



CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN,
JUVENTUD Y DEPORTE

Comunidad de Madrid

**EVALUACIÓN FINAL DE 6º CURSO
DE EDUCACIÓN PRIMARIA
MAYO 2016**

LENGUA CASTELLANA
Prueba de comprensión oral y escrita
11 DE MAYO



Sexo: Varón Mujer

Nacionalidad española: Sí No

Año de nacimiento:

LA INFORMACIÓN DE ESTE RECUADRO DEBE SER CUMPLIMENTADA POR EL CENTRO

Clave del centro:

Número del alumno:

Grupo del alumno:



C I Exento Centro bilingüe en 6º Sí No No presentado*

* Los exentos no se incluyen en los no presentados

NO PASES LA PÁGINA HASTA QUE TE LO INDIQUEN



INSTRUCCIONES

En esta actividad vas a escuchar  y a leer  una serie de textos y tendrás que responder a unas preguntas. Presta mucha atención.

Algunas preguntas tendrán cuatro posibles respuestas, pero solo una es correcta. Rodea la letra que se encuentre junto a ella. Mira este ejemplo:

Ejemplo 1

¿Cuántos meses tiene un año? Elige la respuesta correcta.

- A. 2 meses
- B. 17 meses
- C. 12 meses
- D. 11 meses

Si decides cambiar la respuesta a una pregunta, tacha con una X tu primera elección y rodea la respuesta correcta. Mira este ejemplo, donde primero se eligió la respuesta A y luego la C.

Ejemplo 2

¿Cuántos meses tiene un año? Elige la respuesta correcta.

- A. 2 meses
- B. 17 meses
- C. 12 meses
- D. 11 meses

En otras preguntas deberás decidir si las afirmaciones son verdaderas o falsas.

Ejemplo 3

Marca con una X si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas.

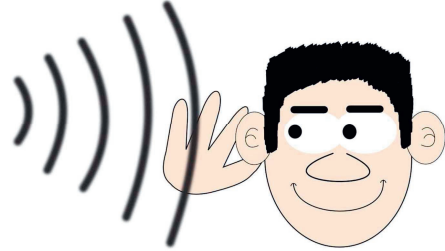
	Verdadero	Falso
Un año tiene 12 meses	X	
Un año tiene 17 meses		X

Para otras preguntas te pedirán que completes la respuesta en el espacio señalado. Fíjate en el ejemplo:

Ejemplo 4

¿Cuántos meses tiene un año?

Un año tiene meses.

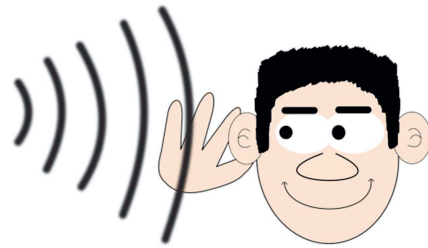


COMPRENSIÓN ORAL

AUDIO 1

Presta atención a lo que vas a ESCUCHAR para que puedas responder a las preguntas. Primero verás las preguntas relacionadas con lo que vas a oír, pero **no tendrás que contestar nada todavía**. A continuación escucharás el texto dos veces seguidas y, finalmente, tendrás tiempo para contestar una a una las preguntas que viste al inicio.

¡Escucha atentamente!



¡NO CONTESTES HASTA QUE NO SE TE INDIQUE!

1

¿Quiénes son los protagonistas de la historia?

- A. Esther y Marcial.
- B. Marcial y Cristina.
- C. Felicidad y Marcial.
- D. Cristina y Felicidad.

2

¿A qué se refiere la entrevistadora cuando le pregunta a la ilustradora cómo es la chica de la historia por dentro? A cómo es...

- A. físicamente.
- B. su personalidad.
- C. su estado de salud.
- D. su relación familia.

3

¿Qué significa que Felicidad es una niña “despierta”?

- A. Que es nerviosa.
- B. Que es despistada.
- C. Que es inteligente.
- D. Que es alegre.

4

¿Qué significa que los ojos de Felicidad son “vivarachos”? Que sus ojos son...

- A. inocentes.
- B. alegres.
- C. oscuros.
- D. pequeños.

5

¿Qué frase resume mejor la descripción de Marcial? Marcial es un hombre...

- A. mayor, fuerte y sabio que ama la naturaleza.
- B. joven y muy fuerte al que le gusta cortar árboles.
- C. aventurero que ha recorrido muchas partes del mundo.
- D. débil y viajero que cuenta muchas historias de aventuras.

6

¿Qué tienen en común los protagonistas de la historia?

- A. Han viajado mucho.
- B. Son de la misma edad.
- C. Trabajan en el bosque.
- D. Les gusta la naturaleza.



7

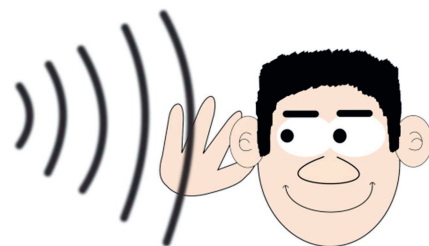
Lo que hemos escuchado es:

- A. Una entrevista completa.
- B. Un anuncio en un programa.
- C. El resumen de una entrevista más larga.
- D. La presentación de un libro de aventuras.

AUDIO 2

Vuelve a prestar atención a lo que vas a ESCUCHAR para que puedas responder a las preguntas. Como en el audio anterior, primero verás las preguntas relacionadas con lo que vas a oír, pero **no tendrás que contestar nada todavía**. A continuación escucharás el texto dos veces seguidas y, finalmente, tendrás tiempo para contestar una a una las preguntas que viste al inicio.

¡Escucha atentamente!



¡NO CONTESTES HASTA QUE NO SE TE INDIQUE!

8

Marca con una X si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas.

	Verdadero	Falso
El tiempo empeorará el domingo.		
La temperatura en Andalucía será alta.		
Pueden formarse tormentas en el Pirineo.		
El fin de semana será bueno en toda la Península.		

9

¿Con qué estación del año se corresponde la predicción del tiempo que has escuchado?

- A. Otoño.
- B. Verano.
- C. Invierno.
- D. Primavera.

10

Según el texto que acabas de escuchar, ¿qué es un anticiclón? Un fenómeno atmosférico que...

- A. favorece un tiempo estable.
- B. provoca que haga mucho calor.
- C. hace que bajen las temperaturas.
- D. causa fundamentalmente las lluvias.



11

Lo que acabas de oír es un texto...

- A. creativo.
- B. de opinión.
- C. publicitario.
- D. informativo.

12

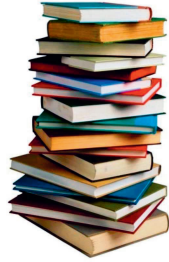
¿Cuál es el objetivo de este texto?

- A. Enseñarnos a predecir el tiempo.
- B. Informarnos de forma general sobre el tiempo.
- C. Convencernos de que compramos paraguas porque va a llover.
- D. Incitarnos a viajar a sitios donde no va a llover el fin de semana.

13

Elige cuál de las siguientes frases resume mejor la previsión que acabas de escuchar:

- A. El sol brillará este fin de semana, tendremos tiempo veraniego en todo el territorio español.
- B. Este fin de semana encontraremos un tiempo típico del otoño, con mucho aire y lluvias generalizadas.
- C. Será un fin de semana muy bueno, con buen tiempo generalizado aunque puede llover en algunos puntos.
- D. Nos espera un fin de semana lluvioso, aunque la temperatura va a ser alta en toda España, sobre todo en Andalucía.



COMPRENSIÓN ESCRITA

CAPERUCITA EN MANHATTAN

Lee el fragmento y contesta a las siguientes preguntas.

Antes del plano de Manhattan y de los libros de cuentos, el primer regalo que Sara había recibido del rey-librero de Morningside –cuando tenía sólo dos años– fue un rompecabezas enorme. Sus cubos llevaban en cada cara una letra mayúscula diferente, con el dibujo en colores de una flor, fruta o animal cuyo nombre empezara por aquella letra.

Gracias a este rompecabezas, Sara se familiarizó con las vocales y las consonantes, y les tomó cariño, incluso antes de entender para qué servían. Ponía en fila los cubos, les daba la vuelta y combinaba a su capricho las letras que iba distinguiendo unas de otras por aquellos perfiles tan divertidos y peculiares. La E parecía un peine, la S una serpiente, la O un huevo, la X una cruz ladeada, la H una escalera para enanos, la T una antena de televisión, la F una bandera rota. Su padre le había dado un cuaderno grande, con tapas duras como de libro, que le había sobrado de llevar las cuentas de la fontanería. Era de papel cuadriculado, con rayas rojas a la izquierda, y en él empezó a pintar Sara unos garabatos que imitaban las letras y otros que imitaban muebles, cacharros de cocina, nubes o tejados. No veía diferencia entre dibujar y escribir.

Y más tarde, cuando ya leía y escribía de corrido, siguió pensando lo mismo; o sea que no encontraba razones para diferenciar una cosa de otra. Por eso le gustaban mucho los anuncios luminosos que alternaban imágenes con letreros, marilines monroes apagándose y la marca de un dentífrico encendiéndose, en el mismo alero del edificio altísimo, alumbrando la noche en un parpadeo que pasaba del oro al verde, casi a la vez. Porque las letras y los dibujos eran hermanos de padre y madre: el padre el lápiz afilado y la madre la imaginación.

Las primeras palabras que escribió Sara en aquel cuaderno de tapas duras que le había regalado su padre fueron: río, luna y libertad, además de otras más raras que le salían por casualidad, a modo de trabalenguas, mezclando vocales y consonantes a la buena de Dios. Estas palabras que nacían sin quererlo ella misma, como flores silvestres que no hay que regar, eran las que más le gustaban, las que le daban más felicidad porque sólo las entendía ella. Las repetía muchas veces, entre dientes para ver cómo sonaban y las llamaba "farfanías"... casi siempre le hacían reír.

- Pero, ¿de qué te ríes? ¿Por qué mueves los labios? -le preguntaba su madre mirándola con inquietud.

- Por nada, hablo bajito.

- ¿Pero con quién?
 - Conmigo, es un juego. Invento farfanías, las digo y me río, porque suenan muy gracioso.
 - ¿Que inventas qué?
 - Farfanías.
 - ¿Y eso qué quiere decir?
 - Nada. Casi nunca quieren decir nada. Pero algunas veces sí.
 - ¡Dios mío, esta niña está loca!
- Sara fruncía el ceño.
- Pues otra vez no te cuento nada ¡Ya está!



**Carmen Martín Gaité (1990). *Caperucita en Manhattan*.
Madrid, Ediciones Siruela.**

14

¿Qué palabras escribió Sara al principio de su cuaderno?

- A. Río, luna y libertad.
- B. Farfanías, río y luna.
- C. Manhattan, libro y regalo.
- D. Peine, serpiente y huevo.

15

¿Por qué Sara hablaba bajito cuando le preguntó su madre? Porque estaba...

- A. rezando.
- B. soñando.
- C. inventando.
- D. escribiendo.

16

Marca con una X si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas:

	Verdadero	Falso
Sara empezó a jugar con las farfanías cuando aprendió a leer.		
Sara aprendió las letras comparándolas con objetos que conocía.		
Sara inventó las farfanías para hablar con los demás sin que su madre la entendiese.		
El cariño de Sara hacia las palabras comenzó cuando entendió su significado.		
A Sara le gustan los anuncios luminosos porque mezclan palabras y dibujos casi sin diferencia.		

17

¿Qué significa que “las letras y los dibujos son hermanos de padre y madre”?

- A. Que los dos deben hacerse por la misma persona.
- B. Que el que sabe escribir, también dibujará muy bien.
- C. Que son tareas que pertenecen a un mismo género artístico.
- D. Que para escribir y dibujar se necesita lo mismo, un lápiz e imaginación.

18

En el cuarto párrafo la autora compara las palabras con...

- A. farfanías.
- B. consonantes.
- C. trabalenguas.
- D. flores silvestres.

19

¿Qué son las farfanías para Sara?

- A. Dibujos de letras.
- B. Palabras sin gracia.
- C. Un juego aburrido.
- D. Palabras inventadas.

20

¿De qué otra manera puedes decir “mezclando vocales y consonantes a la buena de Dios”? Mezclando vocales y consonantes...

- A. sin pensar.
- B. sin repetir.
- C. con miedo.
- D. con cuidado.

21

¿Qué siente Sara con las farfanías?

- A. Alegría, porque son únicas.
- B. Enfado y rabia, porque no son tuyas.
- C. Curiosidad, porque desea aprender más.
- D. Confusión y tristeza, porque no las entiende.

22

¿Qué tipo de texto has leído?

- A. Una novela.
- B. Una poesía.
- C. Una fábula.
- D. Una biografía.

23

¿Qué significa el año entre paréntesis después del nombre de la autora? Es el año...

- A. en el que murió la autora.
- B. del nacimiento de la autora.
- C. en que se escribió la novela.
- D. en el que se publicó la novela.



UN ESTUDIO DEL USO DE LA TECNOLOGÍA

Lee el texto, analiza la imagen y contesta a las siguientes preguntas.

El fenómeno de la conectividad móvil y la expansión de los teléfonos inteligentes y tabletas está teniendo como protagonistas de primera línea a los niños y adolescentes.

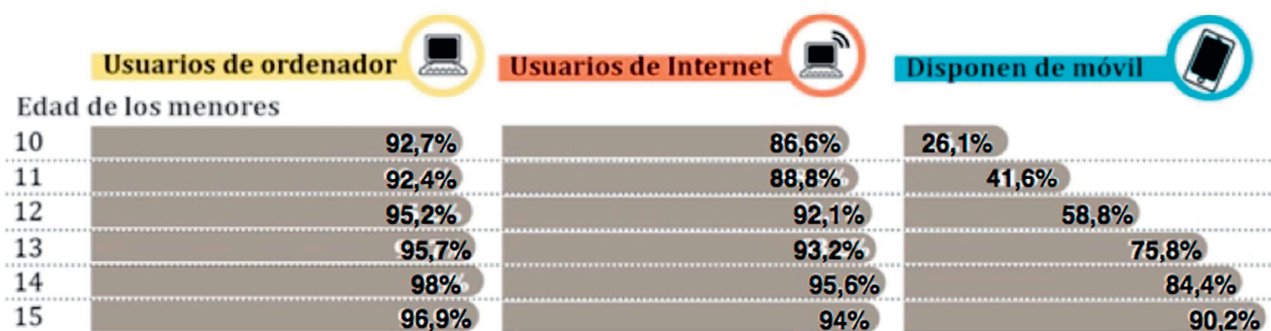
Un estudio del Instituto Nacional de Estadística (INE) señala un empleo intenso del móvil, de los ordenadores y de Internet por parte de usuarios con edades comprendidas entre los 10 y 15 años.

La infografía* muestra algunos datos referentes al uso que hacían, en 2013, los menores españoles con edades comprendidas entre los 10 y los 15 años de las tecnologías de la información y comunicación (TIC). El porcentaje de jóvenes en estas edades que hace uso diario del ordenador es el 95% y casi el 92% son, además, usuarios de Internet. Por otra parte, aproximadamente un 63% dispone de móvil, siendo niños de 10 años un 26,1% y un 90,2% jóvenes de 15 años.

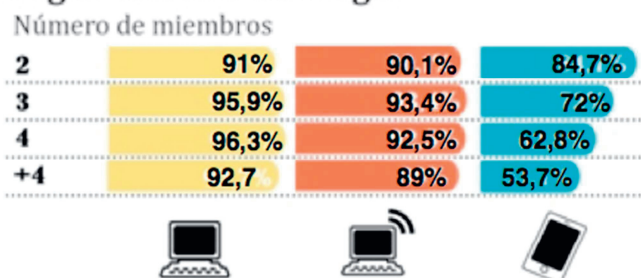
*Infografía: Técnica de elaboración de imágenes mediante ordenador.

USO DE LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN POR MENORES

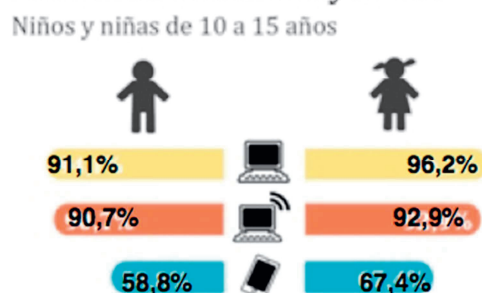
AÑO 2013



Según tamaño del hogar



Las niñas hacen mayor uso



Está claro que las tecnologías actuales tienen un desarrollo imparable y son fuente de grandes beneficios sociales y personales: acceso a la información, mejora de la comunicación, intercambio de conocimientos, facilitación de las relaciones, etc. Sin embargo, cada vez son más las voces que alertan sobre el uso desmesurado que los niños y adolescentes hacen de estas herramientas en detrimento de otras actividades, como las escolares o las lúdicas tradicionales.

El uso compulsivo de Internet, la exposición del ámbito privado o el acceso ilimitado e indiscriminado a las prestaciones que ofrecen los nuevos teléfonos móviles han generado inquietud en familias, educadores y psicólogos.

Por ello es necesario aconsejar a los niños y adolescentes sobre cómo utilizar las redes sociales. Algunos de estos consejos son:

- Al hacerte un perfil social, es necesario que configures adecuadamente la privacidad para que el contenido que publiques solo pueda ser visto por tus amigos.
- Ten en cuenta que las personas que conoces por Internet son desconocidos en la vida real, **NO SON TUS AMIGOS**.
- No debes publicar información personal, como tu teléfono, dirección etc., en Internet.
- Cuando publicas una foto en Internet, pierdes el control sobre su difusión y duración. Aunque después se borre, no desaparece de la Red.
- En Internet hay que comportarse con respeto y educación.
- Se debe denunciar a las personas o las acciones que perjudiquen a los demás. Si conoces a alguien que esté siendo acosado, debes **DENUNCIARLO**.
- Si adquieres un teléfono móvil con Internet, debes desconectar la opción de geolocalización, ya que así, cuando publiques en tu muro desde el móvil, nadie sabrá dónde estás.
- Es aconsejable guardar las conversaciones del chat, ya que pueden ser útiles en caso de que haya algún problema.
- Si te ocurre algo en Internet que no te hace sentir bien, es importante que se lo comuniques a algún familiar. Tienes que saber decir **NO** a las cosas que no quieras hacer y contar con tus padres; ellos son tus mejores aliados.

Lo más importante que debes recordar es que el mejor filtro para Internet es el conocimiento.

24

Esta infografía explica:

- A. El fenómeno de la conectividad móvil.
- B. El uso que hacen los menores de las TIC.
- C. La expansión de los teléfonos inteligentes y tabletas.
- D. El uso que se hace de las tecnologías de la información.

25

Según la infografía, marca con una X si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas:

	Verdadero	Falso
El uso del teléfono móvil aumenta con la edad.		
Los mayores usuarios de internet tienen 15 años.		
Las niñas usan más el ordenador y los niños internet.		
Lo que más utilizan los niños de 10 años es el ordenador.		
Las familias de más de 4 miembros utilizan menos el móvil.		

26

Las palabras TIC e INE son...

- A. siglas.
- B. sufijos.
- C. sinónimos.
- D. homónimos.

27

El porcentaje de jóvenes de 12 años que usan Internet es de:

- A. 95,2%
- B. 92,9 %
- C. 92,1%
- D. 58,8 %



28

¿Cuál de las siguientes frases define mejor lo que es una infografía?

- A. Herramienta tecnológica que permite hacer composiciones atractivas para difundir información.
- B. Herramienta que estudia el uso y los análisis provenientes de una muestra representativa de datos.
- C. Pantalla o indicador numérico utilizado para visualizar una determinada información de un aparato electrónico.
- D. Combinación de imágenes sintéticas y textos para comunicar información visual facilitando su transmisión.

29

Según el texto, ¿qué significa que las herramientas TIC provocan el detrimento de otras actividades como las escolares? Que estas herramientas...

- A. son el futuro de la educación.
- B. ayudan a hacer las tareas de clase.
- C. se utilizan solo mientras estamos en el colegio.
- D. ocupan el tiempo que antes dedicábamos a los deberes.

30

“El mejor filtro para Internet es el conocimiento” significa que...

- A. utilizar Internet requiere conocimientos previos sobre el manejo de ordenadores.
- B. Internet es la herramienta de búsqueda más importante en la sociedad actual.
- C. entender el funcionamiento de Internet puede protegerte de situaciones no deseadas.
- D. para realizar búsquedas en Internet es necesario filtrar bien la información previamente.

31

Marca con una X si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas:

	Verdadero	Falso
Los nuevos móviles han ampliado las posibilidades de acceso a Internet.		
El acoso en Internet es una práctica ilegal que debe comunicarse a la policía.		
Puedes borrar las fotos que publicas cuando tú quieras para que nadie las vuelva a ver.		
Las TIC han mejorado aspectos de la vida como la comunicación y las relaciones sociales.		
Es mejor publicar tu número de teléfono en Internet para no tener que darlo a todos tus amigos.		

HAY SALIDA

Lee el texto y el cómic y contesta a las siguientes preguntas.



La violencia de género es la manifestación más cruel de la desigualdad entre mujeres y hombres, es la violencia que se dirige sobre las mujeres por el hecho mismo de serlo, por ser consideradas carentes de los derechos mínimos de libertad, respeto y capacidad de decisión.

La violencia de género es una manifestación de discriminación y desigualdad en las relaciones entre hombres y mujeres, donde el hombre ejerce poder sobre la mujer violando los derechos de esta. Es una violencia que surge por parte de un hombre que tiene o ha tenido una relación sentimental con una mujer, comprendiendo todo acto de violencia física, psicológica y social, incluidas las agresiones a la libertad sexual, las amenazas, las coacciones, etc.

Desde septiembre de 2007 las mujeres víctimas de la violencia de género cuentan con un nuevo servicio: la llamada al teléfono

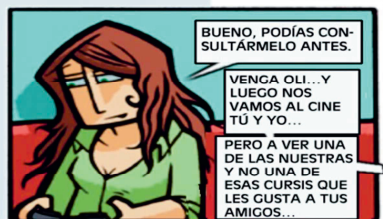
016, un servicio de información y asesoramiento jurídico en materia de violencia de género.

Puedes llamar desde cualquier sitio porque las llamadas que hagas a ese número no dejarán ningún rastro en tu factura del teléfono. Busca un lugar donde puedas estar tranquila y llama, nadie se enterará de que has llamado. Además, los datos que te pedirán para acceder a este servicio son confidenciales, se recogen únicamente con el objetivo de poder hacer estadísticas, perfiles generales de las usuarias y mejorar el servicio.

Al otro lado del teléfono encontrarás un equipo de profesionales que contestarán a cualquier pregunta que les plantees: si necesitas ayuda psicológica o información sobre los recursos disponibles en tu ciudad, la respuesta será inmediata; si lo que necesitas es información legal sobre cualquier duda que te surja en la preparación o durante el proceso de separación, entonces un equipo de abogados/as, expertos/as en violencia de género y en derechos humanos te atenderán de 9:00 a 21:00 horas de lunes a viernes y de 12:00 a 20:00 horas los sábados, domingos y festivos.

Si estás en peligro, o crees que estás en peligro, puedes llamar a este teléfono ya que ellos derivarán tu llamada al 112 de emergencias de tu comunidad autónoma.

(Adaptación de la web <https://www.infomaltrato.com>)



32

¿Qué es el 016? Es el número de...

- A. teléfono de la policía.
- B. teléfono del hospital.
- C. atención a víctimas de malos tratos.
- D. atención al cliente del Ministerio de Sanidad.

33

¿Puede saber alguien si una mujer ha llamado al 016?

- A. Sí, mirando la factura del teléfono.
- B. Sí, las llamadas se hacen públicas.
- C. No, en las llamadas nunca te preguntan datos personales.
- D. No, las llamadas no dejan rastro en la factura.

34

Marca con una X cuáles de estas situaciones se pueden considerar violencia de género:

	Sí	No
Un padre castiga a su hija sin salir el fin de semana.		
Un chico no deja ir a su novia a una fiesta con sus amigas.		
Un hombre le dice a su mujer que no se puede poner un vestido.		

35

En el cómic puedes ver a Olivia y Martín, que son pareja, hablando sobre los planes del fin de semana; ¿dónde quiere ir Olivia?

- A. Al cine a solas con Martín.
- B. A la playa y al cine con sus amigos.
- C. A ver el partido de fútbol de Martín.
- D. A jugar a videojuegos con sus amigos.

36

¿Qué tipo de ayuda facilita el 016?

- A. Tratamiento médico a las víctimas.
- B. Información y asesoramiento jurídico.
- C. Apoyo económico para que la mujer huya.
- D. Formación para prevenir la violencia de género.

