



CRONICÓN DE OÑA

de Juan Ruiz Carcedo
Dirección: Perfecto Uriel

Representación Medieval • Conde Don Sancho
y Fundación del Monasterio de San Salvador

Del 12 al 16 de Agosto de 2016 - 22 h.

CRONICÓN DE OÑA

Declarada

“FIESTA DE INTERÉS TURÍSTICO REGIONAL”

- PREMIO MARTINILLOS DE ORO “VALORES CULTURALES” 1998
- RECONOCIMIENTO “AMIGOS DEL TEATRO DE VALLADOLID” 2005
- PREMIO “VALORES CULTURALES” CANAL 4 TELEVISIÓN 2008
- MIEMBRO DE LA ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE FIESTAS Y RECREACIONES HISTÓRICAS Y DE LA CONFÉDERATION EUROPÉENNE DES FÊTES ET MANIFESTATIONS HISTORIQUES



 www.elcronicondeona.com

 www.facebook.com/elcronicon.deona

TAQUILLA: Tel.: 947 300 477 - Apertura día 30 de Julio
HORARIO: De 10 a 13:30 h. y de 18 a 20 h.
(días de representación hasta las 22 h.)



RED
ELÉCTRICA
DE ESPAÑA

m MAHOU
SANMIGUEL



GESTORÍA - CORREDURÍA
MARTÍN PORTUGAL



Javier Herrán

Avda. del Vena, 3. BURGOS
947 219 095
www.javierherran.es

COLABORAN:



Limpiezas Arratia, S.L.

GOIKO KALEA, 19- 48143 AREATZA. BIZKAIA
TFNO: 94 673 96 61- FAX: 94 631 70 01

Usanza



ASESORÍA

LABORAL - FISCAL - CONTABLE - SEGUROS
GESTORÍA ADMINISTRATIVA

C/Vitoria, 64 - 1º - Tel.: 947 272 141 - www.mytasores.es

Romo de Arce
restauradores
“volver a su origen”
Tlf.: 645 23 04 20 - 620 96 07 00

Caminos del Norte S.A.



Don Diego

Índice

Introducción	2
El Cronicón de Oña.	5
Genealogía	8
Argumento	9
Reparto	13
Reseñas	19
Plano de Oña y su entorno	20



Es curioso ver la cara de asombro que ponen las personas cuando en una feria les explicas lo que es El Cronicón, la mayoría no lo conoce y las preguntas fluyen por doquier, ¿dónde?,

¿cuándo?, ¿cómo?, no entienden que todo un pueblo se involucre en ello y que se siga haciendo después de 29 años ininterrumpidamente.

Al mirar las fotografías, les entra el gusanillo de conocer más, y cuando ven el video, la curiosidad se acrecienta.

Da gusto informar en esas condiciones y más, cuando los escuchantes tienen tanto interés por conocer el espectáculo y tanta admiración por el lugar donde se desarrolla.

También para nosotros fue un descubrimiento el lugar donde se representa *El Cronicón*, pues a pesar de conocerlo, lo veíamos con otros ojos.

Pues bien, esto no ha ocurrido por casualidad, no, esto es porque en su principio las cosas se hicieron bien por parte de todos y eso que no teníamos ninguna experiencia.

Hoy nos sentimos orgullosos de ser o estar vinculados a Oña, de representar su historia en este

magnífico lugar, la Iglesia Abacial de San Salvador, de sentir la presencia de Condes y Reyes al amparo del Abad más importante que tuvo este Monasterio, San Iñigo, bajo la bóveda más impresionante que nos podía cobijar.

Pero sobre todo debemos sentirnos orgullosos de lo que hemos conseguido y aprendido, y lo más

importante, haber sido capaces de transmitir nuestro entusiasmo y nuestra historia a ustedes, que año tras año con su presencia, nos animan a seguir adelante en este proyecto que ha situado a Oña en el escalafón más alto de la cultura.

Araceli Bárcena Ruiz



EL CRONICÓN DE OÑA

XXIX edición

*D*e nuevo el pueblo de Oña, una buena parte de sus vecinos, ponemos en escena la recreación histórica El Cronicón de Oña, con el impulso, el ánimo y el compromiso que nos caracteriza. Lo hacemos con la conciencia de que este proyecto cultural está íntimamente ligado a la villa, siendo una de sus señas de identidad. Una identificación que se ha logrado con el reconocimiento del público pero, sobre todo cuando los propios vecinos se reconocen en este esfuerzo colectivo.



De esta forma en 2016 somos capaces de ofrecer esta XXIX edición. Son muchas las personas que se afanan en las diversas tareas precisas para la puesta en escena: revisión del vestuario, confección, renovación de utillería, ensayos, montaje... todo lo necesario para conseguir que el espectador asista a una escenificación creíble, intensa, emocionante, íntima por momentos y jubilosa en otros.

El Cronicón de Oña es un espectáculo basado en hechos documentados, inspirado en la épica de personajes legendarios. Recrea la historia ligada al monasterio de Oña y a los orígenes de Castilla. Tiene la particularidad de hacerlo en comunión con el propio espacio escénico: la historia que se interpreta, los personajes que se van sucediendo en la misma son los mismos que un día visitaron, oraron, hablaron, moraron en el propio monasterio. Los artífices de su fundación, de la ejecución de sus muros, de sus piezas artísticas, descansan en el panteón, en el suelo y claustro de la iglesia. Piedras, personajes, historia



que se hace viva ahora a través de los vecinos de Oña. Protagonistas pretéritos que se devienen actuales de la mano de los onienses de hoy, patrimonio material que alberga el espectáculo y, de rondón, se cuela en la escenificación al ser parte sustancial del hecho narrado.

Ojalá que los espectadores del Cronicón disfruten de esta recreación tanto como nosotros haciéndola. Nos gustaría ser capaces de transmitir la importancia que tiene esta puesta en escena por su vertiente de difusión y conocimiento del patrimonio, así como por el valor social que implica movilizar a tantas personas. En nombre de todas ellas les agradecemos su interés y les invitamos a disfrutar de nuestra historia.

Berta Tricio Gómez
Presidenta de la Asociación



Fernán González

Conde de Castilla

† 970

Garci Fernández

Conde de Castilla

† 995

Sancho García & Urraca Gómez

Conde de Castilla

† 1017

Condesa de Castilla

† 1012

Tigridia

Abadesa de Oña

1011-1033

García Sánchez

Conde de Castilla

1009 - 1028

Sancha &

Berenguer. R

Conde Barcelona

Urraca &

Sancho Guillermo

Duque de Gascuña

Muniadonna & Sancho III

Reyes de Pamplona

† 1066

† 1035

Iñigo

Abad

1033 - 1068

García III

Rey de Nájera

† 1054

Fernando I

& Sancha

Conde de Castilla

Rey de León

Gonzalo

de Sobrarbe y

Ribagorza

Jimena &

Vermudo III de León

Ramiro

de Aragón

Sancho II

Rey de Castilla

† 1072

Alfonso VI

Rey de León y Castilla

García

Rey de Galicia

Urraca

Elvira

Genealogía del Cronicón

CRONICÓN
ONA

Hace ahora mil años que comienza la historia que les contamos en este Cronicón

En el año 970 ha muerto el Conde Fernán González. Por entonces ya hacía más de cien años que a estas tierras se las llamaba así: Castilla.

Su hijo, Garci Fernández va a consumir su vida en una continua lucha con los árabes. Su desgracia es que se enfrenta al más temible jefe que ha tenido y va a tener el Califato: Almanzor.

Esta política de luchas va a enfrentar al Conde con su hijo Sancho García, más político o más realista...

En el año 995 muere en batalla Garci Fernández y Sancho García comienza su política de paz y entendimiento con Almanzor. Esto hace que las incursiones árabes respeten el condado y que éste gane en prosperidad recuperándose económica y socialmente.



Pero tras la recuperación de fuerzas aparece el Conde guerrero y se inician las hostilidades. La lucha es desigual, aunque se mantienen las espadas en alto hasta la muerte de Almanzor en el año 1002.

Ahora el resurgir de Castilla es veloz. Abdelmelik no es Almanzor, el califato pierde fuerza militar y política y a la muerte del califa se desatan las luchas por la sucesión.

En estas luchas el Conde Sancho hace de valedor de Suleyman. Éste alcanza el califato y colma de regalos valiosísimos a los castellanos. Devuelve, además, todas las plazas fuertes de la frontera del Duero. Jamás se había soñado en Castilla con tanto y tan pronto.

Y sigue la reconstrucción, los pactos, la política...

En el año 1011 Don Sancho y Doña Urraca fundan el Monasterio de Oña con inmensas donaciones. Su hija Tigridia será la primera abadesa.

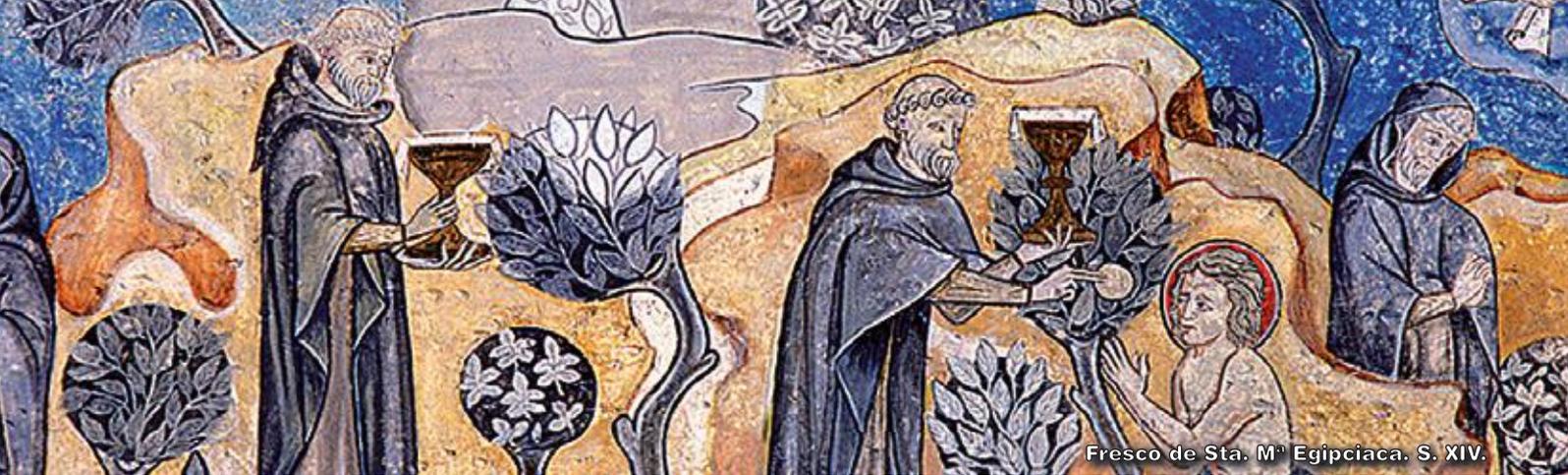
Su hija Doña Mayor ya es la mujer del Rey Sancho III de Navarra, El Mayor. Otra hija, Doña Sancha lo es del Conde de Barcelona, Ramón Berenguer.

Cuentan las crónicas que el séquito de los castellanos era fastuoso y sus tropas causan admiración por donde pasan.

Ya de edad avanzada Sancho García tendrá un hijo, lo que asegura la sucesión. En el año 1017 muere el Conde Sancho García, el de los buenos fueros, como le conocerán sus vasallos en reconocimiento.

Pero el destino de Castilla va a cambiar de manera radical. Parece el punto de despegue de un futuro que no se puede ni soñar.





Fresco de Sta. Mª Egipciaca. S. XIV.

García, heredero del condado, muere asesinado el día de su boda en León y el condado pasa al Rey navarro a través de su esposa.

Son momentos de enormes convulsiones en que los castellanos ven traidores y asesinos de su Conde por todos lados, tantos son los intereses desplegados...

El Rey navarro tiene que hacer enormes esfuerzos políticos para ganarse a los castellanos.

En este sentido, tiene lugar la reforma del Monasterio de Oña, y así va a entrar como Abad Iñigo, un ermitaño de gran prestigio que será pronto estimado a pesar de no ser castellano.

Mientras tanto fallece Sancho El Mayor, Rey de Navarra, y en su

testamento se establece la ruptura del Reino que se reparte entre los hijos. La alianza de los dos mayores, apreciada en la batalla de Tamarón frente el rey leonés Bermudo III , se rompe el año 1054. Entonces Fernando I, proclamado ya rey de León, se enfrenta a García, rey de Pamplona quien muere en el campo de Atapuerca.

Pero la Historia se repite, las disputas fraticidas se suceden y los hijos del monarca castellano se enfrentan.

La intriga da paso a la muerte de Sancho II. Por expreso deseo de este monarca, Rodrigo Díaz de Vivar porta su cadáver hasta este Monasterio de San Salvador de Oña.

Julio Molinuevo Beltrán



Reparto Cronicón 2016

Autor: Juan Ruiz Carcedo.

Dirección: Perfecto Uriel

Sonido y luminotécnia: AGT.

Coordinación: Berta Tricio

Sancho García: Víctor Ibáñez

Urraca Gómez: M^a Ángeles Pereda . Cristina Gómez

Sancho III El Mayor: Jorge García . Juan Contreras

Doña Munia: Inés Polo . Laura Martínez

Don Diego: Rubén Pérez

Don García: Félix Martínez

Don Ramiro: Jony Arnaiz

Don Gonzalo: Samuel González



San Iñigo: Juan Luis Gredilla
Fernán González: Francisco García
Doña Elvira: Dolores Oña
Obispo de León: Félix Gaztelumendi
Abadesa: Nuria Oña
Tigridia: Susana Ambelez
Dama: Maite Saratxaga
Sancha: Silvia Pereda
Suleiman: Paco González
Príncipe Alfonso: Martín Rojo
Abad: Matías Pereda
Sancho II: Marcos Lorenzo
Narrador: José Antonio Tudanca
Cid: Francisco Fernández
Castilla: Raquel Gómez
Nobles: Ángel Díaz • Eduardo Espuelas
Pablo Martínez • José Luis Ruiz
José Luis Martínez • Fernando Méndez
Javier Cereceda





Soldados Castellanos:

- Adrián Ibáñez • Pablo Gómez
- Jorge Tudanca • Íñigo Alonso
- Javier Rodríguez • Guillermo Pérez
- Roberto Quintana • Jorge García
- Fernando Prado • Rodrigo Molinuevo
- José Luis Ruiz • Alberto López-Quintana
- David Molinuevo • Jon Álvarez
- Vicente Gómez • Unai Gredilla

Monjes:

- Felipe Martínez • Javier Vegas
- Marcos Lorenzo • Juan José Sáiz
- Eduardo Espuelas • Fernando Méndez
- Paco González • José Ignacio Molinuevo
- José Luis Martínez

Obispos:

- Felipe García • Félix Gaztelumendi •
- David Sáez • Ángel Díaz • Javier Vegas

Infantes:

- I. García: David Acebes
- I. Enrique: David Martínez
- I. Alfonso: Mikel Sanz
- I. Rey García: Pablo Tudanca

Abdación
de Elvira
El Magid
Cordobés
41
Cabo 15
Mangas
de tela
Vestido
Bajo en
verde y
marrón
tela
tallec

Bispa
contenido
de

¿Posible
cartel?

Acólitos y portafaroles:

Hugo Martínez • Isidro Gómez • Miguel Bonachía • Pablo Tudanca • Daniel Abendaño • Eduardo Acebes • Gaizka López • Mikel Sanz • Pablo Pérex • Nicolás Gómez • Nicolás Rojo • David Martínez

Bailarines/as:

David Molinuevo • Jon Álvarez • Pablo Gómez • Susana Ambelez • Lucía Gallo • Natalia Ambelez • Silvia Fernández • Virginia García • Sarai Valdivielso • María Molinuevo • Claudia Gallo • Angela Gómez

Soldados árabes:

Miguel Bonachía • David Martínez • Samuel González • Unai Gredilla • Hugo Martínez • Pablo Tudanca • Nicolás Gómez • Mikel Sanz

Damas:

Marisol Busto • María Molinuevo • Aitana Gómez • Silvia Tudanca • Carla Petit • Paola García • Ángela García • María Gómez • Silvia Pereda • Sarai Valdivielso • Virginia García • Ángela Gómez

Damas jóvenes:

Susana Gómez • Victoria Rodríguez • Jimena Acebes • Mencía Martínez • Alicia Vega • Lucía Linaje • Carla Montiel • Paula Montiel • Mariana Martínez • Ariadna Flor • Aitxiber Martínez

Monjas:

Pilar Acebes • Irene Rojo • Silvia Fernández • Rosi Cordero • Natalia Ambelez • Vicen Verga • María Oña • Lourdes Urresti • Cruz Alonso • Isabel Plaza • Lucía Gallo • Pilar Gallo • Verónica Lorenzo

Auxiliar de escena: Idoia Lersundi

Regiduría:

Araceli Bárcena • Umbelina Martín • Montserrat García

Escena de calle: niños y niñas más peques del Cronicón

Acomodadoras:

Paz Martínez • Alba Acebes • Julia Garmilla • Leis Flor • Patricia Acebes

Taquilla:

Rosa Gómez • Dolores Oña • Carolina Tricio • Alberto López-Quintana • Rosa M^a de Prado • Manuela Angulo

Costurero:

Blanca González • Merche Polo • Begoña Polo • Maite Saratxaga • Maribel Ortiz • Carmen Santodomingo • Inés Polo • Isabel Martínez

Armas: Forjas Martínez

Cuero: Botería Ojeda .

Vestuario: El Cronicón de Oña.

Fotografías:

El Cronicón de Oña • Jony Arnáiz • Vicente Gómez
• Mario Pereda • Jorge Tricio • Pedro Luis Ajuriaguerra

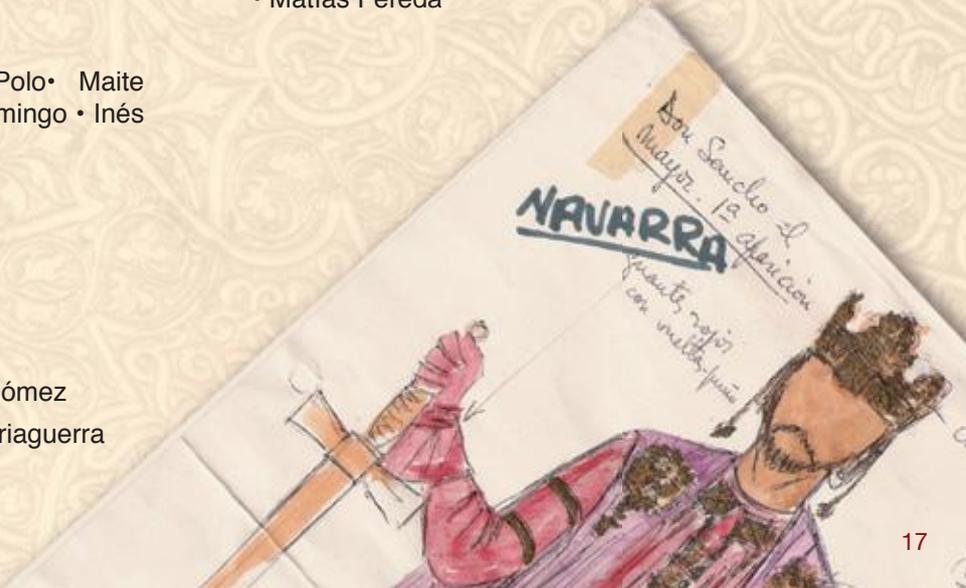
Peluquería y Maquillaje:

Peluquería Esther • Peluquería Ana

Y nuestro agradecimiento especial a las personas que colaboran en los trabajos de camerino y limpieza, así como al equipo de montaje.

Junta Directiva:

Berta Tricio • Gerardo López-Quintana • Araceli Bárcena • Manuela Angulo • Dolores Oña • Rosa Gómez • Juan Luis Gredilla • José Luis García • Matías Pereda



Reseñas

He asistido a una representación en la que el monumental cenobio de San Salvador de Oña, el espectacular brillo de la representación, el preciosismo del vestuario, los elementos musicales y luminosos, el bien decir y la apuesta de actores y actrices participantes, han convertido la representación del Cronicón de Oña en una más que valiosa muestra del bien hacer de un Fuenteovejuna moderno que llena de orgullo y gloria a la villa oniense.

No es mi propósito hurgar en la serie de encomiables calificativos que me ha merecido el espectáculo y que son innumerables. Baste sólo el hecho de que mi propósito íntimo de acudir en futuras muestras, sólo podrá impedirlo algún imponderable, porque allí estaré tan absorto y entusiasmado como lo he estado en esta ocasión.

Mi más cordial enhorabuena y mi más sincero agradecimiento a todos y cada uno de los que hacen posible la espléndida puesta en escena de tan entrañable periodo de historia castellano leonesa.

Gracias a todos (E. García. 3/09/2015)

La verdad es que es un magnífico espectáculo digno de ver y de donde podemos aprender algo de la historia del Reino de Castilla y del magnífico Monasterio de San Salvador y que os recomiendo, todo ello en un escenario inigualable y cerca del Panteón Real que es donde se encuentran enterrados los auténticos protagonistas de esta historia ya ocurrida hace muchísimo tiempo.

Os invito a que si tenéis la oportunidad de acudir a esta representación lo hagáis porque no os arrepentiréis y os va a encantar. (Tonielo.28/03/2016)

**Libros publicados por
La Fundación Milenario:**



**Publicaciones
El Cronicón de Oña:**



Colaboradores 2016

Taller mecánico
Fernando Velasco
crta. Tamayo 947 30 00 44

Hostal Restaurante
El Rincón del Covento
Pza. Sancho G. 947 30 04 55

Electricidad.Fontanería
Javier García Gómez
630 68 48 86

Supermercado
Rodríguez
c/ Agua 947 30 00 85

Suministros Linaje
c/ Ronda 947 30 03 30

Encuadernación
Irene García
c/ Ronda 947 30 01 16

Bar Janfry
Pza. del Ayuntamiento

Servitec
Servicio Técnico
Burgos 947 22 41 68

Bar Deportivo
c/ Barruso

Panadería Ramón
c/ Barruso 947 30 14 27

Bar Quintana
c/ Pan

Restaurante
Blanco y Negro
c/ Agua 947 30 01 52

Bar La Bodeguilla
c/ Ronda

Salón de Belleza
Blanca Rosales
652 57 90 98

Boutique Carola
c/ Agua

Peluquería Ana
c/ Agua 947 30 14 67

Casa Rural
Camino Condal
Pz.P.Cereceda 947 30 00 14

Taxi Enrique Oña
691 23 38 31

Pescadería M^a Mar
947 30 74 64

Estanco Elena Rojo
c/ Agua

Hostal Once Brutos
c/ Pan 947 30 00 10

Bar La Abadía
c/ Barruso

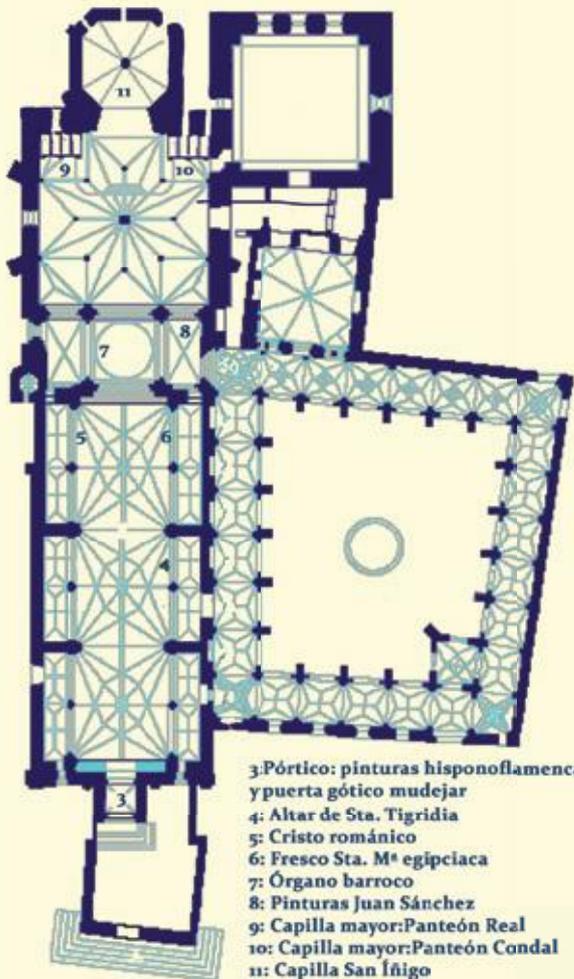
Taxi Jesús M^a Pérez
630 09 88 04

Carpintería Linaje
c/ Ronda 947 30 03 30

Peluquería Alfredo
Trespaderne 947 30 72 20

Pastelería Dulcipay
c/ Pan 947 30 00 31

Peluquería Esther
c/ Ronda 947 30 02 22



Oña y su entorno





Tropas Castellanas

CRONICÓN DE OÑA



Asociación Española de Fiestas y Recreaciones Históricas

Patrocinan:



Excmo. Ayuntamiento
de la Villa de Oña



Excma. Diputación
Provincial de Burgos

