

NOTA DE PRENSA



El cuadro de Camille Pissarro *Rue Saint-Honoré, après-midi, effet de pluie* fue adquirido legítimamente por la Fundación Colección Thyssen-Bornemisza en virtud del contrato de compraventa de la Colección Thyssen-Bornemisza celebrado el 21 de junio de 1993 con Favorita Trustees Limited, titular legítima de la obra, adquirida por el Barón Thyssen-Bornemisza en una galería de Nueva York. La Fundación es por tanto, según el derecho civil español, la única y legítima propietaria de la obra, según ha sido ratificado por la Abogacía General del Estado.

En mayo de 2012, el Juzgado que conocía de la demanda interpuesta en California por la familia Cassirer contra la

Fundación Colección Thyssen-Bornemisza en reclamación de este cuadro de Pissarro desestimó la demanda. La Sentencia declara inconstitucional la ley dictada por el Estado de California para ampliar retroactivamente el plazo para la interposición de este tipo de reclamaciones. La familia Cassirer ha recurrido esa Sentencia, por lo que el archivo del procedimiento no es definitivo. No obstante, la resolución del Juzgado está sólidamente fundada en la jurisprudencia aplicable de los tribunales norteamericanos, y es improbable su revocación. Sin perjuicio de lo anterior, sea cual sea el desenlace de ese recurso, la Fundación considera que es la legítima propietaria del cuadro, y su oposición a la demanda de la familia Cassirer está también plenamente justificada por motivos de fondo.

Es, además, un hecho documentado, y reconocido en el procedimiento por la familia Cassirer, que en el año 1958 la familia Cassirer fue ya indemnizada a valor de mercado por el Estado alemán por razón de la desposesión de la obra. En aquel acuerdo las partes, el Estado alemán y la familia Cassirer, daban por satisfechas todas sus pretensiones derivadas de la desposesión del cuadro. La familia Cassirer carecería, por tanto, de cualquier derecho a reclamar el cuadro por cuya desposesión fue debidamente indemnizada.

Imagen: Camille Pissarro. *Rue Saint-Honoré por la tarde. Efecto de lluvia*, 1897. Museo Thyssen-Bornemisza, Madrid

Para más información e imágenes contactar con:

Museo Thyssen-Bornemisza – Oficina de Prensa.

Paseo del Prado, 8. 28014 Madrid.

Tel. +34 914203944 / 913600236. Fax +34 914202780.

prensa@museothyssen.org www.museothyssen.org

