestra sorpresa cuando, para entrar en la aldea, nos vemos obligados a cruzar el arroyo Concha -tributario también del Jarama- por un coqueto puente en lomo de asno, cuyo picudo arco ha sido socalizado con un grueso pilar de mampostería: una ñapa medieval que, lejos de restar, le añade encanto". Andrés Campos, en [un artículo](#) publicado en *El País* el 13 de abril de 2001.

Ñaque. Compañía ambulante de teatro que estaba compuesta por dos cómicos. También, conjunto o montón de cosas inútiles y ridículas.

"Ñaque era el nombre de las compañías de teatro compuestas sólo por dos hombres. Bululú era el de uno solo". Eduardo Haro Tecglen, en *El País*: ["Ñaque para Cervantes"](#) (8 de marzo de 2005).

Ñiquiñaque. Persona o cosa muy despreciable.

"No vale la pena sufrir un jamacuco por culpa de un ñiquiñaque que vive en terendengue". Fernando Iwasaki, en *El País*: ["Ñeque, mojiganga y perendengue"](#).

Ñoño. Dicho de una cosa: Sosa, de poca sustancia. Dicho de una persona: Sumamente apocada y de corto ingenio.

Ñublar. Nublar, ocultar el cielo.

Ñuto, ta. Machacado, molido. Del quechua ñut'u 'desmenuzado, reducido a polvo'. Se usa sobre todo en Argentina, Colombia, Ecuador y Perú.

13 óptimas palabras con la O



La letra O en el alfabeto egipcio tenía la forma de [un ojo mirando de frente](#), en un dibujo que los fenicios simplificaron. Inicia el 1,58% de las palabras del diccionario, siendo la decimoséptima, aunque [aparece de media un 8,68% de las veces en cualquier texto](#). De hecho, es la tercera letra más frecuente después de la E y la A.

Obliterar. Anular, tachar, borrar. En medicina, obstruir o cerrar un conducto o cavidad.

"Resulta trágico y a la vez tremendamente hermoso que las últimas palabras que Nabokov plasmó en sus textos antes de morir fueron tachar, eliminar, suprimir, borrar, cancelar,

anular, obliterar... Siete sinónimos del verbo destruir". Eduardo Lago, en [una entrevista](#) concedida a *El País* en 2013.

Oblito. Cuerpo extraño olvidado en el interior de un paciente durante una intervención quirúrgica.

Obsecuencia. Sumisión, amabilidad, condescendencia.

"A Televisión Española se le viene haciendo objeto de mucha crítica, sobre todo por su real o supuesta propensión a servir, en detrimento de los demás partidos, los intereses del partido que ocupa el poder; pero, si tal pretendida obsecuencia es la principal crítica que se le dirige, sería demasiado lamentable que toda su reforma se redujera a corregir esa falla mediante el simple procedimiento de hacer más equitativa la repartija del tiempo concedido a cada uno de ellos". Francisco Ayala en *El País*: ["Recáida y recuperación"](#) (27 de marzo de 1990).

Ocal. Dicho especialmente de algunas frutas, como la pera y la manzana: Muy gustosas y delicadas.

Occiduo. Perteneciente o relativo al ocaso.

Occiso. Muerto violentamente.

"Nuestra enhorabuena a España entera, en fin, y que el occiso alcance en la presidencia de Faes y las Jons la paz que no le dio la presidencia del Gobierno". Juan José Millás, en referencia (metafórica) a Aznar, [después de que el PP perdiera las elecciones de 2004](#).

Oclocracia. Gobierno de la muchedumbre o de la plebe.

"En la oclocracia, en cambio, no elegimos a nadie ni delegamos nada: todos opinamos de todo, todos hacemos todo y todos somos sabios en cualquier materia y profesión". Luisgé Martín en *El País*, en 2010: ["¡Mueran los 'heditores'!"](#).

Ofendículo. Obstáculo, tropiezo.

“Llevaron el camino de San Pablo, que manda Jesucristo, por no poner al Evangelio ningún ofendículo”. Fray Bartolomé de las Casas en *Historia de las Indias*.

Ojienjuto. Que tiene dificultad para llorar.

Onicofagia. Costumbre de comerse las uñas.

"Además, la onicofagia comporta otros trastornos, como la paroniquia (infección bacteriana en la piel que rodea las uñas) y problemas dentales y mandibulares". Salomé García [en *Smoda*, en 2013](#).

Opado, da. Presumido (vano, orgulloso). Dicho del lenguaje: Afectado, redundante e hiperbólico.

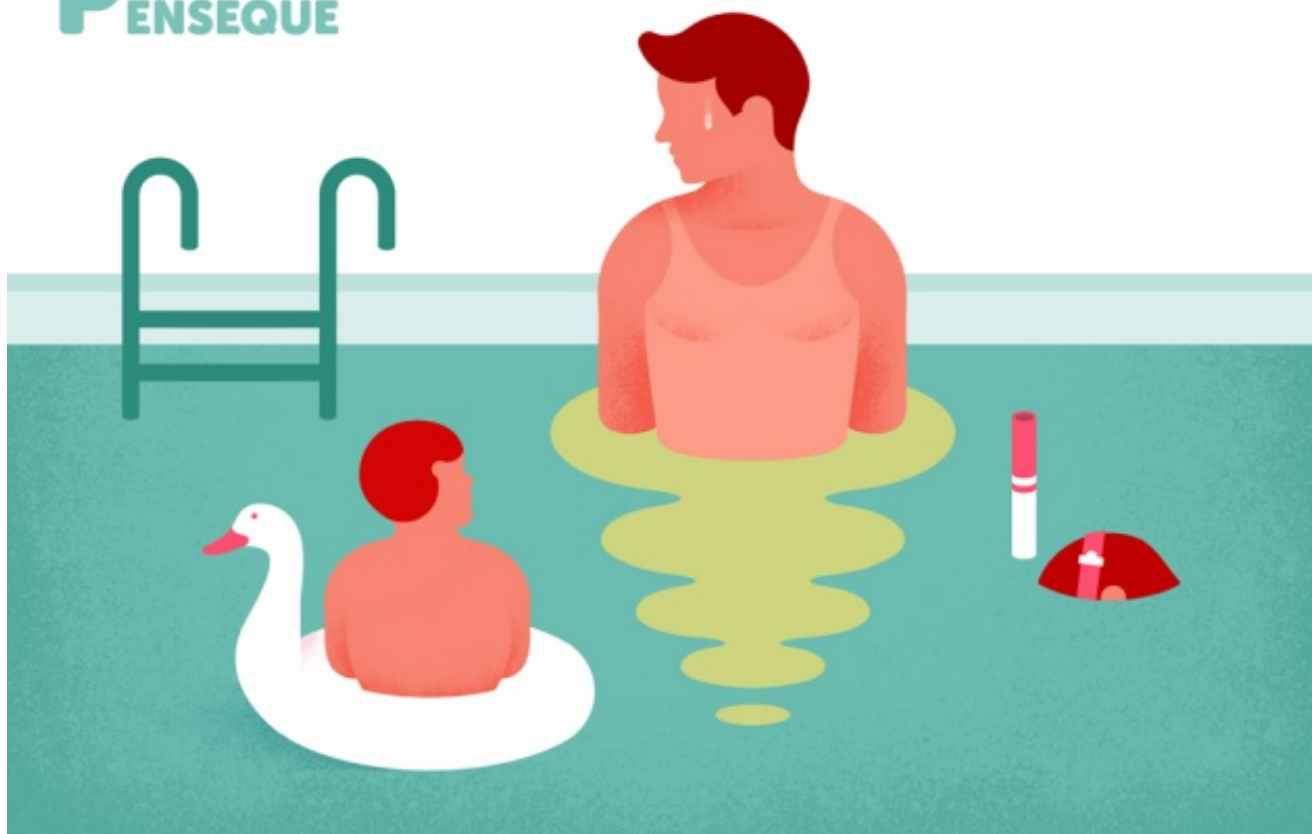
Opimo. Rico, fértil, abundante.

"Hay que dar tiempo para que pueda granar con opimo provecho y no se debe ensayar a acelerarlo, puesto que jamás abdica de su ritmo previsto y candencioso o vertiginoso, según se mire". Camilo José Cela en su discurso de recepción del premio Cervantes, [publicado en *El País*, en 1996](#).

Ortoepía. Arte de pronunciar correctamente.

24 persuasivas palabras con la P

PENSEQUE



La letra P procede del jeroglífico egipcio que representaba una boca abierta. Los fenicios le dieron el nombre de pe, que significaba boca, y los griegos le pusieron el nombre de pi, de donde pasó a los romanos. Es la decimocuarta letra más frecuente del alfabeto: en un texto cualquiera, 2,51 letras son pes. Eso sí, [es la cuarta que más palabras inicia](#): el 8,5%, unas 7.500. Estas son algunas de las que más nos han gustado.

Pabilo. Mecha que está en el centro de la vela. También, pábilo.

"Pasa el viento nocturno y tiemblan y se apagan las velas, que a la noche siguiente otra mano piadosa vuelve a encender si quedan restos de pábilo, o a rayo de sol se calcinan las flores que

después la lluvia barre". José Donoso en El País, en [un artículo publicado en enero de 1985](#).

Palinodia. Retracción pública que alguien hace de lo que ha dicho.

"En este país de jactanciosos del monolitismo, yo pertenezco a una rara variedad de sus habitantes, la de los virtuosos de la palinodia". Pedro Laín Entralgo en *Descargo de conciencia*.

Paludícola. Que habita en los pantanos.

Pamema. Melindre (delicadeza afectada). Fingimiento (simulación). Hecho o dicho fútil y de poca entidad, a que se ha querido dar importancia.

"-Los mozos de hoy tratan con mucha pamema a las mujeres - afirma el señor Mateo-. Demasiada pamema. Más de la que se merecen. Babosean..." Ignacio Aldecoa en *Parte de una historia*.

Pandiculación. Acción y efecto de estirarse o desperezarse.

Paraselene. Fenómeno luminoso por el que se forman una o varias imágenes de la Luna reflejadas en las nubes y, por lo general, dispuestas simétricamente sobre un halo.

Paredaño, ña. Que está pared por medio del lugar a que se alude.

"Uno de esos astros nocturnos y traducidos nos hará llegar efectivamente su resplandor dentro de un siglo, como luz por unos labios no dicha (Aleixandre), pero la mayoría de ellos, abroquelados de retroficheros, no harán llegar su onda expansiva mucho más allá del paredaño cuarto de los niños". Francisco Umbral en *El País*, en 1979: ["La gente lee"](#).

Parhelio. Fenómeno luminoso poco común, que consiste en la aparición simultánea de varias imágenes del Sol reflejadas en las nubes y por lo general dispuestas simétricamente sobre un halo.

Parlaembalde. Persona que habla mucho y sin sustancia.

Pasagonzalo. Golpe pequeño dado con la mano, y particularmente, en las narices. (Sugerencia de Miguel Sosa Lázaro).

Patarata. Cosa ridícula y despreciable. Expresión, demostración afectada y ridícula de un sentimiento o cuidado, o exceso en cortesías y cumplimientos.

"Daban en Madrid, por los fines de julio, las once de la noche en punto, hora menguada para las calles y, por faltar la luna, jurisdicción y término redondo de todo requiebro lechuzo y patarata de la muerte". Luis Vélez de Guevara, en *El diablo cojuelo*.

Pelluzgón. Porción de pelo, lana o estopa que se coge de una vez con todos los dedos. Mechón.

Peneque. Embriagado, borracho. Estar, ir, ponerse peneque. Dicho de una persona o de un animal: Que al andar se tambalea.

Penseque. Error nacido de ligereza, descuido o falta de meditación. Viene de la expresión "pensé que".

"Pensé que el conde...", dije; y con desprecio me ataja, replicando: "Don Rodrigo, ¿hombre sois de penseque? Ya no os precio como hasta aquí. Perdido habéis conmigo si os disculpáis con el "penseque" necio. Sírvaos vuestro "penseque" de castigo

y mi amor en el conde gustos trueque
que esto merece amante de “penseque”.

Tirso de Molina en *Quien calla otorga*.

Perista. Persona que comercia con objetos robados a sabiendas de que lo son.

Perreda. Empleo u ocupación de mucho trabajo.

Pezolada. Porción de hilos sueltos sin tejer que están en los principios y fines de las piezas de paño.

Pluscafé. Copa de licor que se toma después del café. Del francés *pousse-café*, con influencia de plus.

Plúteo. Cada uno de los cajones o tablas de un estante o armario de libros.

Pravo. Perverso, malvado y de dañadas costumbres.

Precito. Condenado a las penas del infierno, réprobo. Del latín medieval *praescitus* 'réprobo', 'condenado', y este del latín *praescītus* 'sabido de antemano'.

"Por dármele Abigail, he aborrecido la vida.
¡No la quiero!, ¡no la quiero!,
¡precito estoy! mi voz diga,
si soy el mundo, que el mundo
verá en su postrero día
consumirse en fuego todo,
sin que la mujer más pía
le libre. ¿Quién va? ¿Quién eres?"

Pedro Calderón de la Barca en *La primer flor del Carmelo*.

Pródromo. Malestar que precede a una enfermedad.

"Y cuando los cementerios civiles nacieron por exigencia de los tiempos y decisión del Estado se convirtieron desde el principio en algo así como el pródromo de una aciaga suerte en el más allá, por un lado -el católico-, y en desafío y negación de ese más allá, por el otro; pero también se convirtieron en un lugar apartadizo de «malos españoles», que, al renegar de su catolicidad constitutiva o no aceptar la negaban su españolidad igualmente". José Jiménez Lozano, en EL PAÍS, en 1976.

Protervo. Perverso, obstinado en la maldad.

"Que el viejo que con destreza
Se ilumina, tiñe y pinta,
Eche borrones de tinta
Al papel de su cabeza;
Que enmiende a naturaleza
En sus locuras protervo;
Que amanezca negro cuervo,
Durmiendo blanca paloma,
Con su pan se lo coma".

Francisco de Quevedo en la letrilla satírica *Con su pan se lo coma*.

Purrela. Vino último e inferior de los que se llaman aguapié. Coloquialmente, cosa despreciable, de mala calidad, de poco valor.

17 palabras con la Q para llegar al quid de la quisicosa



Esta letra ya era un problema para los romanos, [como recuerda Curiosidario](#), al coincidir su sonido con la C y la K. Viene de la letra griega qoppa, que a su vez viene del fenicio qof, tomada del jeroglífico egipcio que representaba la cabeza de un mono. Es la [decimonovena letra más frecuente](#) en cualquier texto y solo encabeza un 0,57% de las palabras. Estas son las 17 que más nos gustan.

Queo. Interjección usada para avisar de la presencia de algo o de alguien, especialmente si constituyen un peligro.

Quequier. Uno indeterminado, cualquiera.

Querendón. Muy cariñoso. También, querido. (Muy usado en América).

"Se permitió que el respetable (tan poco respetado) acudiese a laterales con mínima, aunque alguna visión, y Julio al reempezar -amable y querendón- dijo saber de algunas dificultades, pero que a todos prometía una noche mágica". Luis Antonio de Villena en su [crónica de un concierto de Julio Iglesias](#), publicada en 1983.

Querocha. Conjunto de huevos que pone la reina de las abejas.

Querulante. Querellante patológico.

"El querulante no es una carta del tarot ni un personaje de carnaval. Es una figura psiquiátrica, un delirio que presentan algunos pacientes que han hecho del pleito la razón de su vida". Lucía Argos [en *El País*, en 1993](#).

Quesiqués. Cosa que se pregunta difícil de averiguar o de explicar.

Quibla. Muro de una mezquita que está orientado hacia La Meca.

Quiete. Hora o tiempo que en algunas comunidades se da para recreación después de comer.

Quillotranza. Trance, conflicto, amargura.

"Beneito, no pongo duda,
que bien siento
que sentirás gran tormento
en quillotranza tan cruda".

Juan de la Encina en su *Égloga*.

Quillotro. Excitación, incentivo, estímulo. Indicio, síntoma, señal. Amorío, enamoramiento. También, devaneo. Requebro, galantería. Adorno, gala. Su séptima atención es la de amigo, favorito. Y, como término rural, voz con que se daba a entender aquello que no se sabía o no se acertaba a expresar de otro modo.

Quimbambas. “En las quimbambas”: en sitio lejano o impreciso. Según cuenta Alberto Buitrago Jiménez en su *Diccionario de dichos y frases hechas*, Quimbambas “es una localidad situada en el centro de Cuba, en la provincia de Las Tunas. La expresión llegó al español peninsular desde el español hablado en la isla caribeña, donde, seguramente por su curiosa sonoridad, se convirtió en paradigma de lo extraño o lejano”.

Quinientista. Perteneciente o relativo al siglo XVI.

Quintada. Broma, generalmente vejatoria, que dan en los cuarteles los soldados veteranos a los de nuevo reemplazo. Novatada.

Quisicosa. Enigma u objeto de pregunta muy dudosa y difícil de averiguar.

"Verba volant. Y ¡de qué modo vuelan en esta primera primavera del siglo! Como golondrinas, como violeteras, como moscas. O, mejor aún, como abejas rubenianas, que pican en el corazón de quienes son sensibles a estas importantes quisicosas". Fernando Lázaro Carreter en *El País*, en 2001: ["Primavera verbal"](#).

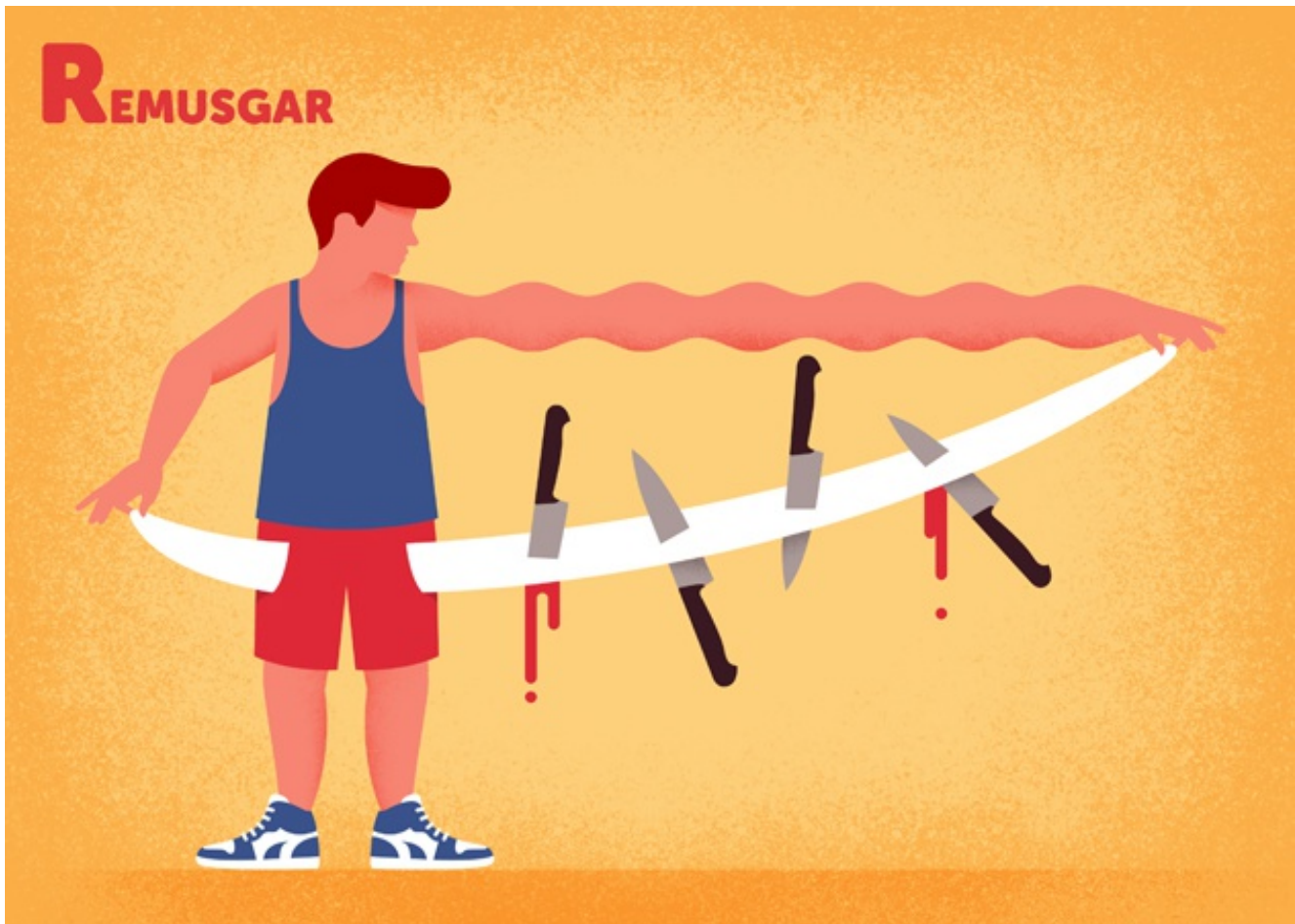
Quistarse. Hacerse querer. Llevarse bien con los demás.

"Que ser quisto no es tan bueno como ser guardoso, y ser rico es mejor que quistarse con los pidones". Francisco de Quevedo en *Discurso de todos los diablos*.

Quitamotas. Persona adulatora que anda quitando las motas de la ropa a otra persona.

Quitasueño. Aquello que causa preocupación o desvelo.

31 rotundas y rutilantes palabras con la R



La R latina procedía de la griega rho, que a su vez venía del signo fenicio rosas, que significaba “cabeza”. Representa dos sonidos distintos (pero y perro, por ejemplo). Esta letra [encabeza el 5,06%](#) de las palabras del diccionario, siendo la novena en el ranking y [la quinta más frecuente en cualquier texto](#) (6,87 letras de cada 100 son erres).

Rábula. Abogado indocto, charlatán y vocinglero.

"Nadie entre los cumplidores premiará a quienes se escuden en trucos de rábula para lograrlo y hayan sembrado dudas de laxismo". Xavier Vidal-Folch en *El País*, en 1996: ["Teoría del boxeador"](#).

Rahez. Vil, bajo, despreciable. Refez (barato, que vale poco). También, de poco trabajo, fácil.

Rajabroqueles. Valentón que se jacta de pendenciero y guapo.

"Al apuntársele que su libro coincide con la exhibición en las pantallas de Salvar al soldado Ryan, que también muestra una visión cruda de la guerra, saltó con expresión de rajabroqueles: '¡Yo fui a la guerra antes que Spielberg!'" Jacinto Antón [cita a Arturo Pérez-Reverte](#) en *El País*, en 1998.

Ranzón. Dinero para rescate.

Raque. Acto de recoger los objetos perdidos en las costas por algún naufragio o echazón.

Rascatripas. Persona que con poca habilidad toca el violín u otro instrumento de arco.

"Murga de mugrientos, soplacobres, rascatripas y machacatambores". Miguel Ángel Asturias en *El señor presidente*.

Raspahilar. Moverse rápida y atropelladamente.

"Con una comisión y aun comezón en el seno, sale por esa Puente Toledana raspahilando, a pesar de las malas mañas de la harona, y, a cabo de pocos días, envía a su casa algún pernil de tocino y algunas varas de lienzo crudo". Miguel de Cervantes en el *Entremés del juez de los divorcios*.

Rataplán. Onomatopeya para imitar el sonido del tambor. En los diarios, resumen en primera página de una noticia que se publica en el interior.

"Equivalentes al persuasivo tamborileo militar del pasodoble redoblado que puso Chapí en su famosa zarzuelilla: ¡y rataplán, y

rataplán, y rata, rata, rata, rataplán!". José Bergamín en *El País*, en [un artículo](#) publicado el 6 de octubre de 1979.

Rauco, ca. Ronco, afónico.

Rayada. Dolor penetrante.

Rebatiña. Acción de coger deprisa algo entre muchos que quieren cogerlo a la vez.

Rebudio. Gruñido del jabalí.

Recatón. Que vende al por menor. Que regatea el precio mucho.

Recidiva. Reaparición de una enfermedad algún tiempo después de padecida.

Regolaje. Buen humor, buen temple de una persona.

Regolfar. Dicho del agua: Retroceder contra su corriente, haciendo un remanso. Dicho del viento: Cambiar su dirección por la oposición de alguna pared u otro obstáculo.

Regosto. Apetito o deseo de repetir lo que con delectación se empezó a gustar o gozar.

Remediavagos. Libro o manual que resume una materia en poco espacio, para facilitar su estudio. Procedimiento destinado a hacer algo con el mínimo esfuerzo.

Remesón. Acción de arrancar el cabello o la barba. Porción de pelo arrancado.

Remusgar. Barruntar o sospechar.

"Se desayunó con apetito y cuando llegó la hora de la cura y abluciones de la mañana, sometióse sin remusgar a los

requerimientos de su cariñosa enfermera". Benito Pérez Galdós en *Los duendes de la camarilla*.

Rendibú. Acatamiento, agasajo que se hace a alguien, por lo general con la intención de adularlo. Del francés *rendez-vous*.

Repentista. Persona que improvisa un discurso, una poesía, etc. Persona que repentiza en el canto o en la música.

Repullo. Movimiento violento del cuerpo, especie de salto que se da por sorpresa o susto. Demostración exterior y violenta de la sorpresa que causa algo inesperado. Rehilete (flecha pequeña).

Resobrino, na. Hijo del sobrino de una persona.

Résped. Lengua de la culebra o de la víbora. Intención malévola en las palabras.

Réspice. Respuesta seca y desabrida. Reprensión corta, pero fuerte.

Rodrigón. Tutor (caña para mantener derecha una planta). Criado anciano que servía para acompañar personas.

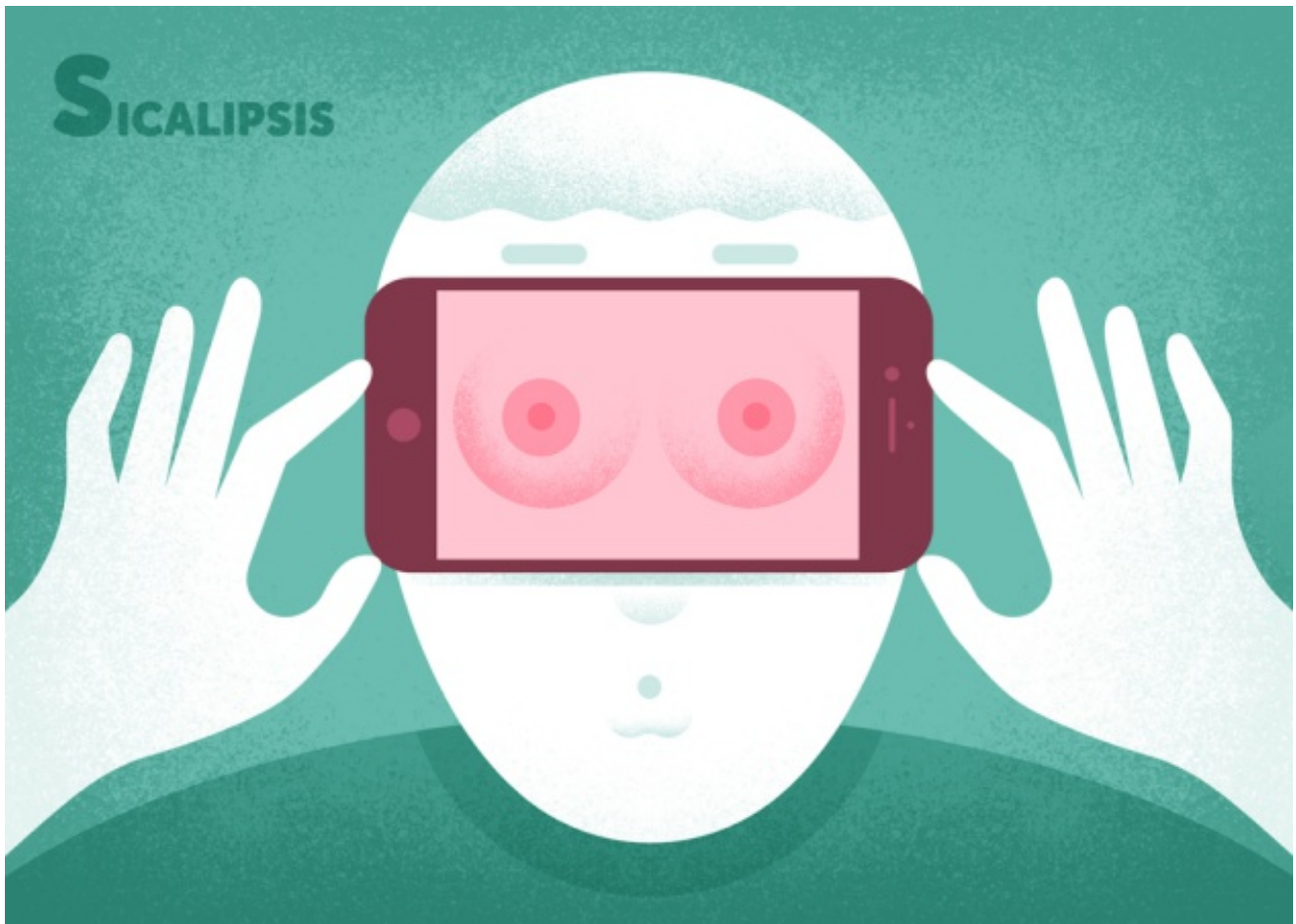
Rompegalas. Persona desaliñada y mal vestida.

Roncero. Tardo y perezoso en ejecutar lo que se manda. Regañón y malhumorado. También, que usa roncerías para conseguir un intento. Y en marina, dicho de una embarcación: Tarda y perezosa en el movimiento.

Rusticar. Salir al campo, habitar en él, sea por distracción o recreo, sea por recobrar o fortalecer la salud.

Rutinero, ra. Que ejerce un arte u oficio, o procede en cualquier asunto, por mera rutina.

22 sugerentes y sabias palabras con la S



La letra S [procede](#) de un ideograma egipcio que representaba un lago del que salían juncos o lotos. Otra versión sugiere que vendría de un ideograma que representa [unos dientes](#). Es la cuarta letra más frecuente en español: [7,98 de cada 100 letras es una S](#). Hay que recordar que en nuestro idioma sirve para formar plurales, por ejemplo. Como letra inicial se usa [más de un 5% de las veces](#), siendo la octava que más palabras encabeza.

Sacapotras. Mal cirujano.

Sápido, da. Dicho de una sustancia: Que tiene algún sabor.

"Sabroso, consistente, peca tal vez de un excesivo impacto sávido de la madera y sus ahumados". De una nota de cata de Carlos Delgado publicada en *El País* [sobre un vino manchego](#).

Saudoso, sa. Soledoso, nostálgico.

"El fado saudoso y la samba temeraria (navajera, en este caso) se coaligan contra el pasodoble, y viceversa. Suspiros de España y Portugal, que vaya usted a saber cómo concluyen". Ricardo Cantalapiedra en [un artículo](#) publicado en *El País* en 2004.

Secundípara. Dicho de una mujer: Que pare por segunda vez.

Sempervirente. Dicho de la vegetación: Que conserva su follaje verde todo el año.

Senescente. Que empieza a envejecer.

Sepancuantos. Castigo, zurra.

Serendipia. Hallazgo valioso que se produce de manera accidental o casual. El descubrimiento de la penicilina fue una serendipia. Adaptación del inglés serendipity, y este de Serendip, hoy Sri Lanka, por alusión a la fábula oriental The Three Princes of Serendip, 'Los tres príncipes de Serendip'.

"No desperdiciés la máquina de serendipias que es internet", la periodista Delia Rodríguez en su blog, [Delia2D](#).

Seroja. Hojarasca seca que cae de los árboles. Residuo o desperdicio de la leña. Viruta que se le saca al tronco de los pinos sometidos a resinación, al refrescar la herida que va formando la entalladura, por medio de las picas practicadas con la azuela o escoda.

Serondo. Dicho de un fruto: tardío.

Sicalipsis. Malicia sexual, picardía erótica.

"No todo el mundo sabe, cuando escucha los alegres y garbosos sonos del «banderita, tú eres roja; banderita, tú eres gualda», que este pasodoble jaranero pertenece a una zarzuelilla, más bien revistilla pornográfica (entonces se decía sicalíptica), titulada Las corsarias, que se estrenó y se hizo cartelera en el madrileño teatro Martín". José Bergamín en *El País*, en 1979: "[Un pasodoble redoblado](#)".

Sicofanta. Impostor, calumniador. También, sicofante.

“¡Retuerces pérfidamente las palabras cual sicofanta, Sócrates!”. En *La República*, de Platón.

Sinarquía. Gobierno constituido por varios príncipes, cada uno de los cuales administra una parte del Estado. Influencia, generalmente decisiva, de un grupo de empresas comerciales o de personas poderosas en los asuntos políticos y económicos de un país.

Sinecura. Empleo o cargo retribuido que ocasiona poco o ningún trabajo.

"No es fácil dar gusto a quien lo tiene estragado: si te callas es porque te han dado una sinecura, si hablas es para que te den una sinecura". Fernando Savater en *El País*, en 2001: "[Viva el perder](#)".

Sinología. Estudio de las lenguas y culturas de China.

Sobreviento. Golpe de viento impetuoso.

Solercia. Industria, habilidad y astucia para hacer o tratar algo.

Somorgujo. Por debajo del agua. También, ocultamente, con cautela. Un somorgujador es un hombre que tiene oficio de buzo.

También es un somormujo, un ave palmípeda, con pico recto y agudo, alas cortas, patas vestidas, plumas del lomo, cabeza y cuello negras, pecho y abdomen blancos, costados castaños, y un pincel de plumas detrás de cada ojo, que vuela poco y puede mantener por mucho tiempo la cabeza sumergida bajo el agua.

"Merkel se convirtió en blanco de los ataques de destacados socialdemócratas. La que llegó más lejos fue la nueva vicepresidenta del SPD, la diputada izquierdista Andrea Nahles, que calificó a Merkel de 'somorgujo en política interior que siempre pesca sumergido cosas para adornarse y no sale fuera a pescar por miedo a que le caiga un palo encima'. Se pregunta Nah-les 'cuánto tiempo aguantará Alemania a un somorgujo como canciller'. Portavoces democristianos calificaron de 'desvergüenza' estas declaraciones". Crónica de José Comas, publicada [en El País en 2007](#). Se refiere al ave, que en alemán es *Haubentaucher*.

Sonrodarse. Dicho de un carruaje o de sus ruedas: Quedarse detenido por algún obstáculo, no pasar adelante.

Sopitipando. Accidente, desmayo.

Sororal. Perteneciente o relativo a la hermana.

Sorrabar. Besar a un animal debajo del rabo. Era castigo infamante que se imponía antiguamente a los ladrones de perros. También, rogar con sumisión.

26 trepidantes y tremendas palabras con la T



La T es la séptima letra que encabeza más palabras en el diccionario ([el 5,8%](#)), pero la undécima en frecuencia de aparición en los textos ([4,63%](#)). Procede de un ideograma egipcio, en este caso uno que representaba dos palos cruzados a modo de señal, parecido a una aspa. En el fenicio es ya una cruz y de ahí se pasa a la tau griega, de donde llega al etrusco y al latín.

Talabarte. Pretina o cinturón, ordinariamente de cuero, que lleva pendientes los tiros de que cuelga la espada o el sable.

"Coge la espada; y ya a punto de ceñirse el talabarte, le tiene un momento en sus manos mirándole con amor, contemplándole como se contempla a un ser amado. Esa espada es toda España;

esa espada es toda el alma de la raza; esa espada nos enseña el valor, la dignidad, el desdén por lo pequeño, la audacia, el sufrimiento silencioso, altanero". Azorín, en *Castilla*.

Talasoterapia. Uso terapéutico de los baños o del aire de mar.

Talcualillo. Que sale poco de la medianía. Dicho de un enfermo: Que va experimentando alguna mejoría.

Tañar. Conocer las cualidades o intenciones de alguien.

Tataradeudo, da. Pariente muy antiguo, antepasado.

Tazar. Estropear la ropa con el uso, principalmente a causa del roce, por los dobleces y bajos. Estropear o destrozar haciendo cortes o mordiendo.

Teísmo. Creencia en un dios como ser superior, creador del mundo.

Telendo, da. Vivo, airoso, gallardo.

Temulento. Borracho, embriagado.

"Ignoran que el humo intoxica y no hiere, y que el etilismo intoxica también, y que aquel a quien afecta se le llama ebrio y la retahíla de sinónimos que desde beodo conducen hasta temulento. Pues sí, aunque no se crea, el niño mamado llegó temulento al centro sanitario; cualquier cosa menos herido. Sí que lo estaba, en cambio, aquel desventurado que, según un diario, "resultó herido en dos de sus piernas"; pobre, ¿verdad? Y es suerte que sólo fuera en dos". Fernando Lázaro Carreter, [*en El País, en 2003*](#).

Tendalera. Descompostura y desorden de las cosas que se dejan tendidas por el suelo.

Teratología. Estudio de las anomalías y monstruosidades del organismo animal o vegetal.

"Quiere decirse que la teratología tiene tradición en España. Cela tiene otro cuento de un niño que sospecha que le crecen desigualmente las orejas, y todo el día se las está midiendo, a mano, juntando luego las manos cuidadosamente, para ver la diferencia". Francisco Umbral, en *El País*, en [un artículo publicado el 15 de septiembre de 1986](#).

Terebrante. Dicho del dolor: Que produce sensación semejante a la que resultaría de taladrar la parte dolorida.

"Una cruz de 150 metros de alto, con brazos de casi 50 metros que tienen una anchura que permite que dos hileras de coches puedan ser aparcados en paralelo en su interior, una altura entre el suelo y la cúpula de dimensiones inhumanas, capillas dedicadas a las vírgenes patronas de los que contribuyeron a la victoria franquista en la guerra, una estética terebrante, un edificio que da miedo". José María Calleja en *El País*, en 2011: ["Parque temático del franquismo"](#).

Tesela. Cada una de las piezas con que se forma un mosaico.

Timocracia. Gobierno en que ejercen el poder los ciudadanos que tienen cierto nivel de renta.

Tiralevitas. Persona adúladora.

Toba. Pequeño golpe que se da impulsando los dedos índice o corazón con el pulgar.

Tolondro, dra. Aturdido, desatinado, aplicado usualmente a personas. Bulto o chichón que se levanta en alguna parte del cuerpo, especialmente en la cabeza, de resultas de un golpe.

Tolvanera. Remolino de polvo.

Topolino. Dicho de una chica de mediados del siglo XX: Que seguía la moda, las costumbres y las actitudes del momento. También y dicho de un zapato: De plataforma muy alta y en forma de cuña, usado por las chicas topolinos. Era un coche pequeño y de forma redondeada, fabricado en Italia a mediados del siglo XX.

"La chica topolino era la eterna chica española de clase media, con estudios o con ganas de tenerlos, que no creía mucho en toda aquella hierofanía, que había aprendido, con intuición, a distinguir el presente de la actualidad". Francisco Umbral en *El País*, en [un artículo publicado en 1985](#).

Toriondo, da. Dicho especialmente de una vaca: Que está en celo.

Tósigo. Veneno, ponzoña. Angustia o pena grande.

"Se habla de la terrible resaca del vermú y se habla de ella con razón: nada hay más atroz si el aperitivo se prolonga y con él las dosis del fascinante tósigo". Pedro Ugarte en *El País*, en 2007: ["Las rutas del vermú"](#).

Triache. Café de calidad inferior, compuesto del residuo o desperdicio de los granos requemados, partidos, quebrantados, etc.

"Quien viaja en coche y necesita reconfortarse con un cafelito, tiene derecho a que se lo sirvan auténtico. Sin embargo, qué rayos meten en los pocillos esos Borgia de la carretera para que sus cafés sepan a vomitivo, es un misterio indescifrable. Dicen expertos que son cafés cuneros, triache posiblemente, o con mayor probabilidad guanina, alquitranados además para que su infusión adquiriera el color negro característico del mismísimo sieso. Podría ser. Aunque, por su olor y su sabor, parecen

igualmente molienda de algarroba, o picón del brasero, o cicuta a granel, o sapos y culebras". Joaquín Vidal en *El País*, en [un artículo publicado en 1992](#).

Trincapiñones. Mozo de poco juicio.

Trinquis. Trago de vino o licor.

Tripudio. Baile, danza.

Truismo. Verdad obvia y trivial, perogrullada.

"Afirmar que la arquitectura solo existe por la necesidad de construir es un truismo. Mi filosofía personal es que somos constructores, incluso aunque nos acerquemos al tema desde el punto de vista del diseño". Norman Foster en *El País*, en 2013: ["La otra globalización"](#).

10 útiles y únicas palabras con la U



La letra U apenas inicia el 0,51% de las palabras del diccionario, siendo la vigésimo segunda, aunque es la decimosegunda letra más frecuente en los textos en español: [3,93 letras de cada 100 es una U](#). Eso sí, en ocasiones (tras la q y en gue y gui) es muda.

En el alfabeto latino era “una variante gráfica por redondeo de la clásica V y se utilizaba asimismo para señalar la vocal o la consonante”, como explica Curiosidario.

Ubérrimo, ma. Muy abundante y fértil.

"Resulta irritante mirar alrededor y no ver más que desnudos. Prenatal, por ejemplo, llena la ciudad con unos pechos de tres

metros de diámetro, como el ubérrimo y uberrímo paraíso de un obseso sexual. Y Ballantine, esto es aún peor, se anuncia con la foto de un: culo femenino en primer plano, abrazado con avidez por un varón: una, imagen que evoca de manera directa el acto sexual". Rosa Montero en *El País*, en [un artículo de 1997](#).

Ucase. Decreto del zar. Orden gubernativa injusta y tiránica. Mandato arbitrario y tajante.

"Llevo muchos años de Parlamento, desde la tormenta de la última sesión de 1936 hasta la vergüenza del jueves con la oposición violada y huyendo del voto por no someterse al ucase de Aznar, que vuelve a meter en el Código Penal un supuesto delito político". Eduardo Haro Tecglen, en *El País*, en 2003: ["Hablando ¿quién se entiende?"](#).

Ucronía. Reconstrucción de la historia sobre datos hipotéticos.

Ultriz. Vengadora.

Undísono, na. Dicho de las aguas: Que causan ruido con el movimiento de las ondas.

"Con esto al mar el Capitán se alarga,
vira dice el piloto, y todos vira,
donde con mano impetuosa y larga
el blanco viento los trinquetes gira:
ya siente el mar undísono la carga,
y del peso parece que suspira".
Lope de Vega, en *Circe*.

Urente. Que escuece, ardiente, abrasador.

Fue la palabra que le sirvió a Carlos Villalba para llevarse 852.000 euros en Pasapalabra: "Estuve dudando entre urente y uriente pero al final lo dije bien", [explicó a El País](#).

Usitado, da. Que se usa muy frecuentemente.

Ustear. Dar a alguien tratamiento de usted.

Ustible. Que se puede quemar fácilmente.

Uzo. Puerta o postigo.

19 palabras vitales con la V



La uve es la decimoséptima letra más frecuente en español: solo 0,7 letras de cada 100 son una V. También es la decimosexta que encabeza más palabras del diccionario (el 2,21%). Como ya vimos la semana pasada, en latín la U servía como consonante y como vocal. Ya a finales del siglo XV, Antonio de Nebrija defiende la necesidad de distinguir en la escritura entre ambas, opción que se consolida a partir del siglo XVI.

Vagaroso, sa. Que vaga, o que fácilmente y de continuo se mueve de una a otra parte. Tardo, perezoso o pausado.

Non fables muy apriesa, nin otro si muy paso,
non seas rebatado, nin vagaroso laso,

de cuanto que pidiere non le seas escaso,
de lo que le prometieres non la trayas a traspaso.

El libro del buen amor, del Arcipreste de Hita.

Vagido. Gemido o llanto del recién nacido.

Vahaje. Viento suave.

"No alcanzó a terminar. La laboriosa enumeración tronchó su último vahaje. Ahogándose en el mare mágnun de fórmulas abstractas que durante dos siglos constituyeron la justificación moral del poderío de la familia, la Mamá Grande emitió un sonoro eructo y expiró". Gabriel García Márquez, en su cuento *Los funerales de la Mamá Grande*.

Vainazas. Persona floja, descuidada o desvaída.

Valetudinario. Dicho de quien sufre los achaques de la edad: Enfermizo, delicado, de salud quebrada.

"Hoy por hoy los ultras más peligrosos no son los que salen a la calle con sus símbolos, sino los que gritan en las ondas y escupen en la prensa sus toxinas caducadas hace mucho tiempo, los que vociferan llamando a una nueva cruzada... los que aplauden y jalean estos días al valetudinario senador Fraga Iribarne cuando se reafirma en la pena de muerte de Julián Grimau, cómplice hasta el final". Moncho Alpunte en *El País*, en 2006: "[Memoria de F.](#)".

Vectación. Acción de pasear o desplazarse en un vehículo.

Velicomen. Copa grande para brindar. Viene del alemán medio willekomen 'bienvenida'.

"Júpiter Prepotente mandó luego traer de comer, y instantáneamente aparecieron allí Iris (mensajera de la Diosa

Juno) con néctar, y Ganímedes con un velicomen de ambrosía". Francisco de Quevedo, *La hora de todos y la fortuna con seso*.

Venencia. Utensilio formado por un pequeño recipiente cilíndrico en el extremo de una larga varilla, que se emplea para extraer pequeñas cantidades de vino de una cuba.

Venero. Manantial de agua. Raya o línea horaria en los relojes de sol. Origen y principio de donde procede algo.

Venternero. Glotón, tragón.

Verrugueta. En el juego de naipes, fullería que consiste en marcar las cartas con verruguillas. (Voz de germanía).

"Juego bien de la sola, de las cuatro y de las ocho; no se me va por pies el raspadillo, verrugueta y el colmillo". Miguel de Cervantes en *Rinconete y cortadillo*.

Versolari. Improvisador popular de versos en vasco.

Versucia. Astucia, sagacidad.

Vesania. Demencia, locura, furia.

"Evidentemente, nunca falta un cretino para un cargo. Y es lógico: la pasión de mandar suele esconder cierta vesanía. Por eso cuando alguien pilla un carguito lo más probable es que se vuelva orate; y parece como si las cogiera de anís". Joaquín Vidal, en *El País* en 1993: "[Censores](#)".

Vilordo. Perezoso, tardo.

Vinolencia. Exceso o destemplanza en el beber vino.

"Así que en poco rato hizo estanco de vicios de un estanque de monstruos, hijos todos de la violenta Vinolencia. Y lo que más es de reparar y aun de sentir, que con ser estas otras tantas fieras y

harto feas, a sus beodos amadores les parecieron otras tantas beldades". Baltasar Gracían en *El Criticón*.

Vitando, da. Que se debe evitar. Odioso, execrable.

"Una persona sin coche, sin televisión o sin cuenta corriente, por ejemplo, es todo un hereje vitando, y si no se tienen ambiciones de triunfo social, se carece de partido político, no se va a cacerías o a reuniones más o menos mundanas o a cenas de trabajo y, además, se siente apuros en tocar siempre demasiado fuerte un timbre de una puerta, lo mejor es ir al psiquiatra para que ponga remedio a tal grado de inmadurez o de frustraciones y represiones que se deben de estar padeciendo sin darse cuenta". José Jiménez Lozano en *El País*, en [un artículo publicado en febrero de 1979](#).

Volapuk. Idioma inventado en 1880 por el sacerdote alemán Johan Martin Schleyer sobre la base del inglés, el alemán y el francés, con el fin de que sirviera como lengua universal.

Volatinero, ra. Persona que con habilidad y arte anda y voltea por el aire sobre una cuerda o un alambre, y hace otros ejercicios semejantes.

Estas son todas las palabras que comienzan por W y X en español



Ya nos lo dijo un comentarista cuando comenzamos con Abrapalabra: “Tendrán problemas cuando lleguen a la W”. Efectivamente, los tuvimos. La W es la letra que menos palabras encabeza en el diccionario: apenas 28 en la última edición. Aproximadamente, el 0,02%.

Como explica el propio diccionario, esta consonante se usa para representar “el fonema consonántico bilabial sonoro -/b/- en palabras de origen germánico, como en Wamba, wagneriano, Westfalia, y en topónimos y antropónimos del polaco o el neerlandés, como en Kowalski, Van der Weyden, y una /u/

semiconsonante en los anglicismos, como en washingtoniano o whisky, además de en voces transcritas de otras lenguas, como en wau”.

La W fue la última letra en incorporarse al abecedario español, según recuerda [un artículo](#) publicado en *La Nueva España*. Se incorporó oficialmente con la publicación de la Ortografía de 1969. “Llega a nuestro abecedario para representar fonemas de las lenguas germánicas, pero a muchos les extrañará que ya se usara en la Edad Media en la escritura de determinados nombres extranjeros”.

Muchas palabras con w en origen se habían incorporado antes al diccionario, pero cambiando la w por la v, como en el caso de vagón o váter, por ejemplo. Tal y como añaden en [Curiosidario](#), “en las que la w ha sido sustituida por una v, el origen de las palabras suele ser inglés; mientras que suelen ser alemanas en las que ha sido sustituida por gu (guerra, gualda, guardia)”.

En algunos casos, la RAE ha propuesto adaptaciones al español, como en el caso de güisqui, cuyo uso recomienda, pero casi nadie sigue, como admite el Diccionario Panhispánico de Dudas, que añade que esta adaptación “permite evitar los errores frecuentes que se cometen al intentar reproducir la grafía inglesa. Deben desecharse otros intentos de adaptación poco arraigados, como wisqui. Para designar el establecimiento donde se sirven güisqui y otros licores, se recomienda el empleo de la forma güisquería: «Un intento de atraco ocurrido durante la madrugada en una güisquería»”.

La X es la penúltima letra que más palabras encabeza: 45, apenas el 0,05% del total. La letra tiene origen griego, si bien hay que decir que los griegos representaban el sonido /ks/ con un signo derivado del samek fenicio, dejando el signo X para el sonido gutural sordo /x/ correspondiente a la j del español moderno.

El Diccionario Panhispánico de Dudas explica que “en la Edad Media, la grafía x representaba un sonido palatal fricativo sordo, cuya pronunciación era muy similar a la de la sh inglesa o la ch francesa actuales. Así, palabras como dixo (hoy dijo) o traxo (hoy trajo) se pronunciaban [dísho] o [trásho] (donde [sh] representa un sonido parecido al que emitimos cuando queremos imponer silencio)”.

Este sonido arcaico “se conserva en el español de México y de otras zonas de América en palabras de origen náhuatl, como Xola [shóla] o mixiote [mishióte] (no en Xochimilco, en donde la x suena como /s/), y en la pronunciación arcaizante de ciertos apellidos que conservan su forma gráfica antigua, como Ximénez o Mexía”.

El diccionario añade que en el siglo XVI, este sonido evolucionó “hasta convertirse en el sonido velar fricativo sordo /j/, que en la escritura moderna se representa con las letras j o g (ante e, i)”.

La grafía se conserva en varios topónimos americanos, como México, Oaxaca y Texas, y en variantes americanas de algunos nombres propios de persona, como Ximena. Eso sí, todos estos nombres se han de pronunciar con sonido /j/. “También quedan restos de esta x arcaica en algunos topónimos españoles que hoy se pronuncian corrientemente con sonido [k + s], como Almorox, Borox, Guadix y Sax. Sus gentilicios respectivos (almorojano, borojeño, guadijeño y sajeño) demuestran que, en su origen, la x que contienen se pronunciaba /j/”.

Pero vayamos a las palabras. Con la W, destacamos las siguientes:

Wahabismo. Movimiento musulmán integrista que defiende una vuelta radical a la pureza del islam de los orígenes y se opone a todo tipo de innovaciones.

Walkman. Reproductor portátil de casetes provisto de auriculares. Viene de la marca registrada de Sony y lo curioso de esta palabra es que figura en el diccionario desde 2001, cuando ya nadie usaba estos aparatos.

Pero son tan pocas, que os dejamos las otras 26:

[W.](#) [Wagneriano, na.](#) [Wahabí.](#) [Wahabita.](#) [Walkie-talkie.](#) [Washingtoniano, na.](#) [Waterpolista.](#) [Waterpolo.](#) [Watt.](#) [Wau.](#) [Web.](#) [Weber.](#) [Weimarés, sa.](#) [Wellingtonia.](#) [Wélter.](#) [Wéstern.](#) [Westfaliano, na.](#) [Whiskería.](#) [Whisky.](#) [Wifi.](#) [Wincha.](#) [Windsurf.](#) [Windsurfing.](#) [Windsurfista.](#) [Wólfram.](#) [Wolframio.](#)

Y con la X:

Xenismo. Extranjerismo que conserva su grafía original; p. ej., software.

Xenoglosia. Glosolalia (lenguaje ininteligible). Don de lenguas (|| capacidad sobrenatural de hablar lenguas).

Xerófilo, la. Dicho de un organismo vegetal: Adaptado a la vida en un medio seco.

Xilófago, ga. Dicho de un insecto: Que roe la madera.

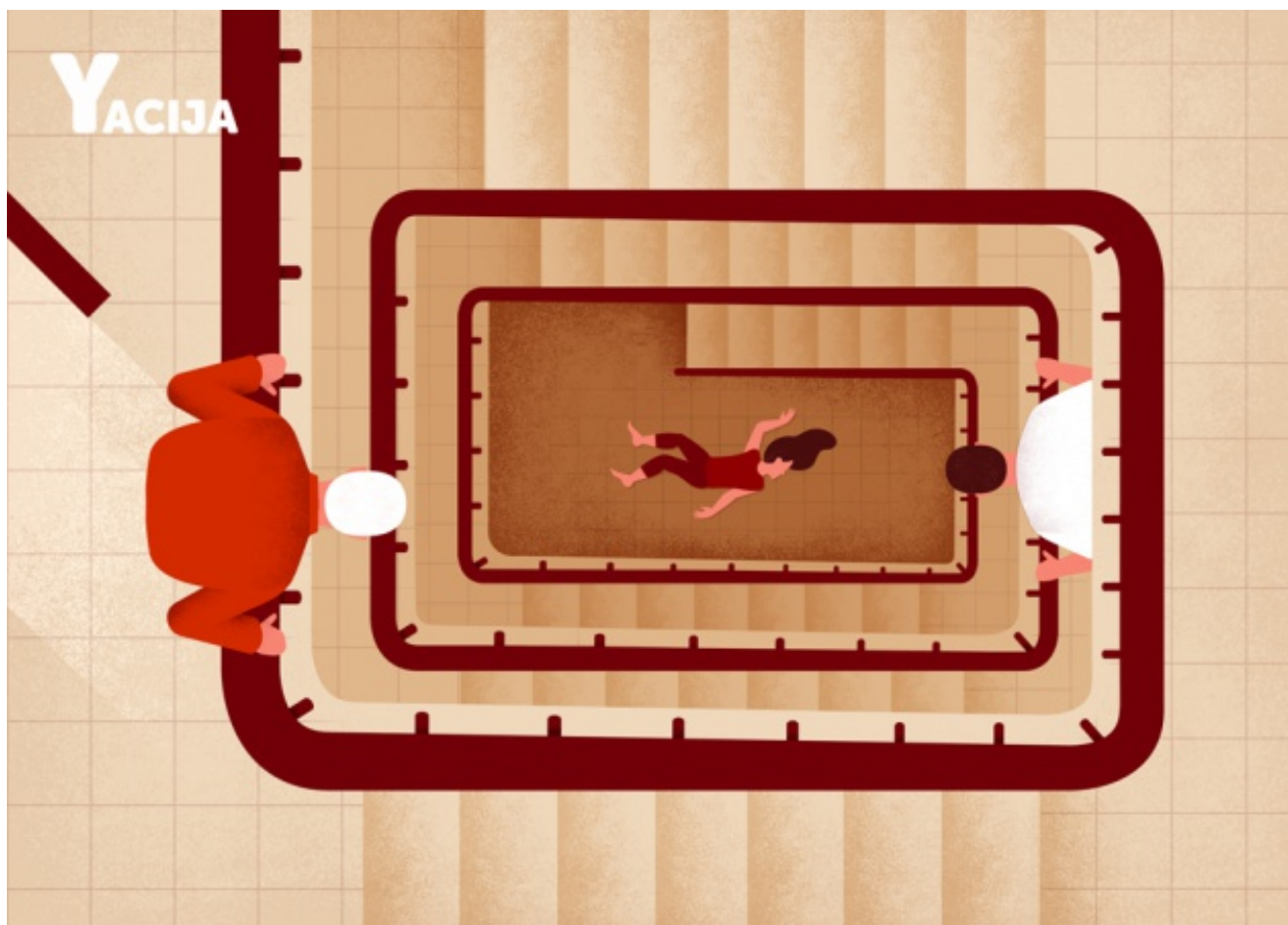
Xiloprotector, ra. Dicho de un producto, de una sustancia, etc.: Que sirven o se emplean para proteger la madera.

Y estas son las otras 40:

[X.](#) [Xantina.](#) [Xantoma.](#) [Xeca.](#) [Xecudo, da.](#) [Xeno-.](#) [Xenofobia.](#) [Xenofóbico, ca.](#) [Xenófobo, ba.](#) [Xenón.](#) [Xero-.](#) [Xerocopia.](#) [Xerocopiar.](#) [Xerofítico, ca.](#) [Xerófito, ta.](#) [Xeroftalmia.](#) [Xerografía.](#) [Xerografiar.](#) [Xerográfico, ca.](#) [Xeroteca.](#) [Xi.](#) [Xicaque.](#) [Xifoideo, a.](#) [Xifoides.](#) [Xilema.](#) [Xilo-.](#) [Xilofón.](#) [Xilofonista.](#) [Xilófono.](#) [Xilografía.](#)

[Xilográfico, ca.](#). [Xilógrafo, fa.](#). [Xilórgano.](#) [Xinca.](#) [Xiote.](#) [Xóchil.](#)
[Xocoatole.](#) [Xocoyote.](#) [Xolo, la.](#)

Y 11 palabras con la Y



La y funciona como consonante cuando está al principio de palabra o de sílaba. Da inicio a unas 250 palabras del diccionario de la RAE, [menos del 0,3%](#), siendo la vigésimo tercera que más vocablos comienza. En cambio, es la decimoséptima en frecuencia total, gracias en gran medida a la conjunción copulativa y. Aunque tiene su origen en la escritura hiéroglica egipcia, fueron los griegos quienes le dieron su forma definitiva en la ipsilon. Los romanos [la adoptaron en el siglo I](#) para escribir palabras griegas con esa letra.

La RAE [recomienda](#) que se la llame ye, al ser más simple y no necesitar especificaciones, aunque admite que la “denominación tradicional y más extendida” es la de y griega. “El nombre ye se

creó en la segunda mitad del siglo XIX por aplicación del patrón denominativo que siguen la mayoría de las consonantes, y que consiste en añadir la vocal e a la letra correspondiente", [explica la Academia](#).

Yacedor. Mozo de labor encargado de llevar las caballerías a yacer.

Yacija. Lecho o cama pobre. Cosa en que se está acostado. Sepultura.

La saturnina pereza acabado
habría su discurso tardinoso,
o las dos partes de la su jornada,
desque vos amo; e si soy amado,
vos lo sabedes, después el reposo
de mi triste yacija congojada.
Soneto XXVIII del Marqués de Santillana.

Yactura. Quiebra, pérdida o daño recibido.

Yatagán. Especie de sable o alfanje que usan los orientales.

"Ya vi algún yatagán que venía contra mis entrañas y que el buen Ibrahim apartó con mano diligente...". *Carlos VI en la Rápita*, de Benito Pérez Galdós.

Yatrogenia. Alteración, especialmente negativa, del estado del paciente producida por el médico.

"Energía y equidad (1973), La sociedad desescolarizada (1978) o Némesis médica. La expropiación de la salud (1975) denunciaban los exagerados efectos secundarios de la tecnología, la escuela o el hospital, donde la yatrogenia convertía a enfermos leves en graves y a pacientes graves en muertos". Vicente Verdú en *El País*: ["La moda del super-uso"](#).

Yerto, ta. Dicho de un ser vivo o de alguna parte de él: Tieso o rígido, especialmente a causa del frío o de la muerte.

Y aunque nunca tendrá sabor de llama
mi lengua de palomas ateridas
sino desierto gusto de retama,
libre signo de normas oprimidas
seré, en el cuello de la yerta rama
y en el sinfín de dalias doloridas.

Yo sé que mi perfil será tranquilo, de Federico García Lorca.

Yogar. Holgarse, y particularmente tener acto carnal. Estar detenido o hacer mansión en un paraje.

"Buen hombre, andad con Dios a vuestro lugar con vuestro dinero, y de aquí adelante, si no le queréis perder, procurad que no os venga en voluntad de yogar con nadie". *Don Quijote de la Mancha*, de Miguel de Cervantes

Yoidad. Condición de ser yo.

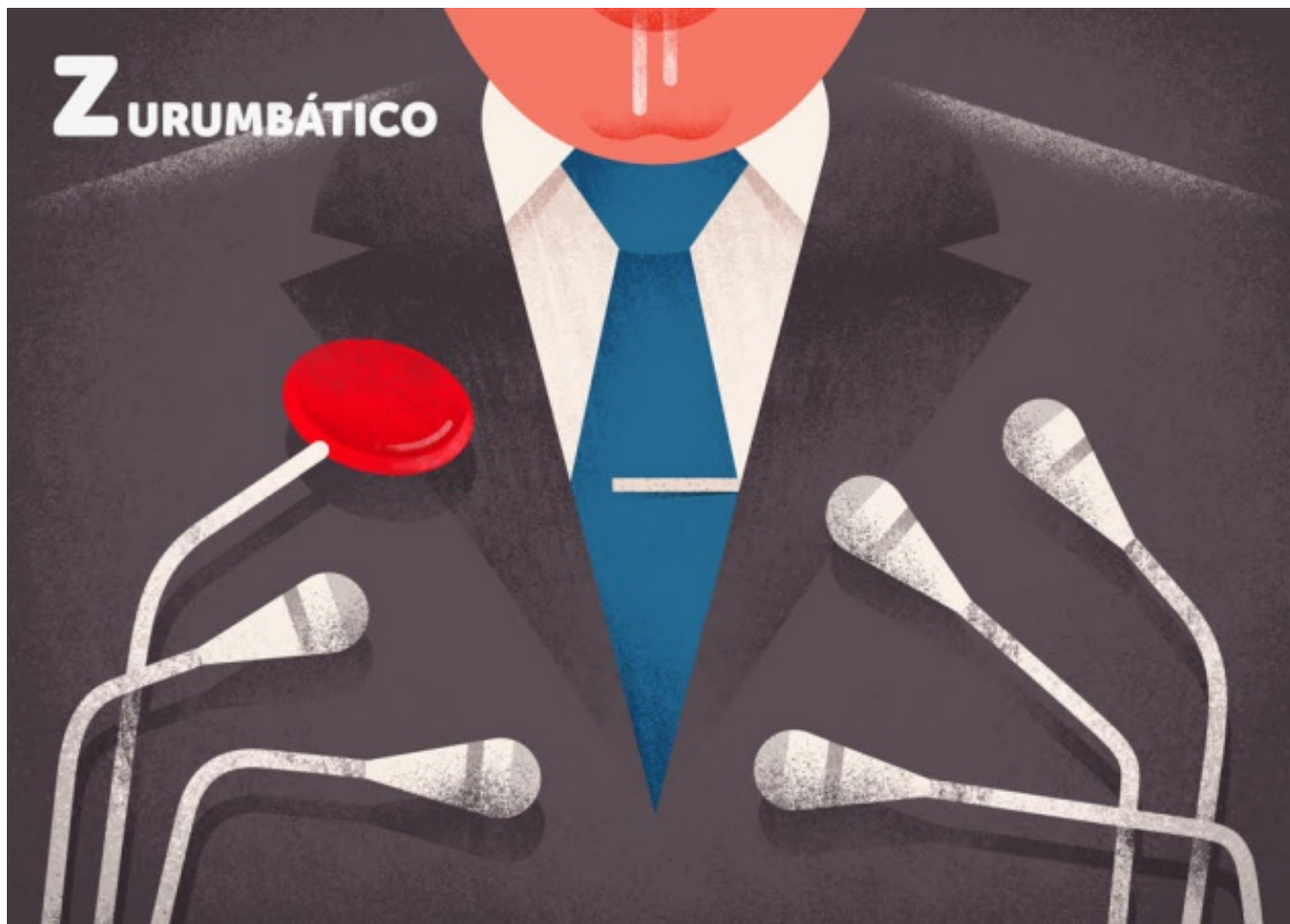
"Ortega vio con claridad que, aunque el hombre tiene un momento de yoidad, no es veraz identificar el hombre y el yo". Pedro Fernaud, en El País, [al hilo del bicentenario](#) de la publicación de la *Crítica de la razón pura*, de Kant, que se celebró en 1981.

Yugada. Espacio de tierra de labor que puede arar una yunta en un día. Medida agraria que equivale a 50 fanegas o a algo más de 32 hectáreas. Yunta, especialmente la de bueyes.

Yuras. Del latín a iure, fuera de derecho. Matrimonio a yuras: clandestino.

Yuso. Ayuso, que significa abajo.

Para quienes siempre quieren tener la última palabra: 21 términos con la Z



La Z es la última letra del alfabeto español y “representa el fonema fricativo interdental sordo en los territorios no seseantes, y en las áreas seseantes el mismo fonema que la letra s”, según recoge el diccionario de la RAE.

Procede de la dseda o dseta griega, que se pronunciaba como /ts/ o /dz/. Y, por cierto, la ce cedilla vendría de la ceda visigótica, variante de la zeta latina, que era una zeta con un copete de adorno. El copete se fue haciendo cada vez más grande y la zeta quedó reducida “a un rabito”, como apunta Alberto Bustos en

su [Blog de Lengua](#). Se usaba en castellano hasta el siglo XVIII, en palabras como cabeça, mançebo y braço.

La zeta es la vigésima letra que más palabras encabeza (el [0,87%](#)) y la vigesimosegunda en frecuencia ([0,52%](#)). Y, como no podía ser de otra forma, cierra esta serie en la que nos hemos leído el diccionario, hemos seleccionado 471 palabras y las hemos ilustrado con el magnífico trabajo de [Luis Demano](#). Ha estado bien, pero hay que admitir que el libro tiene pocos personajes, una trama difusa y un final previsible.

Zabarcero, ra. Persona que revende por menudo frutos y otros comestibles.

Zabazala. Encargado de dirigir la oración pública en la mezquita.

Zaborrero, ra. Dicho de un obrero: Que trabaja mal y es chapucero. Peón de la construcción que ayuda al cantero.

Zabuquear. Menear o revolver una cosa líquida moviendo la vasija en que está. Traquetear mover o agitar líquidos y otras cosas).

Zacear. Espantar y hacer huir a los perros u otros animales con la voz za.

Zahorí. Persona a quien se atribuye la facultad de descubrir lo que está oculto, especialmente manantiales subterráneos. Persona perspicaz y escudriñadora, que descubre o adivina fácilmente lo que otras personas piensan o sienten.

"Empiezo a sentir las corrientes", explica Laureano, "antes de llegar a ellas, y cuando paso por su vertical me es imposible controlar la varilla". En un punto del caminar del zahorí, la varilla se encabrita, primero a saltos y luego imparablemente,

hasta quedar completamente empinada hacia arriba, hacia el cielo". Javier Valenzuela y Miguel Barroso en "[La quimera del agua](#)", reportaje publicado en EL PAÍS en 1982.

Zahoriar. Escudriñar, penetrar con la vista.

Zalagarda. Emboscada dispuesta para coger descuidado al enemigo y dar sobre él sin que recele. Escaramuza (pelea de los soldados a caballo). Lazo que se arma para que caigan en él los animales.

"Quedó el nido de emprestillones haciendo la cuenta de cuánto dinero traería; y sobre si serían seiscientos y cuatrocientos reales, armaron una zalagarda del diablo". *La fortuna con seso y la hora de todos*, de Francisco de Quevedo.

Zaloma. Voz cadenciosa simultánea en el trabajo de los marineros.

Zamborotudo, da. Tosco, grueso y mal formado. Dicho de una persona: Que hace las cosas toscamente. Dicho del vino: Turbio o peleón.

Zangarriana. Enfermedad leve y pasajera, que repite con frecuencia; p. ej., la jaqueca periódica. Tristeza, melancolía, disgusto.

Zangolotino, na. Dicho de una persona joven: Aniñada o infantil en su comportamiento y en su mentalidad.

"Esa es la principal conclusión que extrajimos de Ratatouille, donde el Chef Skinner, el villano de la historia, no lo era tanto por su –por otra parte, lógico– empeño en desenmascarar a aquel zangolotino que cocinaba con una rata sobre la cabeza". Claudio M. De Prado en [El comidista](#).

Zangón. Muchacho que estando ya en edad de trabajar se dedica a holgazanear.

"De apariencia sosegada, Nacho Duato es la antítesis del latino zangón, de puro ocioso desgarrado". Sol Alonso en *El País*, [en 1993](#).

Zarco, ca. Dicho especialmente de los ojos: De color azul oscuro.

Zipizape. Riña ruidosa o con golpes.

Zonzo, za. Soso, insulso, insípido. Tonto, simple, mentecato.

Zorrocloco. Hombre tardo en sus acciones y que parece bobo, pero que no se descuida en su utilidad y provecho. Gesto exagerado y fingido de afecto.

Zurriburri. Barullo, confusión. Sujeto vil, despreciable y de muy baja esfera. Conjunto de personas de la ínfima plebe o de malos procederes.

"Al buitre leonado no parece perjudicarle este zurriburri, a juzgar por los censos, pero las estadísticas nada dicen de la paz del campo, esa ave solitaria que no puede anillarse, medirse ni pesarse, y que está tan en desgracia, aquí en el Duratón, como un joven buitre al que hubiera sorprendido el Levante cruzando en otoño el estrecho de Gibraltar". Andrés Campos en el reportaje ["Un día en Buitrelandia"](#), publicado en *El País* en 2000.

Zurumbático. Lelo, pasmado, aturdido.

"Pero si le digo que esa muchacha me tiene zurumbático, no le miento". *María*, de Jorge Isaacs.

Zurupeto. Intruso en la profesión notarial. Corredor de bolsa no matriculado.

"Mingote había ejercido todos los oficios que un hombre puede ejercer, no siendo persona decente; prestamista, policía, jefe de clac, zurupeto de la bolsa, agente de quintas, curial, revendedor y gancho...". *Mala hierba*, de Pío Baroja.

Zuzón. Hierba cana, que es una planta herbácea. La incluimos porque es la última palabra del diccionario, lo cual es útil si quieres tener la última palabra o, esperemos que no se dé este caso, si un verdugo te pide unas últimas palabras.