

## LOS LIBROS DE 2015

### LIBROS

#### JURADO

#### **Kiko Amat**

- 1) *Hacer el bien*. Matt Summell. Turner.
- 2) *Los viernes en Enrico's*. Don Carpenter. Sexto Piso.
- 3) *El bar de las grandes esperanzas*. JR Moehringer. Duomo.
- 4) *La isla de la infancia / L'illa de la infantesa*. Karl Ove Knausgard. Anagrama / L'Altra
- 5) *Marley estaba muerto*. Carlos Zanón. RBA.

#### **Javier Aparicio Maydeu**

1. *Número cero*. Umberto Eco. Lumen
2. *Somos una familia*. Fabio Bartolomei. Tusquets
3. *Los besos en el pan*. Almudena Grandes. Tusquets
4. *El último adiós*. Kate Morton. Suma
5. *Demoliciones*. José Manuel Cuesta Abad. Abada

#### **Luis Bagué**

1. *El Levante*. Mircea Cărtărescu. Impedimenta. (5 puntos)
2. *Confiado*. Juan Antonio González Iglesias. Visor. (4 puntos)
3. *Vida secreta*. Javier Rodríguez Marcos. Tusquets. (3 puntos)
4. *Siete casas vacías*. Samanta Schweblin. Páginas de Espuma. (2 puntos)
5. *Los allanadores*. Carlos Pardo. Pre-Textos. (1 punto)

## **Nuria Barrios**

*La muerte juega a los dados.* Clara Obligado. Páginas de Espuma

*Pisando ceniza.* Manuel Arroyo-Stephens. Turner

*Blitz.* David Trueba. Anagrama

*La herida en la lengua.* Chantal Maillard. Tusquets

*El árabe del futuro.* Riad Sattouf. Salamandra

## **Esther Bendahan**

- Un pedacito de tiempo y otro relatos. **Ida Fink.** Confluencias.
- Sumisión. **Michel Houellebecq.** Anagrama.
- Por las fronteras de Europa. **Mercedes Monmany.** Galaxia Gutenberg.
- La agonía del eros. **Han Byung- Chul.** Herder.
- Los ángeles feroces. **José Ovejero.** Galaxia Gutenberg.

## **María Ángeles Cabré**

Nº 1. *La mujer de pie.* Chantal Maillard. Galaxia Gutenberg.

Nº 2. *Diarios (1956-1985).* Jaime Gil de Biedma. Lumen.

Nº 3. *La analfabeta.* Agota Kristof. Alpha Decay.

Nº 4. *El mundo y otros lugares.* Jeanette Winterson. Lumen

Nº 5. *Ni puc ni vull.* Lydia Davis. Edicions de 1984. // En catalán

## **Mercedes Cabrera**

*Tierra negra*, T. Snyder, Galaxia Gutenberg

*Ser amigo mío es funesto. Correspondencia (1927-1938)*, Acantilado

*Inútilmente guapo*, J. Reverte, La Esfera de los Libros.

*Diario de la Revolución de 1917*, M. Tsvietàieva, Acantilado

*Tal vez Esther*, K. Petrowskaya, Adriana Hidalgo editora.

## **Fernando Castanedo**

1. *Para acabar con Eddy Bellegueule*. Édouard Louis. Salamandra.

2. *Sumisión*. Michel Houellebecq. Anagrama.

3. *Confiado*. Juan Antonio González Iglesias. Visor.

4. *Nieve y neón*. Jesús Ferrero. Siruela.

5. *Cosmotheoros*. Christiaan Huygens. Jekyll & Jill.

## **Nora Catelli**

1. Mónica Monteys, *Normandía y otros relatos*, Huerga&Fierro editores, 2015.

2. Sergio Chefjec, *Últimas noticias de la escritura*, Jekyll&Jill, 2015.

3. Raúl Zurita, *Tu vida rompiéndose (Antología personal)*, Editorial Lumen, Santiago, Barcelona, 2015.

4. David Viñas Piquer, *Sin miedo a Borges*, Elba editorial, 2015.

5. Noni Benegas et alia, *Paul Valéry, intelligence et sensualité*, Fata Morgana ed., 2015.

## Mercedes Cebrián

Con 5 puntos: *Freud. En su tiempo y en el nuestro*. Élisabeth Roudinesco. Debate

Con 4 puntos: *Cuentos completos*. Cynthia Ozick. Lumen

Con 3 puntos: *Instrumental*. James Rhodes. Blackie Books

Con 2 puntos: *Pequeño fracaso*. Gary Shteyngart. Libros del Asteroide.

Con 1 punto: *El hambre*. Martín Caparrós. Anagrama.

## Estrella de Diego

- 1- Rita Indiana *La mucama de Omicunlé*, Periférica, 2015.
  - 2- Lena Andersson –*Apropiación indebida. Una novela sobre el amor*, Alfaguara, 2015
  - 3- Cinco llaves del mundo secreto de Remedios Varo (prólogo Alberto Ruy Sánchez), Atalanta, 2015.
  - 4- Gustave Flaubert, Cuadernos. Apuntes y reflexiones (Ed. y trad. De Eduardo Berti), Páginas de espuma, 2015.
- 5-Sergio González Rodríguez, *Los 43 de Iguala. México: verdad y reto de los estudiantes desaparecidos*, Anagrama, 2015**

## Cecilia Dreylmuller

"Eso". Inger Christensen. Sexto Piso.

"Elegías de Duino". Rainer Maria Rilke. Versión de Juan Rulfo. Sexto Piso.

"Deshielo" Ilija Trojanow. Rayo verde.

"Ser amigo mio es funesto. Correspondencia. 1927-1938." Joseph Roth & Stefan Zweig. Acantilado.

"Antología. Versiones y probaturas de Joan Vinyoli." Friedrich Hölderlin. Visor Poesía.

### **Joaquín Estefanía**

- 1.- "La familia Karnowsky", Izrael Yehoshua Singer. El Acantilado.
- 2.- "Un espía entre amigos", Ben Macintyre, Crítica.
- 3.- "LA guerra no tiene nombre de mujer", Stevlana Alexiévich. Debate.
- 3.- "Tierra negra", Timothy Snyder. Galaxia Gutenberg.
- 5.- "El gran escape", Angus Deaton. Fondo de Cultura Económica.

### **Raquel Garzón**

1. Los diarios de Emilio Renzi. Años de formación. Ricardo Piglia. Anagrama
2. Vigilámbulo. Poesía reunida. Arturo Carrera. Adriana Hidalgo
3. No puedo ni quiero. Lydia Davis. Eterna Cadencia
4. Born. María O'Donnell. Sudamericana
5. Siete casas vacías. Samanta Schweblin. Páginas de Espuma

### **Enrique Gil Calvo**

- 1- "Expulsiones", Saskia Sassen, Katz
- 2- "Vidas económicas", Viviana Zelizer, CIS (Centro Investigaciones Sociales)
- 3- "La carga del hombre blanco", William Easterly, Debate
- 4- "Gobernando el vacío", Peter Mair, Alianza
- 5- "La desigualdad mata", Goran Therborn, Alianza

### **Luz Gómez**

1. *Autobiografía. Cuando esperanza rima con historia.* Amina Cachalia. Catarata
2. *Campos de sangre. La religión y la historia de la violencia.* Karen Armstrong. Paidós
3. *Una trilogía palestina.* Gasán Kanafani. Hoja de Lata
4. *Marruecos, Sáhara (Diarios, 1974-1981). Pensamientos de la mañana.* Abdallah Laroui. Almuzara
5. *La caída de los otomanos. La Gran Guerra en el Oriente Próximo.* Eugene Rogan. Crítica

### **Javier Goñi**

1. París-Modiano, Fernando Castillo, Fórcola.
2. Farándula, Marta Sanz, Anagrama.
- 3.- Las efímeras, Pilar Adón, Galaxia Gutenberg
- 4.- La muerte juega a los dados, Clara Obligado, Páginas de Espuma.
- 5.- Ocho centímetros, Nuria Barrios, Páginas de Espuma.

### **Jordi Gracia**

Los diarios de Emilio Renzi, Ricardo Piglia, Anagrama

Las letras entornadas, Fernando Aramburu, Tusquets

También esto pasará, Milena Busquets, Anagrama.

Filosofía accidental, José María Ridaó, Galaxia

El llarg procés, Jordi Amat, Tusquets

### **José María Guelbenzu**

Israel Bashevis Singer La familia Karnowsky Acantilado

Elena Ferrante. La niña perdida. Lumen

Ryunosuke Akutagawa Rashomon y otros relatos. Satori

Emmanuel Carrere. El reino. Anagrama

Sara Mesa Cicatriz Anagrama

## **Leila Guerriero**

- 1- *Los diarios de Emilo Renzi*, Ricardo Piglia, Anagrama
- 2- *Gracias por la compañía*, Lorrie Moore, Seix Barral
- 3- *Cuaderno de Tokio*, Horacio Castellanos Moya, Hueders
- 4 *Hombres sin mujeres*, Haruki Murakami, Tusquets
- 5 *21 retratos fallidos*, Janet Malcom, Debate

## **Clara Janés**

- 1- Desaprendizajes. J.M.Caballero Bonald. Seix Barral
- 2- De la vida muerte virtudes y milagros dela Santa madre Teresa de Jesús.Libro primero por el maestro Fray Luis de León. Edición de María Jesús Mancho. Ediciones Universidad de Salamanca
- 3- Cerca de cien. Ida Vitale. Editorial Visor
- 4- Carta en el bolsillo del muerto. Mar Pérez. Chiado Editorial
- 5- Espectro de la analogía. Literatura & ciencia. Edición de Amelia Gamoneda. Abada Editores

## **José-Carlos Mainer**

1. E.L.Doctorow, *Cuentos completos*, Malpaso.

2. Jaime Gil de Biedma, *Diarios (1956-1985)*, Lumen.

3. Joan Margarit, *Amar es dónde*, Visor.

[en rigor, mi voto debía ir para *Todos los poemas (1975-2012)*, Austral, del mismo autor, pero ese libro lleva un prólogo mío]

4. Ian Mc Ewan, *La ley del menor*, Anagrama.

5. Oliver Sacks, *En movimiento. Una vida*, Anagrama.

## **Alberto Manguel**

1. *La ley del menor*. Ian McEwan. Anagrama
2. *Los besos de Lenin*. Yan Lianke. Automática
3. *La guerra no tiene rostro de mujer*. Svetlana Alexiévich. Debate
4. *Amar es dónde*. Joan Margarit. Visor
5. *La cripta de Franco*. Jeremy Treglown. Ariel

## **Luisgé Martín**

1. *Cicatriz*. Sara Mesa. Anagrama
2. *Farándula*. Marta Sanz. Anagrama
3. *Dos años, ocho meses...* Salman Rushdie. Seix Barral
4. *La política en tiempos de indignación*. Daniel Innerarity. Galaxia Gutenberg
5. *Volverse Palestina*. Lina Meruane. Random House

## **Elena Médel**

- 5 puntos: *La niña perdida*, de Elena Ferrante (Lumen; con traducción de Celia Filipetto).
- 4 puntos: *La herida en la lengua*, de Chantal Maillard (Tusquets).
- 3 puntos: *Las efímeras*, de Pilar Adón (Galaxia Gutenberg).
- 2 puntos: *Que concierne*, de Julieta Valero (Vaso Roto).
- 1 punto: *Necromancia*, de Rae Armantrout (Kriller71; con traducción de Aníbal Cristobo y Patricio Grinberg).

## **Luna Miguel**

*La mujer de pie*. Chantal Maillard. Galaxia Gutemberg (5)

*Sumisión*. Michel Houellebecq. Anagrama (4)

*Eso*. Inger Christensen. Sexto Piso (3)

*El cielo oblicuo*. Belén García Abia. Errata Naturae (2)

*La edad de merecer*. Berta García Faet. La Bella Varsovia (1)

## **José Antonio Millán**

1 Diarios. 1956-1985. Jaime Gil de Biedma. Lumen,

2 Cervantes, la figura en el Tapiz. Jorge García López. Pasado y Presente

3 La isla de la infancia. Karl Ove Knausgård. Anagrama

4 Movimientos insomnes / Antología poética 1964-2014. Clara Janés. Galaxia Gutenberg

5 La imaginación en la jaula. Javier Aparicio Maydeu. Cátedra

## **Ángela Molina**

*Freud, en su tiempo y en el nuestro*. Elisabeth Rudinesco. Debate.

*Virginia Woolf. La Vida por escrito*. Irene Chikiar Bauer. Taurus

*Conversación con Manuel Borja-Villel*. Marcelo

Expósito. Turpial

*En movimiento. Una vida*. Oliver Sacks. Anagrama

*Vida Secreta*. Javier Rodríguez Marcos. Tusquets

## **Elvira Navarro**

1) El hundimiento. Manuel Vilas. Visor.

2) Los allanadores. Carlos Pardo. Pre-Textos.

3) Cuarenta y un intentos fallidos. Janet Malcolm. Debate.

4) El comensal. Gabriela Ybarra. Caballo de Troya.

5) Ornamento. Juan Cárdenas. Periférica.

## **María José Obiol**

1. *En movimiento. Una vida.* Oliver Sacks, Anagrama.
2. *La casa. Crónica de una conquista.* Daniel Torres. Norma Editorial.
3. *El reino.* Emmanuel Carrère. Anagrama.
4. *Tiempos de hielo.* Fred Vargas. Siruela.
5. *Mi cuerpo también.* Raquel Taranilla. Los libros del lince.

### **Antonio Orejudo**

5. *Tantos días felices.* Laure Colwin. Libros del Asteroide.
4. *La puerta de los ángeles.* Penolope Fitzgerald. Impedimenta.
3. *Los estómagos.* Luna Miguel. La bella Varsovia.
2. *Setecientos millones de rinocerontes.* Manuel Vilas. Alfaguara.
1. *Capitalismo canalla.* César Renderueles. Seix Barral.

### **Carlos Pardo**

- 1- *Un día cualquiera,* Hebe Uhart, Alfaguara
- 2- *Diarios 1956-1985,* Jaime Gil de Biedma, Lumen
- 3- *El comensal,* Gabriela Ybarra, Caballo de Troya
- 4- *Hambre de realidad,* David Shields, Círculo de Tiza
- 5- *El futuro de la nostalgia,* Svetlana Boym, A. Machado Libros

### **Patricio Pron**

- Eso.* Inger Christensen. Sexto Piso.
- Cuentos reunidos.* Cynthia Ozick. Lumen
- Aquí.* Richard McGuire. Salamandra Graphic.

*La Zona de Interés.* Martin Amis. Anagrama.

*Gracias por la compañía.* Lorrie Moore. Sex Barral.

### **Marta Rebón**

1. *La guerra no tiene rostro de mujer*, Svetlana Alexiévich. Debate [Trad. de Yulia Dobrovolskaia y Zahara García González]
2. *Por las fronteras de Europa / Un viaje por la narrativa de los siglos XX y XXI*, Mercedes Monmany. Galaxia Gutenberg
3. *Tal vez Esther*, Katja Petrowskaja. Adriana Hidalgo Editora [Trad. de Nicolás Gelormini]
4. *El futuro de la nostalgia*, Svetlana Boym. Antonio Machado Libros [Trad. de Jaime Blasco Castiñeyra]
5. *El comensal*, Gabriela Ybarra. Caballo de Troya

### **César Rendueles**

*Los niños muertos.* Richard Parra. Demipage

*Islamofobia.* Santiago Alba Rico. Icaria

*La vida me sienta mal.* Alberto Santamaría. El Desvelo

*Cíngulo y estrella.* Marta Sanz. Bartleby

*No hay dos iguales. Individualidad humana y naturaleza humana.* Judith Rich Harris. Funambulista

### **Manuel Rico**

1. *Pureza.* Jonathan Franzen. Salamandra.
2. *Movimientos insomnes.* Antología. Clara Janés. Galaxia Gutenberg
3. *La vida por escrito (Biografía de Virginia Woolf).* Irene Chikiar Bauer. Taurus.
4. *Los desayunos del café Borenés.* Luis Mateo Díez. Galaxia Gutenberg.
5. *Distintas formas de mirar el agua.* Julio Llamazares. Alfaguara.

## **Ana Rodríguez Fischer**

1. *Cicatriz*. Sara Mesa. Anagrama
2. *Distintas formas de mirar el agua*. Julio Llamazares. Alfaguara
3. *La habitación de Nona*. Cristina Fernández Cubas. Tusquets
4. *Vida secreta*. Javier Rodríguez Marcos. Tusquets
5. *Génesis*. Félix de Azúa. Random House

## **Manuel Rodríguez Rivero**

- 1.- *Historia de la edición en España, 1939-1975*. Ed. de Jesús A. Martínez Martín. Marcial Pons.
- 2.- *La habitación de Nona*. Cristina Fernández Cubas. Tusquets
- 3.- *¿Podemos hablar de algo más agradable?* (comic). Rosalind Chast. Reservoir Dogs
- 4.- *Freud en su tiempo y en el nuestro*. Elizabeth Roudinesco. Debate
- 5.- *Siete casas vacías*. Samanta Schweblin. Páginas de espuma.

## **Santiago Roncagliolo**

Don Quijote de la Mancha. Miguel de Cervantes adaptado por Andrés Trapiello. Destino.

Mágico, sombrío, impenetrable. Joyce Carol Oates. Alfaguara.

Los dos hoteles Fráncfort. David Leavitt. Anagrama.

Cuentos inquietantes. Edith Wharton. Impedimenta.

Tus pies toco en la sombra y otros poemas inéditos. Pablo Neruda. Seix Barral.

### **Isaac Rosa**

1.-*Farándula*. Marta Sanz. Anagrama

2.-*Aquí*. Richard McGuire. Salamandra

3.-*La religión de mi tiempo*. Pier Paolo Pasolini (traducción de Martín López-Vega). Nórdica

4.-*La débil mental*. Ariana Harwicz. Mardulce

5.-*Campo de retamas*. Rafael Sánchez Ferlosio. Literatura Random House

### **Francisco Solano**

*Campo de retamas*. Rafael Sánchez Ferlosio. Literatura Random House

*Estilo rico, estilo pobre*. Luis Magrinyà. Debate

*La guerra que mató a Aquiles*. Caroline Alexander. Acantilado

*Tríptico de la infamia*. Pablo Montoya. Literatura Random House

*También esto pasará*. Milena Busquets. Anagrama

### **Patricia de Souza**

**1. Yanis Varoufakis, Economía sin corbata, Destino**

**2. Marta Sanz, Farándula, Anagrama.**

**3. Siri Hustvedt, El mundo deslumbrante.  
Anagrama.**

**4. Emmanuel Carrère, El reino, Anagrama.**

**5. Mohamed Chukri, El loco de las rosas, Cabaret Voltaire.**

### **Iván Thays**

- 1.- Los diarios de Emilio Renzi. Ricardo Piglia. Anagrama.
- 2.- Nuevo destino. Phil Klay. Random House.
- 3.- La ley del menor. Ian McEwan. Anagrama.
- 4.- No ficción. Alberto Fuguet. Random House.
- 5.- Todo termina esta noche. Johann Page. Peisa.

### **Anatxu Zabaltres**

- 1-Ciudades radicales. Justin McGuirk. Turner Noema, 2015
- 2-Chicas felizmente casadas. Edna O'Brien. Errata Naturae, 2015
- 3-La ley del menor. Ian McEwan. Anagrama, 2015
- 4-El camino de los difuntos. François Sureau. Periférica, 2015
- 5-Cicatriz. Sara Mesa. Anagrama, 2015

### **Remedios Zafra**

5. *La guerra no tiene rostro de mujer*. Svetlana Alexiévich. Debate.
4. *Beat Attitude. Antología de mujeres poetas de la generación beat*. Annalisa Marí Pegrum (trad. y comp.). Bartleby.
3. *La salvación de lo bello*. Byung-Chul Han. Herder.
2. *Lo posthumano*. Rosi Braidotti. Gedisa.
1. *La niña perdida*. Elena Ferrante. Lumen.

### **Carlos Zanón**

- 1) Con 5 puntos: *Y tú no regresaste*, Marceline Loridan-Ivens. Salamandra.
- 2) Con 4 puntos: *Sumisión*, Houellebecq. Anagrama
- 3) Con 3 puntos: *La habitación de Nona*, Cristina Fernández-Cubas. Tusquets
- 4) Con 2 puntos: *Una suerte pequeña*, Claudia Piñeiro. Alfaguara
- 5) Con 1 punto: *Mágico, sombrío, impenetrable*. Joyce Carol Oates. Alfaguara