

UNA OPORTUNIDAD

Este escrito es una carta de apoyo a la decisión de integrar la creación escénica contemporánea dentro de Matadero Madrid mediante la creación de *Naves Matadero. Centro Internacional de Artes Vivas*. Un espacio que viene a atender un olvido histórico hacia propuestas escénicas que no han tenido un espacio en el que desarrollarse en Madrid. Una solución necesaria a un problema heredado que durante años ha invisibilizado o expulsado de la ciudad a decenas de creadores. Una realidad que hasta ahora sólo tenía cabida en los márgenes de lo público y en episodios fugaces de difícil continuidad: ciclos, festivales o programaciones subsidiarias de los grandes centros de producción y exhibición de las tres administraciones que conviven en la ciudad.

Es un apoyo obligado ante la campaña mediática de acoso y derribo contra el nuevo proyecto que acaba de nacer. Hemos escuchado, amplificado por los medios de comunicación, una protesta de ciertos sectores de la profesión teatral que muestran una sorprendente falta de generosidad y capacidad de incluir la diferencia. Esta campaña pensamos que está siendo utilizada con intereses políticos evidentes y nos inquieta que esté tratando de dividir a la profesión teatral, a compañerxs y colegas, así como de desestabilizar un proyecto que está, todavía, dando sus primeros pasos. Madrid, y por lo tanto el Ayuntamiento de Madrid, tiene un problema de exhibición que lleva años agravándose tanto en el ámbito de las escénicas como en el de las artes plásticas, musicales o cinematográficas. Instamos a nuestrxs representantes públicos a realmente solucionarlo y a hacerlo en diálogo con la pluralidad de cada sector. Pero no podemos dejar que la guerra política abierta en Madrid distorsione los discursos y nos lleve al enfrentamiento fratricida.

Defendemos la independencia radical de la gestión cultural pública, de gestores y directorxs de centros culturales, teatros, museos, festivales, etc. frente a los intereses políticos y partidistas. Vemos con preocupación el uso de la cultura como arma arrojadiza. Por favor, paremos estas guerras culturales, somos lxs trabajadorxs de la cultura y lxs ciudadanxs que la disfrutan, lxs que tenemos todo que perder. Por eso aplaudimos el concurso de concurrencia pública que ha dado origen a este nuevo proyecto y queremos defender la independencia de su gestión. Esta no es una carta de apoyo al actual Ayuntamiento de Madrid ni siquiera a la dirección concreta del CIAV que resultó ganadora del concurso. Ya habrá tiempo de juzgar su gestión y su trabajo. Por ahora, nos parece que lo mejor es que dejemos trabajar.

Pero, sobre todo, esta carta es una celebración. Sentimos que la apertura de este espacio debe ser motivo de alegría para toda la comunidad artística, ante la posibilidad de que la pluralidad de miradas hacia lo escénico encuentre por fin su lugar. Y por eso, celebramos que la ciudad de Madrid gana un espacio que necesitaba. Celebramos que después de miles de años este arte sigue mutando e inventándose a sí mismo. Celebramos que ahora podremos ver esas mutaciones con regularidad y dentro de un espacio público. Celebramos que se amplíen y amplifiquen las posibilidades de la escena y que haya espacio para todxs. Celebramos que todo esto permita la continuidad y la convivencia de otras formas de creación en el contexto escénico madrileño.

Celebramos simplemente la posibilidad que se abre, la pluralidad, la oportunidad que, lejos de excluir, esperamos sea capaz de incluir a nuevos artistas, nuevas obras, nuevos mundos, nuevos espectadores. Celebramos, sobre todo, esa oportunidad.

Ojalá seamos, todxs, capaces de aprovecharla.

FIRMAS:

Adán Hernández, Artista y ayudante de producción en LEAL.LAV
Aimar Pérez Galí, Bailarín y coreógrafo
Aitana Cordero, Coreógrafa
Alberto Cortés Ruiz, Director y dramaturgo
Alejandro Simón, Investigador y artista
Alejandro Tantanian, Director General y Artístico, Teatro Cervantes, Teatro Nacional Argentino.
Alex Reynolds, Artista visual
Àlex Serrano, Director de la compañía de teatro Agrupación Señor Serrano
Alfonso Zarauza, Cineasta
Alicia Calot, Actriz y productora teatral
Alicia Laguna, Coordinadora general de Transversales y co-directora artística teatro Línea de Sombra (México)
Álvaro García Vilches, Gestor cultural
Álvaro Vicente, Periodista, crítico de teatro
Amalia Fernández, Bailarina y coreógrafa
Amaranta Velarde, Artista
Ana Buitrago, Bailarina y coreógrafa
Ana Contreras, Directora de escena y profesora de la RESAD
Andrés Duque, Cineasta
Ángel Varela, Difusión de artes visuales
Ángela Segovia, Poeta
Angels Margarit, Directora del Mercat de les Flors y coreógrafa, Premio Nacional de Danza
Anto Rodríguez, Artista
Antón Ferreiro, Técnico e iluminador
Antonio de la rosa, Artista plástico
Antonio Fernández Lera, Autor y director de escena
Antonio Rojano, Dramaturgo
Antonio Sarrio Lema, Cambaleo Teatro
Arantxa Martinez, Creadora escénica
Armando Valente, Director del Festival Internacional Citemor (Portugal)
Aurora Fernández Polanco, Profesora UCM
Ayara Hernández, Coreógrafa
Azala, Espacio de creación
Baltasar Patiño, Matarile Teatro
Bárbara Sánchez, Coreógrafa
Bea Fernández, Coreógrafa
Beatriz Alonso, Investigadora y comisaria
Begoña Crespo, Cambaleo Teatro
Begoña Hernández, Responsable de artes escénicas de La Casa Encendida
Carlos Fernández, Dramaturgo y director de escena
Carlos Forteza, Director Teatre Principal Palma
Carlos Marquerie, Director de teatro
Carlos Rod, Editor en La Uña Rota
Carlos Sarrio Lema, Cambaleo Teatro

Carlota Ferrer, Directora de escena, Coreógrafa
Carlota Gaviño, Actriz
Carlota Guivernau, Productora teatral
Carlota Mantecón, Bailarina y coreógrafa
Carme Torrent, Artista
Carmelo Fernández, Artista
Carmen Menager, Actriz
Carmen Werner, Coreógrafa y Premio Nacional de Danza
Carolina Africa, Dramaturga, directora y actriz
Celeste González, Creadora escénica
Chus Domínguez, Cineasta
Cisco Casado, Director de producciones Anegro
Claire Verlet, Programadora del Théâtre de la Ville, París
Claudia Faci, Artista escénica
Cristian Weidman Cabrera, Escenógrafo
Cristina Blanco, Artista escénica
Cristina Celada, Artista, El Pollo Campero, comidas para llevar
Cuqui Jerez, Coreógrafa
Daniel Blanga-Gubbay, Aleppo (Bélgica)
David Benito, Artista y técnico escénico
David Bestué, Artista visual
David Espinosa, Creador escénico
David Fernández Cárdenas, Músico y realizador
David Mallols, Artista
Denise Despeyroux, Dramaturga y directora teatral
Diana Delgado, Coordinadora del Master en Práctica Escénica y Cultura Visual (MPECV)
Diego Agulló, Artista
Diego Rodríguez, Director del Festival de Cine Márgenes
Dora García, Artista visual
Eduardo Pérez-Rasilla, Crítico teatral y profesor titular de la Universidad Carlos III
Edurne Rubio, Creadora visual y escénica
El Banquete, Colectivo artístico
El Conde de Torreñel, Compañía de teatro
Elena Carmona, Gestora cultural
Elena Córdoba, Bailarina y coreógrafa
Elgatoconmoscas, Colectivo artístico
Elisa Arteta, Directora del Centro Huarte, Pamplona
Elisa Gálvez, Compañía Canto de la Cabra
Elisa Sanz, Vestuarista y escenógrafa
Emilia García Romeu, Productora cultural
Emilio Tomé, Artista
Emilio Rivas, Artista escénico
Enzo Pezzella, Responsable artístico Institut Supérieur des Arts et des Chorégraphies (Bélgica)
Federico Clavarino, Fotógrafo y profesor en Blank Paper
Federico Vladimir Strate Pezdirc, Artista visual
Fefa Noia, Directora del Centro Dramático Gallego
Fernanda Orazi, Actriz
Fernando Delgado Hierro, Actor

Florencio Campos, Dirección Compañía Arrieritos
Francisco Ruiz de Infante, Artista visual
Gabino Rodríguez, Codirector de Lagartijas tiradas al sol (México)
Gastón Core, Director de la Sala Hiroshima
Gerard Gil, Músico y realizador
Germán Cano, Profesor Titular de Filosofía Contemporánea en Universidad de Alcalá
Geoliane Arab, Beirut & Beyond International Music Festival
Ghislaine Verano, Festival Inmediaciones
Gloria G. Durán, Gestora Cultural
Gloria March, Actriz
Gonzalo de Pedro, Director artístico de Márgenes y adjunto a la programación del Festival de Locarno
Gregorio Vera, Artista
Guillem Clua, Dramaturgo
Guillem Mont de Palol, Creador escénico
Hablar en arte, Plataforma independiente de proyectos culturales
Iara Solano, Directora del Festival Intacto de Victoria
Idoia Zabaleta, Coreógrafa
Ignacio de Antonio Antón, Artista
Íñigo Rodríguez-Claro, Actor y director
Isabel de Naverán, Investigadora en artes escénicas, integrante de ARTEA y Bulegoa z/b
Israel Galván, Coreógrafo
Itxaso Corral, Creadora escénica
Itxiar Rozas, Escritora
Jaime Conde-Salazar, Investigador
Javier Cuevas, Director del LEAL.LAV
Javier H. Estrada, Responsable de programación de Filmadrid
Javier L. Patiño, Profesor y ayudante de dirección
Javier Lara, Actor
Javier Marquerie, Fotógrafo
Javier Ortiz, Productor y gestor teatral
Javier Pérez Iglesias, Director de la Biblioteca de la Facultad de BBAA UCM
Javier Rebollo, Cineasta
Javier Vaquero Ollero, Coreógrafo
Javier Vicedo Alós, Dramaturgo
Jesús Barranco, Actor
Jesús Rubio Gamo, Coreógrafo
Jonas Trueba, Cineasta
Jorge Anguita Mirón, Artista visual
Jorge Dutor, Creador escénico
José Antonio Sánchez, ARTEA-UCLM
José Juan Rodríguez, Actor
José Luis Raymond, Escenógrafo y profesor de la RESAD
Josep María Martín, Artista visual
José Sanchís Sinisterra, Nuevo Teatro Fronterizo, Premio Nacional de Teatro
Juan Domínguez, Performer, coreógrafo, director de escena y comisario
Juan Lorient, Actor
Juan Perno, Artista visual

Juan Úbeda, Compañía Canto de la Cabra
Julia Morandeira, Investigadora y comisaria
Julia Spínola, Artista visual
Julio Checa, Profesor de la Universidad Carlos III
Julio Provencio, Dramaturgo
La Poderosa, Centro de creación
La Ribot, Artista, Premio Nacional de Danza y Medalla de oro de las Bellas Artes
La Tristura, Compañía de teatro
Lila Insúa, Profesora UCM
Lois Patiño, Cineasta
Lola Correa, Dramaturga y codirectora del Festival ALT de Vigo
Lola Jiménez, Coreógrafa
Los Bárbaros, Colectivo Artístico
Los Torreznos, Artistas
Lucas Condro, Bailarín y coreógrafo
Lucía Carballal, Dramaturga
Lucía Casani, Directora de La Casa Encendida
Luciana Pereyra, poeta y creadora escénica en Gichi-Gichi Do
Luis López Carrasco, Cineasta
Luis Moreno, Actor y director teatral
Luz Broto, Artista visual
Manuel Benito, Dramaturgo
Manuel Llanes, Director artístico del Teatro Central de Sevilla
Mar Medina, Coreógrafa
Marc Caellas, Escritor y director de escena
Marcelo Evelin, Coreógrafo e investigador
Marcel.lí Antunez, Artista
Marcos Morau, La Veronal, Premio Nacional de Danza
Marc Vives, Artista y curador de Nauestruch
María del Mar López Martínez , Bailarina
María Eguizabal, Responsable Actividades Públicas del CA2M
María Jerez, Creadora escénica
María José Cifuentes, Directora artística del espacio NAVE (Chile)
María Morales, Actriz
María Muñoz y Pep Ramis (Mal Pelo), Premio Nacional de Danza y Premi Nacional de Catalunya
Mariana Barassi, Cineasta
María Salgado, Poeta
María San Miguel, Directora de escena
María Velasco, Dramaturga
Marta Fernández Calvo, Artista visual
Maryluz Arcas, La Fármaco, Música
Ana Vallés, Matarile Teatro
Matthieu Goeuru, Coordinador artístico de Vooruit (Bélgica)
Miguel Ángel Altet, Actor
Mikele Urroz, Actriz
Mónica Muntaner, Coreógrafa
Mónica Pérez, Directora adjunta Teatre Principal Palma
Mónica Runde, Coreógrafa y Premio Nacional de Danza

Mónica Valenciano, Coreógrafa, Premio nacional de danza
Nacho Vegas, Músico
Nan Van Houte, Secretaria general Informal European Theatre Meeting (IETM)
Narcís Puig, Festival Temporada Alta
Natalia Marín, Miembro de la Asociación de cine experimental Los Hijos
Natalia Balseiro, Mediadora Cultural
Nieve de Medina, Actriz
Nilo Gallego, Músico
Nora Ancarola, Artista visual
Olga de Soto, Coreógrafa e investigadora
Olga Mesa, Coreógrafa, Medalla de las Artes y las Letras Francesas
Oriol Nogués, Artista visual
Óscar Bueno, Artista y músico
Óscar Cornago, Investigador del CSIC
Oscar Dasí, Director artístico de La Caldera
Óscar Gómez Mata, Director de L'Alakran
Óscar Villegas, Creador escénico, músico, técnico
PAAC (Plataforma Assembleària d'Artistes de Catalunya)
Pablo Caruana, Periodista
Pablo Esbert, Coreógrafo y artista multidisciplinar
Pablo Genovés, Fotógrafo
Pablo Martínez, Jefe de Programas
Pablo Messiez, Director de escena
Pablo Und Destruktion, Músico
Paloma Parra, Diseñadora de luces
Patricia Torrero, Dirección Compañía Arrieritos
Paulina Chamorro, Investigadora
Paz Rojo, Coreógrafa e investigadora
Paz Santa Cecilia, Productora teatral
Pedro Fresneda, Director del Teatro Ensalle de Vigo
Pedro G. Romero, Dramaturgo
Pep Pla, Director del Festival TNT Terrassa / CAET
PLAYdramaturgia, Colectivo artístico
Quim Bigas, Coreógrafo
Quim Pujol, Artista e investigador
Rakel Camacho, Creadora escénica, actriz
Raquel Hernández, Directora del Teatro Ensalle de Vigo
Raquel Ponce, Artista
Rebeca Hernando, Actriz
Roberto Taboada, Codirector del Festival ALT de Vigo
Rocío Bello, Escuela Municipal de Arte Dramático
Rocío Molina, Bailaora y coreógrafa, Premio Nacional de Danza
Roger Bernat, Director de escena
Rolando San Martín, Director de escena
Romeo Castelluci, Director de escena
Rubén Ramos Nogueira, Fundador de la plataforma Teatron
Salvador Bolta, Director de escena
Salvador Sunyer, Director del Festival Temporada Alta

Sammy Metcalfe, Sleepwalk Collective
Sandra Cendal, Editora de Contintametienes
Sandra Gómez, Artista escénica
Sara Manente, Artista
Sara Molina, Directora de teatro
Sara Serrano, Artista
Selina Blasco, Profesora UCM
Semolinika Tomic, Directora de Antic Teatre Espai de Creació
Sergio Oskman, Cineasta
Silvia Zayas, Artista visual
Sofía Asencio, Coreógrafa y directora de la Societat Doctor Alonso
Sofía Montenegro, Artista visual
Sole Parody, Música
Spai Nyamnyam
Stéphanie Pécourt, Directora Halles Saint-Géry (Bélgica)
Tania Arias Winogradow. Bailarina y coreógrafa
Terrorismo de Autor, Colectivo artístico
Thomas Walgrave, Director Alkantara y Festival Alkantara (Portugal)
Tirso Orive, Artista visual
Tomás Aragay, Director de teatro y director de la Societat Doctor Alonso
Toni González, Consultor cultural y miembro del Informal European Theatre Meeting (IETM)
Twins Experiment, Colectivo artístico
Txalo Toloza, Artista
Uriel Fogué, Arquitecta, Elii, oficina de arquitectura
Vasco Neves, Director del Festival Internacional Citemor (Portugal)
Vértebro, Festival Beautiful Movers
Vicente Arlandis, Artista escénico
Víctor Iriarte, Programador de cine y audiovisual de Tabakalera Donosti
Willie White, Director artístico Dublin Theatre Festival (Irlanda) y presidente del Informal European Theatre Meeting (IETM)
Xesus Ron, Director artístico Chévere Teatro