

LOS LIBROS DE 2014

Estos son los títulos elegidos por los críticos y periodistas de EL PAÍS. Cada uno de ellos otorgó 10 puntos al primero de su lista, 9 al segundo y así sucesivamente

JESÚS AGUADO

El capital en el siglo XXI. Thomas Piketty. Fondo de Cultura Económica.

Manuel de filosofía portátil. Juan Arnau. Atalanta

La vida en verso. Biografía poética de Friedrich Hölderlin. Helena Cortés. Hiperión

Hojas de hierba. Walt Whitman. Galaxia Gutenberg /Círculo de Lectores

Días de mi vida. (Vida. Volumen I). Juan Ramón Jiménez. Pre-Textos

Musketaquid. Henry David Thoreau. Errata Naturae

No tan incendiario. Marta Sanz. Periférica

Mi aliento se llama ahora (y otros poemas). Rose Ausländer. Igitur

El caso maiakovski. Laura Pérez Vernetti. Lúces de Galibo

El cerebro de Andrew. E. L. Doctorow. Miscelánea

GUILLERMO ALTARES

Sonámbulos. Christopher Clark. Galaxia Gutenberg

Los extraños. Vicente Valero. Periférica

Put a guerra. Jacques Tardi. Norma

Juego de espejos. Andrea Camilleri. Salamandra

Vestido de novia. Pierre LeMaitre. Alfaguara

Guerreros y traidores. Jorge Martínez Reverte. Galaxia Gutenberg

Delizia. John Dickie. Debate

El último tramo. De las puertas de hierro al Monte Athos. Patrick Leigh Fermor. RBA

Un reguero de pólvora. Rebecca West. Reino de Redonda

Augusto. Adrian Goldsworthy. La Esfera de los Libros

JACINTO ANTÓN

Regreso a la isla del tesoro. Andrew Motion. Tusquets

Nos vemos allá arriba. Pierre Lemaitre. Salamandra

El último tramo. Patrick Leigh Fermor. RBA

El leopardo. Jo Nesbo. Random House

Los cañones del atardecer. Rick Atkinson. Crítica

Sonámbulos. Christopher Clark. Galaxia Gutemberg.

Sirenas. Carlos García Gual. Turner

La guerra como aventura. La Legión Cóndor en la Guerra Civil española 1936-39.
Stefanie Schüler-Springorum. Alianza

Peste & cólera. Patrick Deville. Anagrama

Cuervos sangrientos. Simon Scarrow. Edhasa

ERNESTO AYALA-DIP

La hierba de las noches. Patrick Modiano. Anagrama

Canciones de amor y lluvia. Sergi Pàmies. Anagrama

El testamento de María. Colm Tóibín. Lumen

Limbo. Agustín Fernández Mallo. Alfaguara

Como la sombra que se va. Antonio Muñoz Molina. Seix Barral

El viaje a pie de Johann Sebastian. Carlos Pardo. Periférica

Historia íntima de la humanidad. Theosore Zeldin. Plataforma

Aquellos años del Boom. Xavi Ayén. RBA

Leopardi. Pietro Citati. Acantilado

El genuino sabor. Mercedes Cebrián. Literatura Random House

LUIS BAGUÉ QUÍLEZ

Alfabeto, Inger Christensen, Sexto Piso

Hoy, Juan Gelman, Visor

Mi patria A4, Ana Blandiana, Pre-Textos

Rompiente, Jorie Graham, Bartleby

Nocturno casi, Lorenzo Oliván, Tusquets

La trabajadora, Elvira Navarro, Literatura Random House

Continuación de ideas diversas, César Aira, Universidad Diego Portales

El viaje a pie de Johann Sebastian, Carlos Pardo, Periférica

La isla que prefieren los pájaros, Vanesa Pérez-Sauquillo, Calambur

Chatterton, Elena Medel, Visor

ANDRÉS DE BLAS

Agonía y redención. España y la Europa Meridional. Edward Malefakis. Biblioteca Nueva

Cataluña 1714. Antonio Morales. Cátedra

Guerreros y traidores. Jorge Martínez Reverte. Galaxia

Anarquismo y utopía. Antonio Elorza. Cinca

Las armas y el oro. Ángel Viñas. Pasado y Presente

La reforma federal. España y sus siete espejos. J.J. Solozábal. Biblioteca Nueva

¿Quién gobierna en Europa?. J.I. Torreblanca. Catarata

El peso de la responsabilidad. Tony Judt. Taurus

Ser españoles. J. Moreno Luzón y X.M. Núñez. RBA

La daga y la dinamita. Juan Avilés. Tusquets

FERNANDO CASTANEDO

La madre. Edward St Aubyn. Literatura Random House.

Operación dulce. Ian McEwan. Anagrama.

Doctor Zibelius. Jesús Ferrero. Algaida

Big Time: la gran vida de Perico Vidal. Marcos Ordóñez. Libros del Asteroide.

Así empieza lo malo. Javier Marías. Alfaguara.

Los desengaños. Antonio Lucas. Visor.

Las mil y una noches. Traducción de Juan Antonio Gutiérrez-Larraya y Leonor Martínez. Atalanta.

Anoche anduve sobre las aguas. Irene Gracia. Siruela.

El virtuoso discreto. Bartolomé Jiménez Patón. Iberoamericana-Vervuert.

Canciones de amor a quemarropa. Nickolas Butler. Libros del Asteroide.

MERCEDES CEBRIÁN

La producción del espacio. Henri Lefebvre. Capitán Swing

Obra completa. Hector Viel Temperley. Amargord Ediciones

Nombres de animales. Rita Indiana. Periférica

Siempre lecturas no obligatorias. Wislawa Szymborska. Alfabia

Libro del desasosiego. Fernando Pessoa. Pre-Textos

El final de la historia. Lydia Davis. Alpha Decay

La ciudad invencible. Fernanda Trías. Demipage

El invitado amargo. Vicente Molina Foix y Luis Cremades. Anagrama

Chatterton. Elena Medel. Visor

Mejor que vivir. Miguel Noguera. Blackie Books

JOAQUÍN ESTEFANÍA

En tiempos de luz menguante. Eugen Ruge. Anagrama.

Como la sombra que se va. Antonio Muñoz Molina. Seix Barral.

El impostor. Javier Cercas. Literatura Random House.

Gente, años, vida. Ilia Ehrenburg. Acantilado.

Karl y Rosa. Alfred Doblin. Edhasa.

José Ortega y Gasset. Jordi Gracia. Taurus.

Corrupción y política. Javier Pradera. Galaxia Gutenberg.

El Capital en el siglo XXI, Thomas Piketty. Fondo de cultura Económica.

Canciones de amor a quemarropa. Nickolas Butler. Libros del Asteroide.
Aquellos años del boom. Xavi Ayén. RBA.

LUZ GÓMEZ

Rosa Luxemburg y el arte de la política. Frigga Haug. Tierra de nadie

Palestina, una historia moderna. Colonización sionista, imperialismo británico y resistencia nativa hasta 1939. Abdul Wahab Kayyali. Bósforo

Nacionalismo y cultura. Amílcar Cabral. Bellaterra

Cuando Harlem estaba de moda. David Levering Lewis. Ediciones del Oriente y del Mediterráneo

Ese olor. Sonallah Ibrahim. Universidad Autónoma de Madrid

De las ruinas de los imperios. La rebelión contra Occidente y la metamorfosis de Asia. Pankaj Mishra. Galaxia Gutemberg

Guía de "El Capital" de Marx. David Harvey. Akal

Caña. Jean Toomer. Ediciones del Oriente y del Mediterráneo

Fragmentos de Bagdad. Sinan Antoon. Turner

Cuerpo, memoria y representación. Adriana Cavarero y Judith Butler. Icaria

JAVIER GOÑI

Vida. Vol. I. Días de mi vida, Juan Ramón Jiménez. Pre-Textos

José Ortega y Gasset, Jordi Gracia. Taurus

Así empieza lo malo, Javier Marías. Alfaguara

El balcón en invierno, Luis Landero. Tusquets

No tan incendiario (Textos políticos que salen del cenáculo), Marta Sanz. Periférica.

La soledad de los perdidos, Luis Mateo Díez. Alfaguara

El final de Sancho Panza y otras suertes, Andrés Trapiello. Destino

Una manada de ñus, Juan Bonilla. Pre-Textos

Espías de Franco: Josep Pla y Francesc Cambó, Josep Guixá. Fórcola

Mi patria A4, Ana Blandiana. Pre-Textos

JORDI GRACIA

El impostor, Javier Cercas. Literatura Random House

Así empieza lo malo. Javier Marías. Alfaguara

Corrupción y política. Los costes de la democracia, Javier Pradera, Galaxia

Como la sombra que se va, Antonio Muñoz Molina, Seix Barral

El final de Sancho Panza y otras suertes, Andrés Trapiello, Destino

La estrategia del malestar. El capitalismo, desde la caída del Muro hasta la crisis financiera. José María Ridaó. Tusquets

Catalanes todos, Javier Pérez Andújar, Tusquets

Canciones de amor y de lluvia. Sergi Pàmies. Anagrama

Los años del boom. Xavier Ayén. RBA Libros

Mensajeros de un tiempo nuevo. Modernidad y nihilismo en la literatura de vanguardia. Juan Herrero Senés. Anthropos.

LEILA GUERRIERO

Un hombre enamorado. Mi lucha. Tomo II. Karl Ove Knausgard. Anagrama

Antología Personal, Ricardo Piglia, Fondo de Cultura Económica

Mis documentos. Alejandro Zambra. Anagrama

Hasta aquí. Wislawa Szymborska. Bartleby

El equilibrio, Pedro Mairal, Garrincha club

Mi abuela, Rafael Gumucio, UDP

Ojalá nos perdonen. A M Home, Anagrama

La muerte del padre. Mi lucha. Tomo I Karl Ove Knausgard. Anagrama.

Glup, Mary Roach, Crítica

Todo lo que hay. James Salter, Salamandra

JOSÉ LUIS DE JUAN

La hierba de las noches. Patrick Modiano. Anagrama

La regla del juego. Tachaduras, I. Michel Leiris. Días Contados

Poesía reunida. Philip Larkin. Lumen.

Un altar para la madre. Ferdinando Camon. Minúscula.

Madame Solario. Gladys Huntington. Acantilado.

La consagración de la primavera. Modris Eksteins. Pre-Textos

La soledad de los perdidos. Luis Mateo Díez. Alfaguara

Los filántropos en harapos. Robert Tressell. Capitán Swing

Hasta aquí. Wislawa Szymborska. Bartleby

La madre. Edward St Aubyn. Literatura Random House

LUIS DE LEÓN BARGA

El impostor. Javier Cercas. Literatura Random House.

La escultura de sí. Michel Onfray. Errata naturae.

Diario de un viejo loco. Juichiro Tanizaki. Siruela

El gran depredador: Gabriele d'Annunzio. Emblema de una época. Lucy Hughes-Hallett. Ariel

La culpa fue de Baudelaire. Enrique López Viejo. El Desvelo.

Año cero. Historia de 1945. Ian Buruma. Pasado Presente.

Domenique. Eugène Fromentin. Ardicia

Sigmaringen. Pierre Assoulines. Navona, 2014

Pequeñas guerras, lugares remotos: Insurrección global y la génesis del mundo moderno. Michael Burleigh. Taurus

Entre bambalinas: poetas argentinas tras la última dictadura. Erika Martínez. Iberoamericana

JOSÉ-CARLOS MAINER

El impostor, Javier Cercas, Literatura Random House.

La buena reputación, Ignacio Martínez de Pisón, Seix-Barral.

José Ortega y Gasset, Jordi Gracia, Taurus.

Teatro 1989-2014, Juan Mayorga, La Uña Rota.

Así empieza lo malo, Javier Marías, Alfaguara.

Horla City, Fabián Casas, Seix-Barral.

Nosotros, los abajo firmantes, Santos Juliá, Galaxia Gutenberg.

Nunca ayudes a una extraña, José María Guelbenzu, Destino.

Las armas y el oro. Palancas de la guerra civil, mitos del franquismo, Ángel Viñas, Pasado&Presente.

1914. De la paz a la guerra, Margaret MacMillan, Turner.

ALBERTO MANGUEL

Fragmentos de Bagdad. Sinan Antoon. Turner

Un hombre enamorado. Mi lucha. Tomo II. Karl Ove Knausgard. Anagrama

Alucinaciones. Oliver Sacks. Anagrama

Sobre los ríos que van. António Lobo Antunes. Literatura Random House.

Siempre lecturas no obligatorias. Wislawa Szymborska. Alfabia

El resto del viaje y otros poemas. Bernard Noël. Abada

Libro del desasosiego. Fernando Pessoa. Pre-Textos

El libro tachado. Patricio Pron. Turner

Dos puntos de vista. Uwe Johnson. Errata Naturae

Ensayos. George Orwell, Debate

WINSTON MANRIQUE SABOGAL

La edad de la nada. El mundo después de la muerte de Dios. Peter Watson. Crítica

Hojas de hierba. Walt Whitman. Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores

¿Por qué manda Occidente... por ahora?. Ian Morris. Ático de los Libros

Hasta aquí. Wislawa Szymborska. Bartleby

El testamento de María. Colm Tóibín. Lumen.

Así empieza lo malo. Javier Marías. Alfaguara.

La hierba de las noches. Patrick Modiano. Anagrama

Disculpe que no me levante. Varios autores. Demipage

Historia íntima de la humanidad. Theodore Zeldin. Plataforma

Barbarismos. Andrés Neuman. Páginas de Espuma

CARLOS MARTÍNEZ SHAW

El capital al segle XXI, Thomas Piketty, La Magrana (en catalán)

Cataluña y el absolutismo borbónico. Historia y política. Roberto Fernández. Crítica.

José Ortega y Gasset, Jordi Gracia, Taurus

Curso urgente de política para gente decente, Juan Carlos Monedero, Seix Barral.

Cero, cero, cero. Roberto Saviano, Anagrama.

Una curiosidad insaciable, Richard Dawkins, Tusquets.

La rubia de ojos negros, Benjamin Black, Alfaguara.

Los cambios climáticos. La pequeña edad de hielo en España, Armando Alberola Romá, Cátedra.

Miro al cielo impotente, Misumi Kubo, Satori

El expreso de Tokio, Seicho Matsumoto, Asteroide.

JOSÉ ANTONIO MILLÁN

El interior. Martín Caparrós. Malpaso

Rosa enferma. Leopoldo María Panero. Huerga & Fierro

La cultura de la corrección de textos en el Renacimiento europeo. Anthony Grafton. Ampersand

El cura y los mandarines. Gregorio Morán. Akal

El invitado amargo. Vicente Molina Foix y Luis Cremades. Anagrama

Continuidad y ruptura. Una gramática de la tradición en la cultura contemporánea. Javier Aparicio. Alianza

El descubrimiento de Higgs. Una partícula muy especial. Lisa Randall. Acantilado

Juan Ramón Jiménez. Vida. Volumen I. Dias de mi vida. Pre-Textos

Cómo funciona la música. David Byrne. Random House

Hoy. Juan Gelman. Visor

LUIS FERNANDO MORENO CLAROS

Tetralogía de la ejemplaridad. Javier Gomá Lanzón. Taurus.

Gente, años, vida. Iliá Ehrenburg. Acantilado.

José Ortega y Gasset. Jordi Gracia. Taurus.

Terror y Utopía. Moscú 1937. Karl Schlögel. Acantilado.

Sonámbulos. Cristopher Clark. Galaxia Gutenberg.

El deber. Ludwig Winder. Periférica.

Filosofía para desencantados. Leonardo Da Jandra. Atalanta.

La vida en verso. Biografía poética de Friedrich Hölderlin. Helena Cortés Gabaudán. Hiperión.

Canciones para una música silente. Antonio Colinas. Siruela.

Las mil y una noches. Anónimo. Atalanta.

PABLO NACACH

El catecismo revolucionario. Bakunin & Nechayev. La Felguera.

Cioran. Manual de antiayuda, de Alberto Domínguez. Alrevés.

El barco faro. Siegfried Lenz. Impedimenta.

Un hombre al margen. Alexandre Postel. Nórdica.

Consejos para niñas pequeñas. Mark Twain. Sexto Piso.

El maravilloso regreso de Jacob Cerf. Rebecca Miller. Siruela.

El resucitador. H. P. Lovecraft. Periférica.

La condición obrera. Simone Weil. Trotta.

Los filántropos en harapos. Robert Tressell. Capitán Swing

Los sueños. Naguib Mahfuz. Alianza.

MARÍA JOSÉ OBIOL

Así empieza lo malo. Javier Marías. Alfaguara

El balcón en invierno. Luis Landero. Tusquets

Niveles de vida. Julian Barnes. Anagrama

Sirenas. Carlos García Gual. Turner

Canciones de amor y de lluvia. Sergi Pàmies. Anagrama

El bigote. Emmanuel Carrère. Anagrama

Los Hedonistas. Enrique Juncosa. Los libros del lince

La sombra inmóvil. Antonio López Ortega. Pre-Textos

Todo lejos. Alfons Cervera. Piel de Zapa

La excepción. Audur Ava Ólafsdóttir. Alfaguara

ANTONIO ORTEGA

Decreación. Poesía, ensayos, ópera. Anne Carson. Vaso Roto

Rompiente. Jorie Graham. Bartleby

Vida. Volumen. I. Días de mi vida. Juan Ramón Jiménez. Pre-Textos

El comité de la noche. Belén Gopegui. Random House

Hoy. Juan Gelman. Visor

Siempre es de noche en los bolsillos. Tomás Salvador González. Papeles Mínimos

Más allá, Tánger. Álvaro Valverde. Tusquets

Inestables, intermedios. Ildfonso Rodríguez. Eolas Ediciones

Palais de Justice. José Ángel Valente. Galaxia Gutenberg/Círculo de Lectores

La tristeza de las fiestas. Mariano Peyrou. Pre-Textos

LUIS PERDICES DE BLAS

Un sábado con los amigos, Andrea Camilleri, Salamandra

La Economía española en perspectiva histórica, Jordi Maluquer de Motes, Pasado& Presente.

Escritor en guerra. Correspondencia y diarios, 1937-1943. George Orwell. Debate

Richard Ford. Viajes por España (1830-1833), Francisco Javier Rodríguez Barberán y otros, Real Academia de Bellas Artes de San Fernando

José Ortega y Gasset. Jordi Gracia. Taurus

Hispanomanía, Tom Burns Marañón, Galaxia Gutenberg

Cisneros, el cardenal de España. Joseph Pérez. Taurus

Como la sombra que se va. Antonio Muñoz Molina, Seix Barral.

Aquí pez, allí roca. Rosa García Rayego, Ediciones Doce Calles

Así empieza lo malo. Javier Marías, Alfaguara

ÁNGEL L. PRIETO DE PAULA

Alfabeto. Inger Christensen. Sexto Piso

Calle Feria (nueva ed. aumentada). Tomás Sánchez Santiago. La Isla del Náufrago

Hoy. Juan Gelman. Visor

El enigma del convento. Jorge Eduardo Benavides. Alfaguara

Paseo de la identidad. Luis Bagué. Visor

Nocturno casi. Lorenzo Oliván. Tusquets

Hasta aquí. Wislawa Szymborska. Bartleby

Chatterton. Elena Medel. Visor

Paisaje de la noche. Miguel Veyrat. Barataria

Rompiente. Jorie Graham. Bartleby

PATRICIO PRON

Fabricar historias. Chris Ware. Reservoir Books

Continuación de ideas diversas. César Aira. Ediciones Universidad Diego Portales

La parte inventada. Rodrigo Fresán. Literatura Random House

La vida distinta. José Carlos Llop. Pre-Textos

Modo Linterna. Sergio Chejfec. Candaya

Kassel no invita a la lógica. Enrique Vila-Matas. Seix Barral

El padre. Edward St Aubyn. Literatura Random House

Confluencias. Cecilia Dreymuller (Editora). Alpha Decay

Teatro 1989-2014. Juan Mayorga. La Uña Rota

Fogwill, una memoria coral. Patricio Zunini. Mansalva

MARTA REBÓN

Un viaje a la India, Gonçalo M. Tavares. Seix Barral

Teatro (1989-2014) Juan Mayorga. La uña rota

Los hijos, Guy Talese. Alfaguara

La parte inventada, Rodrigo Fresán. Literatura Random House

Los reconocimientos, William Gaddis. Sexto Piso

Esta vez, Gerald Stern. Vaso roto

Maldita perfección, Rafael Argullol. Acantilado

El peatón de París, Léon-Paul Fargue, Errata Naturae

Terror y utopía. Moscú 1937. Karl Schlögel. Acantilado

Poesía reunida. Philip Larkin. Lumen

ANA RODRÍGUEZ FISCHER

Tierra violenta. Luciano Egido. Tusquets

El invitado amargo. Vicente Molina Foix y Luis Cremades. Anagrama

Kassel no invita a la lógica. Enrique Vila-Matas. Seix Barral

Así empieza lo malo. Javier Marías. Alfaguara

Ensayos. George Orwell. Debate

Te espero dentro. Pedro Zarraluki. Destino

El balcón en invierno. Luis Landero. Tusquets

José Ortega y Gasset. Jordi Gracia. Taurus

La sed de sal. Gonzalo Hidalgo Bayal. Tusquets

Rosa enferma. Leopoldo María Panero. Huerga&Fierra

MANUEL RODRÍGUEZ RIVERO

Diccionario de la Lengua Española. 23ª edición. RAE. Espasa

Poesía reunida. Philip Larkin. Lumen

Las furias. Violencia y terror en las revoluciones francesa y rusa. Arno J. Mayer.
Prensas Univ. de Zaragoza

El mundo deslumbrante. Siri Hustvedt. Anagrama
Culturas del erotismo en España, 1898-1939. Maite Zubiaurre. Cátedra
Así empieza lo malo. Javier Marías. Alfaguara
Como la sombra que se va. Antonio Muñoz Molina. Seix Barral
Diario de un viejo loco. Junichirô Tanizaki. Siruela
Kassel no invita a la lógica. Enrique Vila-Matas. Seix Barral
Ladrilleros. Selva Almada. Lumen

RICARD RUIZ GARZÓN

Un hombre enamorado. Karl Ove Knausgard. Anagrama.
Nos vemos allá arriba. Pierre Lemaitre. Salamandra.
El impostor. Javier Cercas. Literatura Random House.
4Fabricar historias. Chris Ware. Reservoir Books.
Lejos del árbol. Andrew Solomon. Debate.
Canciones de amor a quemarropa. Nickolas Butler. Asteroide.
Ánima. Wadji Mouawad. Destino.
Diez de diciembre. George Saunders. Alfabia.
El leopardo. Jo Nesbo. Roja y Negra.
Aquellos años del boom. Xavi Ayén. RBA.

JESÚS RUIZ MANTILLA

Así empieza lo malo. Javier Marías. Alfaguara
Los desengaños. Antonio Lucas. Visor
Viaje musical por Francia e Italia en el siglo XVIII. Charles Burney. Acantilado
Sonámbulos. Christopher Clark. Galaxia Gutenberg
Mick Jagger. Philip Norman. Anagrama
La transformación de Johanna Sansileri. Álvaro Pombo. Destino

Niveles de vida. Julian Barnes. Anagrama

Peste & Cólera. Patrick Deville. Anagrama

La mujer loca. Juan José Millás. Seix Barral

La fiesta de la insignificancia. Milan Kundera. Tusquets

ÁNGEL RUPÉREZ

Las flores del mal, Charles Baudelaire,. Vaso Roto.

Hojas de hierba, Walt Whitman, Galaxia Gutenberg

Obras completas, vol.III: Obras de madurez, F.Nietzsche, Tecnos.

Baudelaire, W. Benjamin, Abada.

Rompiente, Jorie Graham, Bartleby.

Decreación, Anne Carson, Vaso Roto.

Sobre la escritura, F.Scott Fitzgerald, Alba.

Sobre el Estado, Pierre Bourdieu, Anagrama.

La vida lenta, Josep Pla, Destino.

Cicatriz, Charles Wright, Vaso Roto.

ANTONIO SÁEZ DELGADO

Vida. Volumen I. Dias de mi vida. Juan Ramón Jiménez. Pre-Textos

El balcón en invierno. Luis Landero. Tusquets

Hasta aquí. Wislawa Szymborska. Bartleby

Razón: Portería. Javier Gomá Lanzón. Galaxia Gutenberg

Ramonismo VI. Total de greguerías (1927-1962) / Obras Completas VIII. Ramón Gómez de la Serna. Galaxia Gutenberg

Historia del espíritu de la técnica. Hans Blumenberg. Pre-Textos

Especulación. Thomas Wolfe. Periférica

Poesías completas. Emily Dickinson. Visor

Orbes del sueño. Clara Janés. Vaso Roto

El tiempo y el viento. El retrato. Enrico Verissimo. Antonio Machado Libros

JOSÉ MANUEL SÁNCHEZ RON

Diccionario de la lengua española. 23ª edición. Real Academia Española y Asociación de Academias de la Lengua Española. Espasa

El siglo maldito. Clima, guerra y catástrofe en el siglo XVII. Geoffrey Parker. Planeta

Cataluña y las demás Españas. Santiago Muñoz Machado. Crítica.

El corazón de las tinieblas. Materia y energía oscuras: los misterios del universo invisible. Jeremiah P. Ostriker y SimonMitton. Pasado & Presente

Tesla. Inventor de la era eléctrica. W. Bernard Carlson. Crítica.

El fractalista. Benoît Mandelbrot. Tusquets.

Una curiosidad insaciable. Los años de formación de un científico en África y Oxford. Richard Dawkins. Tusquets.

Los innovadores. Walter Isaacson. Debate.

Ensayos. George Orwell. Debate

El nanomundo en tus manos. Elena Casero Junquera, Carlos Briones Llorente, Pedro Serna Domingo y José Ángel Martín-Gago. Crítica.

LLUÍS SATORRAS

Brilla, mar del Edén. Andrés Ibáñez. Galaxia Gutenberg.

El mundo después de la revolución. José Manuel Sánchez Ron. Pasado y presente.

Rimas. Gutierre de Cetina Cátedra.

Los hemisferios. Mario Cuenca Sandoval. Seix Barral.

El poeta y el pintor. Ana Rodríguez Fischer. Alfabia.

El gran depredador. Gabriele D'Annunzio, emblema de una época. Lucy Hugues-Hallets. Ariel.

El crimen de la escritura. Joaquín Álvarez Barrientos. Abada.

Música muerta y otros relatos. José María Latorre. Valdemar.

Cataluña y las demás Españas. Santiago Muñoz Machado. Crítica.

Aquellos años del boom. Xavi Ayén. RBA.

FRANCISCO SOLANO

Diccionario de la lengua española, 23ª edición, Real Academia Española, Espasa.

El impostor, Javier Cercas, Literatura Random House.

Brilla, mar del Edén, Andrés Ibáñez, Galaxia Gutenberg.

El invitado amargo, Vicente Molina Foix y Luis Cremades, Anagrama.

¡Matadlos! Quién estuvo detrás del 11-M y por qué se atentó contra España, Fernando Reinares, Galaxia Gutenberg.

El libro tachado, Patricio Pron, Turner.

Hasta aquí, Wislawa Szymborska, Bartleby.

El mundo de Atenas, Luciano Canfora, Anagrama.

El elixir de la inmortalidad, Gabi Gleichmann, Anagrama.

Filosofía para desencantados, Leonardo da Jandra, Atalanta.

PATRICIA DE SOUZA

Epitafio para Nueva York, Adonis, Nórdica.

Rostros, amores, maldiciones, Mohamed Chukri. Café Voltaire

La hierba de las noches, Patrick Modiano, Anagrama.

Poesía completa, Emily Dickinson. Visor.

La producción del espacio, Henri Lefevre, Capitán Swing

El hombre desconocido, Stig Dagerman, Nórdica.

Ladrilleros, Selva Almada, Lumen.

Agnés, Cathérine Pozzi, Periférica.

La condición obrera, Simone Weil, Trotta.

El libro tachado, Patricio Pron, Turner

IVÁN THAYS

Un hombre enamorado. Karl Ove Knausgård. Anagrama.

Todo lo que hay. James Salter. Salamandra

La hondonada. Jhumpa Lahiri. Salamandra

Continuación de ideas diversas. César Aira. Ediciones UDP

Peste & Cólera. Patrick Deville. Anagrama

No puedo ni quiero. Lydia Davis. Eterna Cadencia.

El idioma materno. Fabio Morabito. Sexto Piso.

Iris. Edmundo Paz Soldán. Alfaguara.

Nunca sabré lo que entiendo. Katya Adaui. Planeta.

El enigma del convento. Jorge Eduardo Benavides. Alfaguara.

FERNANDO VALLS

La soledad de los perdidos, Luis Mateo Díez, Alfaguara

Brilla, mar del Edén, Andrés Ibáñez, Galaxia Gutenberg

La escritura experimental en España, 1963-1983, de VV.AA., Ediciones de la Bahía

El rostro de las letras. Escritores y fotógrafos en España desde el Romanticismo hasta la Generación del 14, Publio López Mondéjar, Ediciones del Azar

Teatro 1989-2014, Juan Mayorga, La uña rota

La aventura comunista de Jorge Semprún, Felipe Nieto, Tusquets

Así empieza lo malo. Javier Marías. Alfaguara

Con las cartas marcadas, de Miguel Sánchez-Ostiz, Pamiela

El balcón en invierno, Luis Landero, Tusquets

¿Qué es un libro de artista?, VV.AA., Ediciones de la Bahía

CARLOS ZANÓN

Pasión del dios que quiso ser hombre. Rafael Argullol. Acantilado

Después del invierno. Guadalupe Nettel. Anagrama

Laidlaw. William McIlvanney. RBA

Gavelston. Nic Pizzolatto, Salamandra

El monstruo de Hawklime. Richard Brautigan, Blackie Books

El viejo muere, la niña vive. Julián Ibáñez. Cuadernos del Laberinto

Franz y Greta. David Cameo. Destino

Vatanescu y la liebre. Tuomas Kyro. Alfaguara

El comité de la noche. Belén Gopegui. Literatura Random House

La sociedad de la transparencia. Byung-Chul Han. Herder