

EL PAÍS

# eurocopa

Entrevista a Vicente del Bosque

**“No soy un  
santo, pero  
tampoco tonto”**



**Los 23 de España**

Cinco veteranos del ciclo campeón y 10 novatos en una gran cita

**Francia, la anfitriona**

Lilian Thuram: “Estamos en crisis política y moral”

**La campeona del mundo**

Schweinsteiger, el líder emocional de la nueva Alemania

**Las desconocidas**

Islandia, un dentista de seleccionador y el Atlético como modelo



## Memoria de campeón

La renovada España de Del Bosque busca en Francia su tercera corona europea consecutiva tras el fracaso del Mundial

DAVID RAMOS / GETTY

## ESPAÑA

JOSÉ SÁMANO, Madrid

Vicente del Bosque y la vida. Cerca de la retirada, a los 65 años, el seleccionador repasa su lado más íntimo. Una charla en la que quedan aún las cuestiones deportivas puntuales, aspectos que el técnico ya irá desglosando durante la inminente Eurocopa. De esta entrevista, realizada con motivo del 40 Aniversario de EL PAÍS, ya se publicó un extracto en un suplemento sobre la efeméride. Esta es la versión completa.

**Pregunta.** Todo comienza en 1968, en un Renault 8 conducido por Toñete desde Salamanca hasta Madrid...

**Respuesta.** Era un señor de Salamanca que se dedicaba a reclutar jugadores y me acercó al Real Madrid, que me había visto en un torneo con el Salamanca. Así fue, y me vine a la aventura.

**P.** Tras cesiones al Córdoba y al Castellón, un tímido como usted, de provincias, ¿cómo entra al vestuario del Real Madrid?

**R.** Fueron años en los que era muy normal que subieran los de la cantera. Me tocó justo cuando se abrió el mercado a los extranjeros, en la temporada 73-74, cuando llegaron Netzer y Pinino Mas. También llegaron Rubiñán, del Deportivo, y Planelles, que era canterano. Al entrar al vestuario, lo mío más que timidez era respeto. Había jugado algunos amistosos y partidillos con los del primer equipo, en el que estaban muchos de los que habían ganado la Copa de Europa del 66. Y duré hasta que apareció La Quinta y me di cuenta de que me quedaba poco. En aquellos tiempos íbamos con veteranos que nos trataban muy bien, como Pirri, Amancio, Manolo Velázquez... A Manolo no le gustaba nada que le despertaran. Antes era costumbre que en los hoteles nos llevaran el desayuno a la habitación y yo, por no molestarle, pues no desayunaba, aunque lo estuviera deseando. No quería que se enfadara.

**P.** ¿Con qué se queda de aquella camaradería de lo que son ahora los vestuarios, que más bien parecen camerinos?

**R.** Creo que no hay grandes diferencias. Los tiempos van cambiando, pero se mantiene la rivalidad por jugar en plantillas de 23. En nuestros tiempos, con Miguel Muñoz, sabíamos de memoria quiénes iban a jugar y a nosotros nos tocaba ser meritorios. La sustancia, la naturaleza del vestuario era la misma que hoy.

**P.** Suele recordar: "En el Real Madrid no disfrutábamos de las victorias y, sin embargo, las derrotas eran muy dolorosas".

**R.** Sí, sí, desde niños nos acostumbramos a ganar pero afortunadamente la gente del club relativizaba los triunfos, no te hacían creer que fueras alguien.

**P.** ¿El fútbol vivió la Transición o estaba en otro mundo?

**R.** Hombre, fue una época apasionante en la que no hice caso a mi padre, que me decía: "No te metas en política, no te metas en política". En el 77 y 78 parecía que fundar la AFE [el sindicato de futbolistas] era un atentado a lo establecido. A los del Real Madrid no nos faltaba de nada, pero yo me metí por pura convicción. Vivi-

VICENTE DEL BOSQUE  
Seleccionador nacional

# "No creo que me comprometa con nadie tras la Eurocopa"



Vicente del Bosque posa para el 40º aniversario de EL PAÍS. / SAMUEL SÁNCHEZ

mos aquella etapa de reformas y rupturas con mucha curiosidad. Los paros, que fueron muy populares, nos ocasionaron algún disgusto, en el Madrid no era fácil, pero debo decir que los directivos tuvieron un comportamiento exquisito con los jugadores. Jamás nos coartaron, no mermaron nuestra libertad. Y no se puede decir lo mismo de otros clubes.

**P.** ¿Secuelas políticas de don Fermín, su padre, que pasó 838 días encarcelado?

**R.** No nos dejó rencor hacia nadie, siempre decía que había buenos y malos en todas las partes.

**P.** En aquellos tiempos tenía a Vujadin Boskov como entrenador, alguien cultivado que solía decir que "el que solo sabe de fútbol ni de fútbol sabe".

**R.** No solo hablaba de fútbol, nos pillaba a unos cuantos, nos citaba fuera del club y hablábamos de todo. Era fantástico. A mí, como era lento, me llamaba "torturado" en vez de tortuga [risas]. Lo malo era cuando te llamaba por el apellido. Si lo hacía por tu nombre era todo más familiar.

**P.** Hablando de torturas, ¿qué jugadores le martirizaban?

**R.** De los que nos torturaban se encargaba Camacho, que normalmente hacía los marcajes individuales. Antes, en el medio campo era una lucha de uno contra uno. Recuerdo a un argentino del Hércules, Saccardi, que era muy duro, por no decir otra cosa. Seguro que es una buena persona, pero nada más salir al campo empezaba a meterse contigo, jugaba sus armas, era muy cruel. Yo le decía a Wolff, argentino como él y compañero mío en el centro del campo: "Oye, ve tú y dile algo, que no le aguanto...". Saccardi era todo lo contrario a Perico Alonso, el padre de Xabi, que no te decía ni buenos días. Era como un robot.

**P.** A los 26 años, aún en activo, ya quiso ser entrenador, pero entrenador formativo. ¿Por qué?

**R.** A esa edad ya fui consciente de que el fútbol se acabaría, que aquello no era para toda la vida. Habían influido mucho los entrenadores que había tenido, Boskov, Miljanic, Molowny. Lo mismo les sucedió a Portugal, Juanito, Camacho, García Remón... Todos estábamos deseando ser entrenadores. Pero yo no tenía el ansia por ser técnico profesional, casi lo rehuía. Molowny me citó en un pub cuyo dueño era Goyo Benito... Notaba que llevaba varios días que cuando me veía se ponía colorado, no sabía cómo entrarle. Entonces, aquel día, Molowny me dijo: "Si quieres jugar sigue aquí o en otro equipo, pero me gustaría que siguieras en el club en otra función". Tenía 33 años y empecé la etapa más enriquecedora de mi carrera. Ganaba poco dinero, pero me sentía muy útil buscando jugadores por todos los sitios y educarlos.

**P.** Cuentan que se agarraba unos berrinches de miedo cuando alguien no apagaba la luz, los que tiraban la botella de agua, los que no recogían los balones...

**R.** Teníamos empleados que luchaban por recuperar un balón, algunos hasta en zonas donde había peligro, como en la zona en la

que estaban las pistas de tenis de la Ciudad Deportiva. Ese orgullo de compromiso con una empresa hay que tenerlo, no debe estar en desuso. Me pasaba el día diciendo: "Oye, cómo os dejáis la luz encendida". Bobadas que quizá no reporten nada, pero sí hacen ver que hay que ser austero... Molowny contaba que fue a ver a un jugador a Argentina y se quedó en un hotel muy malo. Al llegar le dijo Raimundo Saporta: "Cuando vaya solo vaya donde usted quiera, pero cuando represente al Madrid tiene que ir al mejor hotel". Y todos los que nos criamos alrededor de Molowny fuimos un poco como él, austeros.

**P.** Tampoco le gustaba que los técnicos abrazaran a los niños.

**R.** No me gusta nada, es verdad, no creo que se deba dar así. Un niño no tiene por qué abrazarse a un adulto y además solíamos golear a equipos de colegios. Hay que respetar a los más humildes.

**P.** En 1989 le cambia la vida con el nacimiento de Alvaré [tiene síndrome de Down].

**R.** Sin duda. Te planteas muchas cosas desde la ignorancia, te enfrentas a algo desconocido y hay que ponerse en manos de profesionales y hablar con quien tuvo la misma experiencia. Asumimos lo que teníamos y buscamos qué era lo mejor. Así hemos ido cubriendo sus etapas hasta que ahora ya trabaja. No hemos cambiado de casa por él, hay 90 vecinos y bajaba al jardín o a la calle y tenía relaciones.

**P.** ¿Alvaré sigue con sus frecuentes llamadas y mensajes a Xavi Hernández?

**R.** Su madre le ha quitado el teléfono porque ya se hacía muy pesado. Encima, Xavi está en Qatar y hay gran diferencia horaria. Él se acerca a quien le da cariño.

**P.** ¿Saben ya de qué demonios habló con Zapatero durante las celebraciones del Mundial?

**R.** Es entrañable ver las imágenes, pero Alvaré no dice nada, no hay manera. Supongo que hablarían de cosas normales.

**P.** En 1996 pasa de entrenar a críos a dirigir a una constelación de egos del primer equipo del Madrid. ¿Cómo lo llevó alguien como usted que sostiene que el ordeno y mando está en desuso?

**R.** Con los chavales tuve la suerte de haber tenido su experiencia, ser un chico de provincias que había venido a Madrid para ser futbolista y viví en mis carnes cómo nos trataron. Luego lo hice yo. Era importante que los padres supieran que sus hijos estaban en buenas manos. No corregíamos al que era mal estudiante, pero el que venía siendo un buen estudiante aquí hacíamos que lo siguiera siendo. También había que inculcar unas normas. Nunca olvidé que, siendo yo canterano, ganamos al Atlético y no fuimos al cole, menudo broncazo nos echaron. Luego ya, cuando dirigí al primer equipo yo tuve suerte. Hay un poco de leyenda con los vestuarios. Por lo general, he tenido vestuarios con gente generosa y no he tenido grandes problemas. El éxito dentro de un vestuario es ser normal, de verdad que no he hecho nada especial. Hemos sido bastante directos. No



Del Bosque controla el balón en un partido ante Yugoslavia de 1976. Al fondo, Camacho. / DIARIO AS

“Observo una crisis de liderazgo, no me gusta esa política de televisión”

“Felipe González me hizo ver lo que es la fortaleza emocional”

“Ya no dejamos que mi hijo Álvaro envíe mensajes a Xavi, se hacía pesado...”

“Todos los que nos criamos alrededor de Molowny fuimos austeros como él”

puedes estar dando explicaciones todos los días, pero sí ser lo más directo posible. Los chicos colaboraron mucho. Llegaron Ronaldo, Zidane, Figo... Pero ya teníamos jugadores fantásticos como Raúl, Hierro, Redondo... No cambié mucho mi comportamiento respecto a los días de los campos de tierra.

**P.** Usted iba de normal en un club que quería ser extraordinario. Vaya cruce de caminos, ¿no?

**R.** No quiero dar la imagen de santo, pero tampoco soy tonto. Hay que preocuparse de que la convivencia vaya bien y de darle al jugador una herramienta deportiva. Fueron cuatro años y luego ves lo que suelen durar los entrenadores que han ido pasando y ves que casi fue un éxito. En abril dijo el presidente que íbamos a durar mucho juntos y en un mes se rompió la relación. ¿Perdimos en Turín [con penalti fallado por Figo] y eso influyó? No creo, habíamos jugado y ganado dos finales y disputado otra semifinal.

Era un ciclo fantástico. Seguramente fue la erosión propia de un entrenador, porque a uno le buscan por ogro, a otro por débil, otro porque entrena mucho, otro porque entrena poco... Y al presidente le van con unas cosas y otras.

**P.** Le echaron porque en el club querían la pantalla táctil, no la tiza. ¿Se sintió despreciado?

**R.** Eso fue una maldad. Además, innecesaria, ¿por qué justificar un despido cuando no hay nada que justificar? Igual ya no éramos necesarios, aquella maldad no tuvo ningún sentido. Bastaba con que dijeran que querían mover la tierra. Quizá con los años hayan pensado: "Para qué dijimos eso, no tenía ningún sentido".

**P.** Estuvo cerca del Athletic, equipo de su infancia, pero fue a Turquía. ¿Qué tal la experiencia?

**R.** Preciosa etapa, en lo personal y profesional, aunque solo fueran ocho meses. Era salir de las cuatro paredes del Madrid en las

que había estado toda la vida y enfrentarme a otras mentalidades, distintas profesionalidades, ni mejores ni peores. Para mis hijos es de los mejores recuerdos. Para Alvaré fuimos al Instituto Cervantes y nos propusieron a un sabio de Carabanchel que no se había dedicado nunca a la discapacidad, pero resultó fundamental para su desarrollo formativo.

**P.** En su siguiente etapa llegó la gran cumbre, el marquesado y todas esas pompas. Pero del fútbol usted se queda con el éxito y el fracaso como espejo social.

**R.** Sí, es cierto. Le dije en una comida a Felipe González que habíamos desdramatizado las derrotas y puesto en valor las victorias con moderación. Me dijo que eso era fortaleza emocional. Te das cuenta de que todo es efímero, muy pasajero.

**P.** ¿Con qué se queda de la gran pasarela?

**R.** Con las relaciones personales, pese a que tuvimos que tomar decisiones muy duras, como prescindir en 2008 de Senna, que había sido de los mejores en aquella Eurocopa. Hace poco oí quejarse a Arbeloa. Claro, y si le preguntas a otros que se quedaron por el camino como Capdevila, Güiza... Pues todos se quejarán. Quizá fuimos injustos con Xavi ante Chile, en Brasil, al no ponerle porque pensamos que ellos nos iban a presionar mucho. Fue muy doloroso. Es la parte más negativa.

**P.** ¿El peor momento, incluso pese al batacazo en Brasil 2014, fue la tormenta de clásicos incendiarios Madrid-Barça?

**R.** Sin duda, fue de lo más desagradable que hemos vivimos, pero afortunadamente se dieron cuenta. La imagen fue malísima.

**P.** Su jubilación está muy cerca y ha dicho alguna vez que tras la Eurocopa no se comprometería con nadie. ¿Lo sostiene?

**R.** No se puede ser absoluto, pero no creo que me comprometa con nadie más allá del final de la Eurocopa.

**P.** ¿Cómo se ve de jubilado?

**R.** Dicen que es más importante el trabajo que el salario... Intentaré tener alguna ocupación que me haga salir de casa a diario.

**P.** Retirado ya no tendrá excusas para no cumplir con una vieja deuda matrimonial, llevar a Trini, su esposa, a la Feria de Sevilla.

**R.** Esa cuenta ya está saldada, ha ido por su cuenta.

**P.** ¿Y la de aprender inglés, carencia que tanto lamenta?

**R.** Llego tarde... He sido un estúpido, un torpe y de todo.

**P.** Lee, escucha y mira. Pero no ve un programa entero.

**R.** Sí, leo casi todo, sobre todo de cuestiones deportivas. Me entero, pero me entra una cierta desazón en ocasiones. Los programas que están minutos y minutos analizando un gesto que se sustancia en tres minutos pues los dejo.

**P.** ¿Hay crisis de liderazgo?

**R.** Sí. No entiendo toda esta política de televisión. Dirán que es por la transparencia, pero las cosas se gestionan en privado.

**P.** ¿Sigue sin perderse un crucigrama del dominical de EL PAÍS?

**R.** Siempre... Tienen a gente con mucho arte para los crucigramas.

Grupo D

# El reto de la cuarta corona

El análisis de los 23 jugadores de Del Bosque. Una lista con 10 debutantes en una gran cita y cinco veteranos del ciclo campeón

**LADISLAO J. MOÑINO, Madrid**  
Una lista con 23 nombres y algunos dilemas por resolver. Permanecen cinco jugadores del ciclo triunfal 2008-2012 con dos Eurocopas y un Mundial en su currículum y aparecen 10 debutantes en una gran cita. Contrastes de un grupo que tiene ante sí el reto de ser la primera selección en alcanzar los cuatro títulos. De las 167 internacionalidades de Iker Casillas a la primera de Lucas Vázquez. Así es la pizarra de Del Bosque.

**DE GEA**  
La impresión generalizada antes de que comience el campeonato es que puede culminar esa transición dulce anunciada por Del Bosque, tras el Mundial de Brasil, desbancando a Casillas. Su partido en la fase de clasificación ante Ucrania (0-1) fue el espaldarazo que necesitaba en la selección. Pese a la mediocre temporada del United ha sido elegido mejor portero de la Premier. La tranquilidad que ha caracterizado su carrera desde que debutó en el Atlético con solo 19 años le avala ante el que puede ser su estreno en un gran torneo.

**CASILLAS**  
Ha sido el portero titular en la fase de clasificación, pero el empuje de De Gea y una temporada en el Oporto menos relevante de lo esperado pueden sentarle en el banquillo. A su favor cuentan su trayectoria y que desde octubre de 2014 en Eslovaquia no ha encajado ningún gol con la selección. Tanto su titularidad como su suplencia alargarán el debate de la portería. Él sabe que hay

muchas probabilidades de que comience el Europeo como suplente.

**SERGIO RICO**  
Será testigo en primera línea del debate entre Casillas y De Gea. Fue titular en la Liga y en Copa, pero no en la Liga Europa conquistada por el Sevilla. Ha logrado mantenerse en la lista.

**JUANFRAN**  
La lesión de Carvajal le ha abierto más las puertas de la titularidad, aunque la punta de velocidad y el desborde de Bellerín son una amenaza. Llega al Europeo con el penalti fallado en la final de Milán muy reciente y Del Bosque tiene que comprobar su estado anímico antes de concederle el carril derecho de la defensa. Su temporada en el Atlético ha sido muy buena tanto en tareas defensivas como ofensivas.

**BELLERÍN**  
Al término de la temporada en la que se ha asentado como titular en el Arsenal fue convocado en la prelista. Su velocidad ha impactado a Del Bosque hasta el punto que ha sido el único de los meritorios en quedarse. La decisión de dejar fuera a Mario Gaspar, que había cumplido incluso con goles, para que Bellerín entrara ha sido de las más controvertidas. Su irrupción en la selección recuerda a la de Jordi Alba en el Europeo de Ucrania y Polonia.

**SERGIO RAMOS**  
Después de una temporada muy irregular hasta el último tramo, se presenta muy reforzado tras ser clave en la conquista de la Champions por parte del Ma-

drid. Del Bosque considera fundamental que aflore su sobriedad y entendimiento que alcanzó con Piqué en la Euro de 2012. Uno de los líderes indiscutibles del grupo.

**PIQUÉ**  
Lleva dos temporadas a un gran nivel en el Barcelona. Su final de Copa fue memorable. Perseguido por los silbidos, no se descarta que también aparezcan en el torneo pese a jugarse fuera de España, con todo el malestar y el ruido que siempre generan dentro del grupo. Hasta ahora ha demostrado que los pitos no le afectan en el campo. Tendrá mucho foco desde el primer partido.

**SAN JOSÉ**  
Hasta esta última convocatoria, Del Bosque siempre le había considerado más mediocentro, posición en la que ha rayado a gran altura en el Athletic, que central. La presencia de Bruno en la lista le ha situado más como uno de los relevos de Piqué y Ramos que de Busquets. Diestro, el seleccionador aprecia su polivalencia y su sencillez y juego aéreo.

**BARTRA**  
La falta de centrales contrastados en el fútbol español para dar relevo a Piqué y a Ramos le han convertido en uno de los hijos de las listas de Del Bosque pese a no jugar en el Barcelona. Recién fichado por el Dortmund, en el mes de marzo parecía que el madridista Nacho tenía más posibilidades que él de entrar en la lista. En los pocos partidos que ha disputado con la selección ha rendido muy bien.



## Un grupo con rivales parejos y expertos

**JUAN L. CUDEIRO, Madrid**  
Rivales parejos aguardan a España. Abrirá ante un clásico, la República Checa, campeona en un grupo donde Holanda se quedó fuera y Turquía entró *in extremis* como tercera clasificada.

Los checos conforman un combo experto. Nueve futbolistas de la Liga local se integran en una convocatoria con once futbolistas que pasan de la treintena, entre ellos referentes como Cech, Plasil, Rosicky o zagueros de larga trayectoria como Kadlec y Sivok, ambos en la Liga turca. Otro veterano, David Lafata, viene de marcar 20 goles en





Silva intenta superar a dos rivales de Georgia en el partido amistoso del martes. / DAVID RAMOS (GETTY)

#### JORDI ALBA

Indiscutible para Del Bosque desde su impactante irrupción en la selección que conquistó la Eurocopa de 2012. Es clave en el engranaje ofensivo por su capacidad para romper en los últimos metros con su velocidad y sus desmarques de ruptura. Buena temporada en el Barça con 45 partidos y nueve asistencias.

#### AZPILICUETA

Citado como lateral izquierdo, aunque puede jugar en cualquier posición de la defensa. Esa polivalencia y su sobriedad son aprecia-

das por Del Bosque. Su temporada en el Chelsea ha sido aceptable, siendo indiscutible tanto para Mourinho como para Hiddink.

#### BUSQUETS

Es el ancla inamovible del entramado táctico de Del Bosque en equilibrio e inicio del juego. Sin Xabi Alonso se ha tenido que acostumbrar a jugar como único mediocentro en el 4-1-4-1 con el que España se ha desenvuelto en la fase de clasificación. Su temporada fue excepcional hasta el último tercio, en el que pareció acusar el desgaste físico realizado.

#### BRUNO

Siempre ha sorprendido que Del Bosque contara tan poco con él porque es el jugador más parecido a Busquets que hay en el fútbol español. Buen manejo de balón y mucha personalidad, el seleccionador le considera como un jugador ideal para blindar al equipo en partidos de mayor exigencia defensiva porque le ve complementario con Busquets.

26 partidos con el Sparta de Praga, con el que además firmó una magnífica campaña europea. El seleccionador Pavel Vrba ganó la Liga eslovaca al frente del Zilina y después guió al Viktoria Plzen a la cima del fútbol checo. De esa última aventura cuenta con dos hombres de confianza, Limbersky y Kolar. Entre los jóvenes destaca Kaderabek, un lateral derecho del Hoffenheim que le ha quitado el puesto al más experto Gebreselassie.

Turquía llegará después, una selección que capta talento en su diáspora. Apenas seis futbolistas juegan en el exterior, entre ellos la rutilante novedad de la convocatoria, Emre Mor, danés de nacimiento, delantero recién fichado por el Borussia Dortmund al Nordsjaelland por 10 millones de euros. Con 18 años, apenas un puñado de partidos



Los croatas Srna, Mandzukic, Modric y Badelj celebran un gol. / AFP

disputados en la élite e internacional con Dinamarca en categorías inferiores, hace apenas una semana debutó con la selección del país de sus padres.

Mor es una apuesta del seleccionador Fatih Terim, gloria de los banquillos turcos, el técnico más prestigioso del país que lidera desde el banquillo un equipo

#### INIESTA

Junto a Busquets, debe ser el otro gran faro de la selección en el centro del campo como lo ha sido en el Barcelona. La inventiva y la imaginación dependen de él en las zonas de creación más cercanas al área. Sin Xavi, debe asumir la responsabilidad de marcar el ritmo del partido y defender el estilo con el que España logró dominar el fútbol mundial en los últimos años.

#### CESC

Discute la titularidad como tercer centrocampista junto a Busquets e Iniesta con Thiago y Koke. Igual que Iniesta, está obligado a llevar mucho peso en el juego. En los últimos partidos, Del Bosque le ha hecho ayudar mucho a Busquets en la construcción del juego en los primeros pases. Su rol de *falso nueve* como hace cuatro años es ahora un recurso improbable de inicio.

#### THIAGO

Estaba destinado a ser el relevo natural de Xavi, pero las lesiones le han impedido tener la continuidad necesaria. Esta temporada Guardiola le adelantó unos metros para jugar más como mediapunta que como mediocentro. Por su calidad puede ser una bomba si logra explotar.

#### KOKE

Durante la fase de clasificación ha opositado a ser uno de los acompañantes de Busquets. En la selección aún no ha logrado alcanzar el nivel que ofrece en el Atlético, pero Del Bosque le sigue considerando una pieza importante por su despliegue y su llegada a posiciones ofensivas para asistir o para marcar. Su final de temporada, donde repuntó como asistente de Fernando Torres, fue muy bueno.

#### SILVA

Llega un poco justo tras lesionarse en las semifinales de la Champions. Como Iniesta, debe asumir la responsabilidad con la pelota en los últimos metros. Del Bosque, salvando las distancias, siempre le ha considerado el Messi de la selección, pero con él todavía no ha logrado brillar en un gran

campeonato al nivel de la Eurocopa de 2008. Su posición será la de falso extremo derecho

#### NOLITO

La gran sensación en los partidos de preparación. Del Bosque aprecia su desparpajo en el desborde, su integración en el estilo de juego e incluso su trabajo defensivo. Candidato a titular partiendo desde la banda izquierda. Es una de las soluciones que ha buscado Del Bosque para los partidos en los que los rivales se encierren mucho.

#### LUCAS VÁZQUEZ

Fue la gran sorpresa de Del Bosque. Llega avalado por su rompedor final de temporada con el Madrid. Como Nolito, es otro de los recursos para abrir defensas cerradas. La verticalidad, la velocidad y que suele salir ganador de la mayoría de los unos contra uno que disputa han llenado el ojo del seleccionador.

#### PEDRO

La presencia más discutida de la lista porque su temporada en el Chelsea no ha sido buena. El seleccionador mantiene una fe ciega en él porque pocas veces le ha fallado. Aprecia su velocidad y su sacrificio en la presión o en la ayuda defensiva a los laterales.

#### MORATA

En principio parte con ventaja frente a Aduriz para ser el referente en ataque. En la Juve, Allegri le ha sacrificado demasiado utilizándole en la banda izquierda. La versión de su exhibición en Múnich ante el Bayern, rompiendo por potencia y velocidad, estirando al equipo y pisando área con posibilidades de gol es la que espera el seleccionador.

#### ADURIZ

Sus cifras goleadoras en el Athletic terminaron por convencer a Del Bosque para citarlo en los amistosos de marzo ante Italia y Rumanía. Ya sobre el terreno, al técnico le gustó cómo se adaptó al estilo de juego en algunos detalles que favorecieron combinaciones en ataque. Puede ser un nuevo clásico en el área y uno más versátil fuera de ella.

que sobre el campo gira en torno a Arda Turan y al talento que le rodea en el mediocampo: el ex madridista Nuri Sahin o el fantástico lanzador a balón parado Hakan Çalhanoglu, que con apenas 22 años ya ha lucido al máximo nivel con el Bayer Leverkusen. Falta peso en la delantera donde la referencia es Burak Yilmaz, que el pasado mes de febrero dejó el Galatasaray para emigrar al fútbol chino.

En Croacia se quedó al final sin plaza entre los 23 elegidos el barcelonista Alen Halilovic, quizás lastrado por su irregular final de temporada en su cesión al Sporting. Puede que por su juventud, pero el seleccionador Ante Cacic no es de los que se corta a la hora de dar alternativas. A Francia se lleva a cuatro futbolistas de la Liga española (Modric, Rakitic, Kovacic y Cop)

para afrontar un campeonato en el que cerrarán la primera fase contra el equipo de Del Bosque.

Tienen callo los croatas porque además atrás disponen de tipos como Corluka y Srna y en la delantera está el recurso de Mandzukic. Y siempre surgen nuevas perlas en su ingente vivero. Marko Pjaca es el último, titular en los últimos partidos de la fase de clasificación con apenas 21 años y sin haber salido aún del Dinamo Zagreb. Apenas él y cinco futbolistas más, entre ellos los dos metas suplentes, jugaron la última Liga en su país. Y ahí sobresalen otros dos talentos aún más jóvenes que Pjaca: Marko Rog, centrocampista de 20 años, y Ante Coric, un magnífico mediapunta de 19. También juegan en el Dinamo. "Podemos sorprender a cualquiera", advierte Iván Rakitic.

## Grupo A



Paul Pogba y Antoine Griezmann al finalizar un entrenamiento de selección francesa. / FRANCK FIFE (AFP)

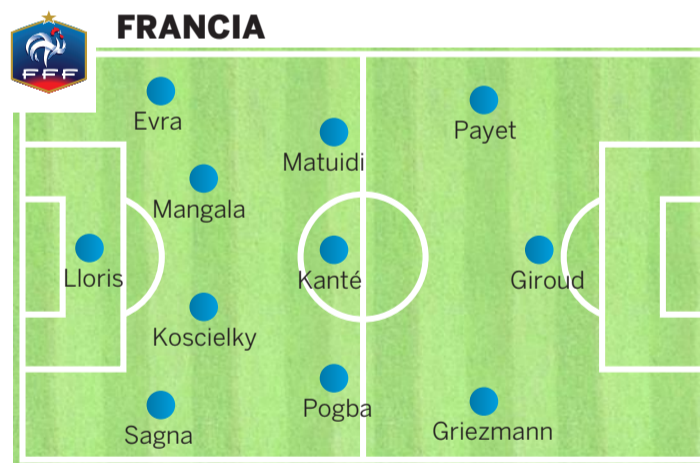
## El factor campo

La condición de local aumenta las expectativas de una selección francesa condicionada por la lista de Deschamps y avalada por el despliegue de Pogba

RAMON BESA, **Barcelona**  
La condición de anfitriona obliga y avala a Francia, campeona del Mundo (1998) y de Europa (1984) en casa, ganadora también del torneo continental disputado en 2000 en las vecinas Bélgica y Holanda. El guion presenta igualmente ciertas similitudes en cuanto a la figura del seleccionador: Didier Deschamps es hoy tan contestado como en su día lo fue Aimé Jacquet. La lista de convocados provoca habitualmente encendidas controversias en una selección acostumbrada a vivir, por otra

parte, en estado de agitación permanente, necesitada ahora, además, de liderazgo, marcada históricamente como ha estado por figuras de la categoría de Michel Platini, Zinedine Zidane o Eric Cantona. A veces da la sensación de que los internacionales viven en un avispero desde que se concentran con Francia.

Cantona es precisamente uno de los más desencantados por la convocatoria de Deschamps. No entiende que no hayan sido citados dos delanteros tan exquisitos como Benzema y Ben Arfa y se pregunta si su ausencia obedece



### Camino despejado para Francia

J. L. CUDEIRO, **Madrid**  
El anfitrión parte sin rivales de fuste. Apenas la emergente Suiza, que trata de amalgamar un grupo multicultural con futbolistas que reflejan la realidad social de un país de aluvión. Shaqiri y el mediocentro Granit Xhaka, recién adquirido por el Arsenal, se estrenarán frente al país de sus ancestros, la debutante Albania con Gianni di Biasi al comando del milagro. No hay grandes expectativas sobre Rumanía, liderada por el zaguero Chiriches, un suplente del Nápoles y por Stanciu, un mediapunta con maneras.



al origen magrebí de ambos, denuncia alimentada por la acusación del delantero del Madrid en el diario *Marca*: “El seleccionador se ha plegado a la presión de una parte racista de Francia”. La afirmación ha irritado a Deschamps, capitán del equipo multirracial y mestizo que alcanzó la gloria en 1998 sin Ginola ni Cantona ni Anelka. Aquella selección estaba entrenada por Jacquet, un técnico que recomendaba a sus futbolistas que no leyeran la prensa después de su enfrentamiento con medios como *L'Equipe*. “No perdonaré jamás”, afirmó después de ganar en Saint Denis.

#### El punto débil

“El equipo tiene encanto. La clave está en adaptarse”, repite últimamente Deschamps. Acusado de politiquer en exceso, no le será fácil gobernar a un plantel diezmado también por las ausencias forzadas de futbolistas como Varane y Mathieu —ambos lesionados—, Sakho —dopaje—, o Valbuena, centro de la polémica por el chantaje sexual que afecta a Benzema. La hinchada confía en Griezmann, la crítica periodística coincide en la importancia de Matuidi y Pogba y hay un interés general por ver el comportamiento de Martial, Coman e incluso Payet. El *Pulpo* Pogba, el centrocampista de la Juventus por el que suspiran los distintos aspirantes a ganar la Liga de Campeones, será el centro neurálgico de Francia. El punto débil, por el contrario, se sitúa en la línea defensiva, aparentemente vulnerable, más débil que la fortaleza levantada en 1998.

El reto de *les bleus* es monumental si se tiene en cuenta que ningún equipo francés ha llegado a las fases finales de las grandes competiciones en los últimos diez años —como recuerda el número especial de la revista *France Football*—, nada que ver con el periodo anterior 1996-2006, cuando disputó dos finales de la Copa del Mundo y una semifinal de la Eurocopa. Jugar en casa agranda el desafío de los muchachos de Deschamps, hoy hilo conductor de la historia futbolística de Francia.

# Es imposible imaginar todo lo que un Golf hace por ti.



DISTANCIA DE SEGURIDAD

$$V_0 \cdot T_R + \frac{V_0^2}{2} \cdot \left[ \frac{A_R - A_B}{A_R \cdot A_B} \right]$$



NUBLADO

VIENTO: N/E 3 KM/H

PRECIPITACIONES: 8%

HUMEDAD: 75%

DISTANCIA DE FRENADO

$$\frac{V^2}{2 \cdot A \cdot \mu}$$

TIEMPO DE REACCIÓN

$$\sqrt{\frac{2 \cdot D}{A}}$$

## Golf, con toda la tecnología e innovación necesarias para hacerte la vida más fácil.

Los asistentes del Golf son la solución a todos los problemas que te puedas encontrar. Puedes llegar a los lugares más recónditos. Aprovechar hasta el último milímetro de parking. O acceder a todas las Apps de tu smartphone fácilmente. Tú simplemente céntrate en disfrutar de tu coche. Tienes toda la tecnología de tu parte.

### Golf Special Edition TSI 110 EU6 por 16.700 €\* equipado con:

4 puertas	Volante multifunción
Llantas de aleación de 16"	Faros antiniebla
Park Pilot	Bluetooth
Climatic	7 airbags
Radio CD con mp3 y 8 altavoces	Sistema anti-colisiones múltiples
Pantalla táctil de 6,5"	Sistema Start&Stop



Síguenos en:



Volkswagen

Gama Golf: consumo medio (l/100 km) de 4,9; emisión de CO<sub>2</sub> (g/km) de 114.

\*PVP recomendado en Península y Baleares de 16.700 € para un Volkswagen Golf Special Edition 1.2 TSI BlueMotion Technology 110 CV/ 81 kW (IVA, transporte, impuesto de matriculación, descuento de marca y concesionario, Plan PIVE y bonificación de Volkswagen Finance incluidos), para clientes particulares y autónomos que cumplan con las condiciones del Plan PIVE y que financien a través de Volkswagen Finance EFC S.A., según condiciones contractuales, un capital mínimo de 12.000 €, con una permanencia mínima de la financiación de 48 meses. Oferta válida hasta el 30.06.2016 o finalización del Plan PIVE. Incompatible con otras ofertas financieras. Modelo visualizado: Golf Sport con opcionales.

## Grupo A

LILIAN THURAM Jugador más veces internacional por Francia

# “Estamos en crisis política y moral”

DIEGO TORRES, París  
El fútbol no ha tenido a un Muhammad Ali, pero tiene a un Lilian Thuram (Guadalupe, 44 años). El hombre que más veces vistió la camiseta de Francia (142), campeón del Mundo en 1998 y de Europa en 2000, se mueve por la Porte d'Auteuil con el aplomo de un mariscal pero añadiendo cierto ritmo sincopado que concuerda con el tono dulce, caribeño, de su dicción. No resulta difícil comprender inmediatamente por qué este defensor excepcional convertido en escritor es un popular activista político en su país.

**Pregunta.** ¿La tensión social en Francia y la huelga contra la reforma laboral le recuerdan a las vísperas del Mundial de Brasil de 2014?

**Respuesta.** En Francia la gente no sale a la calle para protestar contra la celebración de esta Eurocopa. En Brasil se manifestaban contra la legitimidad de la celebración del Mundial en la medida en que se hicieron grandes gastos mientras la inmensa mayoría de los brasileños atravesaban por dificultades económicas. La situación del transporte o de la sanidad pública no es la misma. El desajuste en la sociedad francesa y brasileña no es el mismo. La sociedad brasileña es extremadamente violenta. Allí las clases altas son verdaderamente dominantes.

**P.** ¿Francia es un país más justo que en 1998 desde el punto de vista de la integración?

**R.** El Mundial de 1998 fue un momento muy importante porque fue la primera vez que la selección ganó la Copa del Mundo. Se plantearon dos cuestiones. Primero, ¿cómo es posible que un equipo multicolor y multirreligioso pueda ganar unido? Luego, ¿por qué esto no ocurre en otros ámbitos en Francia? El cuestionamiento sobre la igualdad, sobre la historia, se volvió cada vez más legítimo. El debate se instaló en la sociedad. Ni en Italia ni en España existe un debate tan presente y fuerte como en Francia sobre la igualdad, la integración, la historia o el racismo. Y es fundamental. Porque el primer paso para cambiar las cosas es hablar.

**P.** ¿Cree que el debate sobre la igualdad racial hoy se utiliza para postergar el debate sobre la igualdad económica?

**R.** Son realidades vinculadas. Cuando hay una crisis económica los primeros a los que deslegitimamos son aquellos que no son como tú. Puede ser el criterio del color de piel, la invención del origen, la invención de la religión... Hay una necesidad de crear el *nosotros* y *ellos*. Ahora debemos cuestionar el sistema económico que crea esta perturbación violenta que afecta a millones de personas. Tenemos crisis económica, política y moral. Porque en Francia, como en toda Europa, cada vez hay más personas pobres a las que el sistema exige aceptar su pobreza. Nos dicen que hay que llevar el liberalismo económico un poco más lejos. Hay fuerzas políticas que instrumentalizan la crisis para romper



Lilian Thuram, durante la entrevista. / ERIC HADJ

los lazos de solidaridad dentro de la sociedad.

**R.** ¿Habla del Frente Nacional?

**R.** ¡No! La legitimación de la discriminación la hacen todos los partidos. Es un modo de gobernar. El racismo también. Nos dicen: “¡Este es el lugar que cada uno debe ocupar!”. De manera sutil construyen un discurso para decir: “Nosotros debemos estar por delante”. Si eres político y no puedes resolver los problemas económicos de tu país, dirás: “Ok, es legítimo que nosotros nos adelantemos”. ¿Pero

“El Mundial del 98 legitimó un debate sobre la igualdad único en Europa”

“Benzema no tiene derecho a todo solo por ser rico y jugar muy bien al fútbol”

quiénes son “nosotros”? Por eso en Francia prolifera un debate injusto sobre la religión. Lo que se quiere transmitir es que hay religiones que son incompatibles con una sociedad. Pero el verdadero problema es que los políticos no pueden resolver la crisis económica.

**P.** ¿Usted tiene miedo a los atentados terroristas?

**R.** El miedo es un sentimiento. Pero ese sentimiento deriva, sobre todo, de una construcción. Tú no tienes miedo así, de repente. El discurso político y mediático en Francia y en Europa es de

miedo. Cuando hubo los atentados el señor Hollande dijo: “Estamos en guerra”. ¿Pero cuánto tiempo hace que Francia hace la guerra al extranjero? ¿Hace mucho! Como hay gente que provoca atentados en Francia decimos que es la religión musulmana. Hemos construido un nexo entre los terroristas y los musulmanes pacíficos.

**P.** Pero los atentados de París fueron reales.

**R.** ¡Claro! Yo no digo que no haya una base real para tener miedo. Yo cuestiono la interpretación que hacemos de esa realidad porque genera más miedo.

**P.** La selección de Francia de 1998, 2000 y 2006 tenía una solidaridad interna que en este equipo resulta difícil de detectar. ¿Hasta qué punto esto refleja el estado de la sociedad?

**R.** Es extremadamente peligroso contemplar a la selección de Francia para extraer conclusiones sobre la sociedad francesa. Yo no conozco el campeonato vietnamita. Pero puedo asegurar que el equipo que ha ganado el campeonato vietnamita tiene una solidaridad, un compañerismo, una voluntad, cada uno se entrega a sus compañeros. Son criterios de equipos que ganan. Es un prejuicio.

**P.** ¿Francia puede tener la reserva de talento futbolístico más grande de Europa?

**R.** ¡No! ¿Cuántos jugadores franceses juegan en los clubes más grandes de Europa? Benzema en el Madrid; Griezmann en el Atlético... Coman no es titular consolidado en el Bayern y no me vale porque si quieres ganar un Mundial o una Eurocopa necesitas jugadores titulares y líderes en sus equipos. Con experiencia. Pogba juega en la Juventus, pero no es un jugador experimentado, tiene 23 años. ¿Quién más...?

**P.** ¿Entonces, el problema de la selección es la falta de líderes?

**R.** Otros equipos tienen más potencial. Alemania, por ejemplo. En Francia no tenemos un Özil... No tenemos un Hummels.

**P.** ¿Cómo valora la decisión de no convocar a Benzema?

**R.** Si Benzema no hubiese sido procesado por participar en una presunta extorsión a su compañero Valbuena, estaría en la Euro. Tiene una responsabilidad. Con frecuencia en el fútbol observamos que aquellos que son muy, muy buenos, no asumen su responsabilidad porque nadie se las pide, porque es necesario que jueguen. Hagan lo que hagan, decimos: “¡Le necesitamos!”. Y eso acaba por crear una psicología según la cual quitamos la responsabilidad a la figura y nos olvidamos de que no ha sido convocado porque está implicado en un proceso judicial. Su argumentación de que no le convocan por racismo es espuria. No debemos entrar en ese juego porque no hace más que restar credibilidad a las personas que denuncian y sufren verdaderamente el racismo. Debemos aceptar que una sociedad no puede dejar que alguien tenga derecho a todo solo por el hecho de ser muy bueno jugando al fútbol.





## La Selección pone el fútbol. La Otra Selección, la energía.

Iberdrola envía a Francia  
a 23 de sus clientes para animar a España.



Participa en:  
**laotraseleccion.com**  
Y gana muchos premios más.

➤ La mejor energía  
de nuestra afición  
tiene que ir con La Roja.

Consulta las condiciones de esta promoción en [www.laotraseleccion.com](http://www.laotraseleccion.com)



## Grupo B



De izquierda a derecha: John Stones, Jack Wilshire, Nathaniel Clyne, Wayne Rooney, Eric Dier y Raheem Sterling. / MICHAEL REGAN (GETTY)

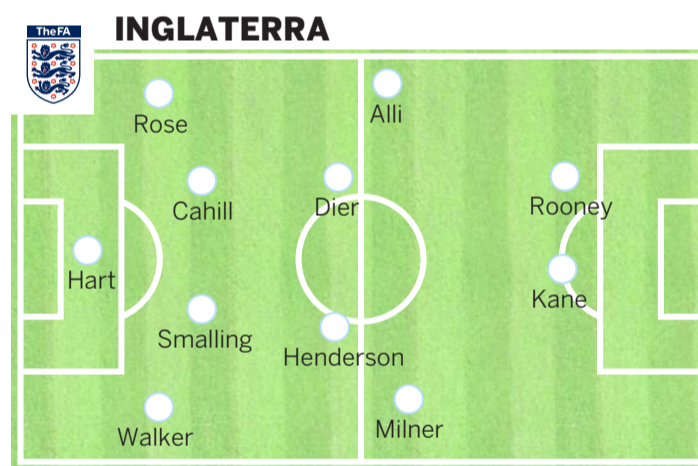
# Inglaterra, en versión pop

Marcado por el sello del Tottenham, el equipo con la media de edad más joven del campeonato, llega lleno de esperanzas sin haber cedido un punto por el camino

LUIS MARTÍN, **Barcelona**  
La selección inglesa llegó la primera a la Eurocopa y pretende irse la última. Se clasificó sin ceder un punto y ha ganado todos los partidos amistosos que ha jugado durante la preparación, incluido uno a Alemania, el campeón mundial, así que sueña festejar en Francia un título que no ha ganado jamás. Le ha funcionado desde el banquillo el conservadurismo y rigor táctico de Roy Hodgson (68 años), con la osadía y el fervor de Gary Neville, el fracasado entrenador del Valencia, hasta el punto que de las críticas por la prematura eliminación del Mundial de Brasil —no pasó la primera fase— apenas queda nada, más allá del pequeño lamento por la ausencia de Daniel Drinkwater, centro-

campista del Leicester, campeón de la Premier y escogido en el equipo ideal del torneo, que no está entre los convocados. De hecho, la mayor polémica suscitada entre los aficionados se refiere al diseño de la camiseta, que no gusta demasiado a la *old school* de las gradas.

El juego de la selección se ha pegado a los aficionados como el estribillo de una canción pop, tan sencillo como una tonadilla de 32 compases. Resulta tan efectivo como fresco el clásico 4-4-2, en el que cinco jugadores del Tottenham marcan tendencia en una idea argumental que recuerda mucho, con matices, a los Spurs de Pochettino. De no surgir sorpresas, Walker, Rose, Dier, Alli y Kane serán titulares a partir del debut contra Rusia.



El grupo lo completan Gales y Eslovaquia.

El equipo armado por Hodgson es el más joven de cuantos pelearán por el ánfora que hon-

ra al campeón de Europa. Con una media de edad de 25,39 años, justo por delante de Alemania, con 25,43, Inglaterra comparece con Rashford, delan-

tero del United en sus filas; será el jugador más joven entre todos los convocados. Nacido en Manchester el 31 de octubre de 1997, simboliza como nadie el desparpajo del ataque inglés, aunque no será titular.

## Rooney capitán general

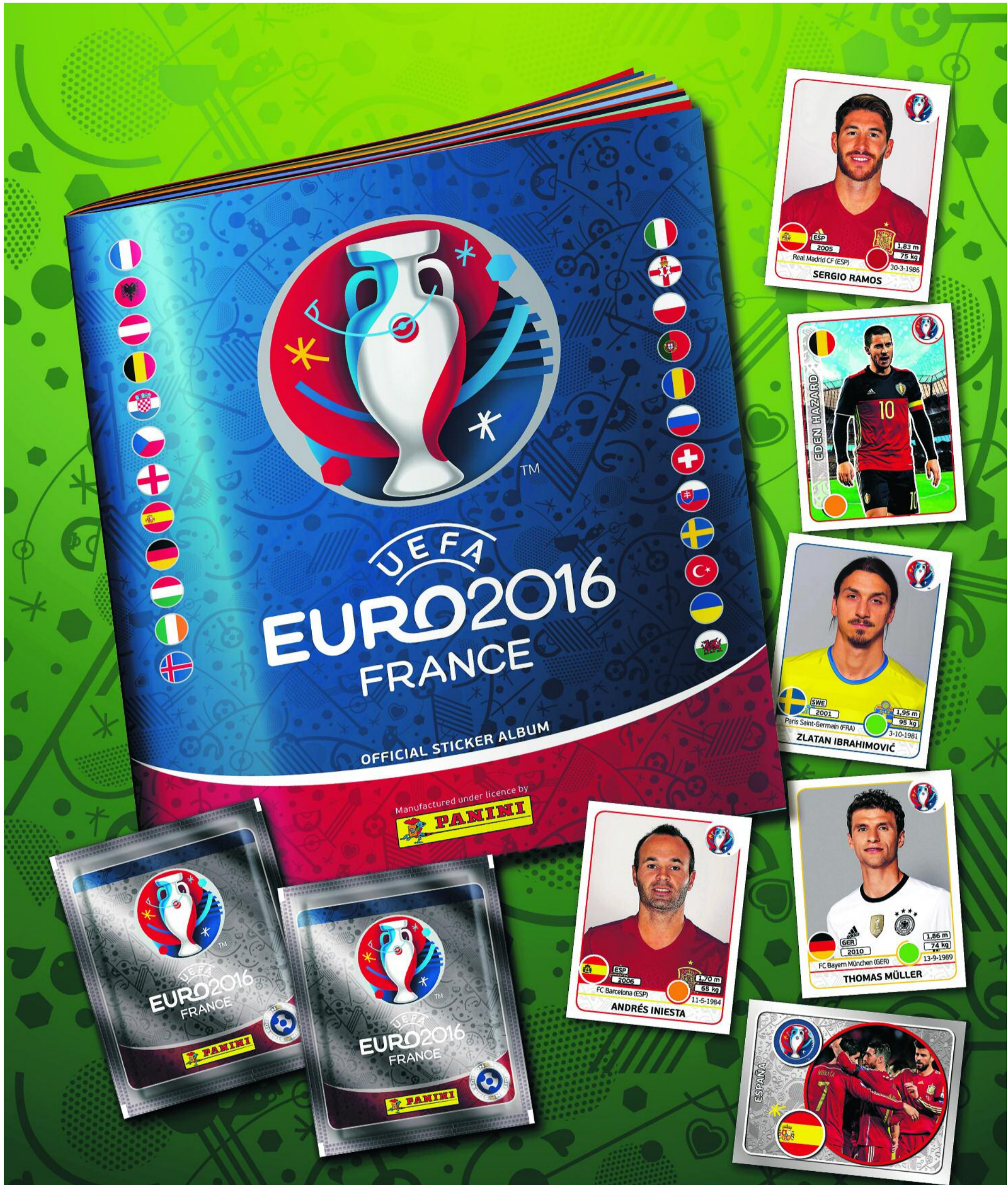
No le falta a esta Inglaterra gente con experiencia, que en el caso de los ingleses es sinónimo de fracasos acumulados durante los últimos 50 años. Están Hart (30), portero del Manchester City, y Milner (31), centrocampista del Liverpool con seis años de bagaje en la selección. O el aplomo que confieren a Cahill (30), central del Chelsea, sus 42 internacionalidades.

Por encima de todos, Wayne Rooney (30), del United, capitán del equipo, el contrapunto a la inocencia pop de jugadores como Henderson o Barkley, que contarán con minutos. “Es uno de los mejores equipos en los que jamás haya jugado” ha dicho Rooney. “Hay que ganar el primer partido. Un buen inicio marca un campeonato” se ha apresurado a aconsejar Milner.



## Bale y Gales, a seguir haciendo historia

J. L. CUDEIRO, **Madrid**  
Gales consiguió el pasado mes de octubre clasificarse por primera vez para la fase final de una Eurocopa. Un hito histórico que la selección de Gareth Bale quiere prolongar. Poco probable es que puedan plantarle cara a una fuerte Inglaterra, pero sí a Rusia y Eslovaquia. A dos años de albergar el Mundial, los rusos llegan a la Eurocopa con una selección huérfana de su mayor talento, Alan Dzagoev, y sin Cheryshev. Eslovaquia, que fue capaz de derrotar a España en la fase clasificatoria, estará liderada en Francia por Hamsik en ataque y Skrtel en defensa.



# ¡YA A LA VENTA!

## COLECCIÓN OFICIAL DE CROMOS

**PANINI**  
www.paninigroup.com

**OFFICIAL**  
LICENSED PRODUCT

The UEFA and EURO 2016 words, the UEFA EURO 2016 Logo and Mascot and the UEFA EURO Trophy are protected by trademarks and/or copyright of UEFA. All rights reserved.

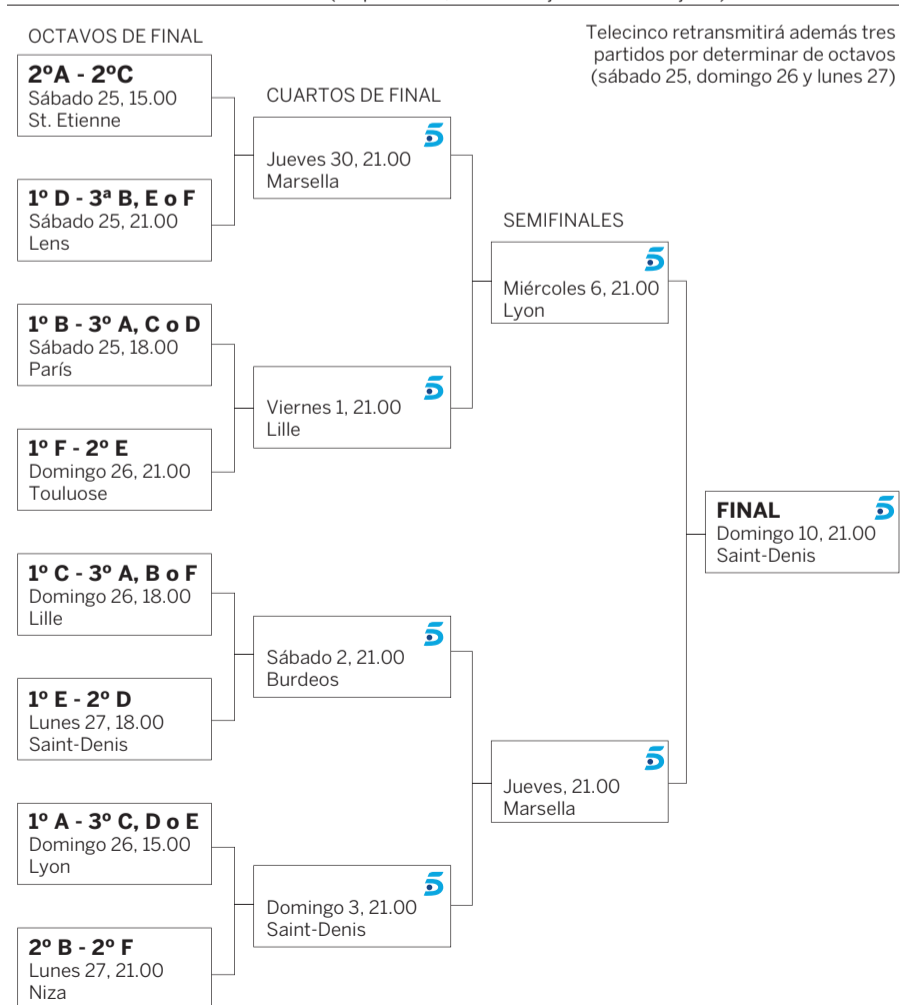
## Composición de los grupos y calendario

<b>Grupo A</b>	<b>Grupo B</b>	<b>Grupo C</b>
Francia	Ingllaterra	Alemania
Rumanía	Rusia	Ucrania
Albania	Gales	Polonia
Suiza	Eslovaquia	Irlanda del Norte
<b>Grupo D</b>	<b>Grupo E</b>	<b>Grupo F</b>
<b>ESPAÑA</b>	Bélgica	Portugal
R. Checa	Italia	Islandia
Turquía	Irlanda	Austria
Croacia	Suecia	Hungría

### FASE DE GRUPOS (36 partidos, del 10 al 22 de junio)

Viernes 10	A Francia - Rumanía Saint-Denis, 21.00		Telecinco retransmitirá además un partido por determinar el miércoles 22 a las 21.00	
Sábado 11	D Albania - Suiza Lens, 15.00	B Gales - Eslovaquia Burdeos, 18.00	B Inglaterra - Rusia Marsella, 21.00	
Domingo 12	D Turquía - Croacia París, 15.00	C Polonia - Irlanda N. Niza, 18.00	C Alemania - Ucrania Lille, 21.00	
Lunes 13	D España - R. Checa Toulouse, 15.00	E Irlanda - Suecia Saint-Denis, 18.00	E Bélgica - Italia Lyon, 21.00	
Martes 14	F Austria - Hungría Burdeos, 18.00	F Portugal - Islandia Saint-Etienne, 21.00		
Miérc. 15	B Rusia - Eslovaquia Lille, 15.00	A Rumanía - Suiza París, 18.00	A Francia - Albania Marsella, 21.00	
Jueves 16	B Inglaterra - Gales Lens, 15.00	C Ucrania - Irlanda N. Lyon, 18.00	C Alemania - Polonia Saint-Denis, 21.00	
Viernes 17	E Italia - Suecia Toulouse, 15.00	D R. Checa - Croacia Saint-Etienne, 18.00	D España - Turquía Niza, 21.00	
Sábado 18	E Bélgica - Irlanda Burdeos, 15.00	F Islandia - Hungría Marsella, 18.00	F Portugal - Austria París, 21.00	
Domingo 19	A Rumanía - Albania Lyon, 21.00	A Suiza - Francia Lille, 21.00		
Lunes 20	B Rusia - Gales Toulouse, 21.00	B Eslovaq. - Inglat. Saint-Etienne, 21.00		
Martes 21	C Ucrania - Polonia Marsella, 18.00	C Irlanda N. - Alem. París, 18.00	D R. Checa - Turquía Lens, 21.00	D Croacia - España Burdeos, 21.00
Miérc. 22	F Islandia - Austria Saint-Denis, 18.00	F Hungría - Portugal Lyon, 18.00	E Italia - Irlanda Lille, 21.00	E Suecia - Bélgica Niza, 21.00

### FASE FINAL (15 partidos, del 25 de junio al 10 de julio)

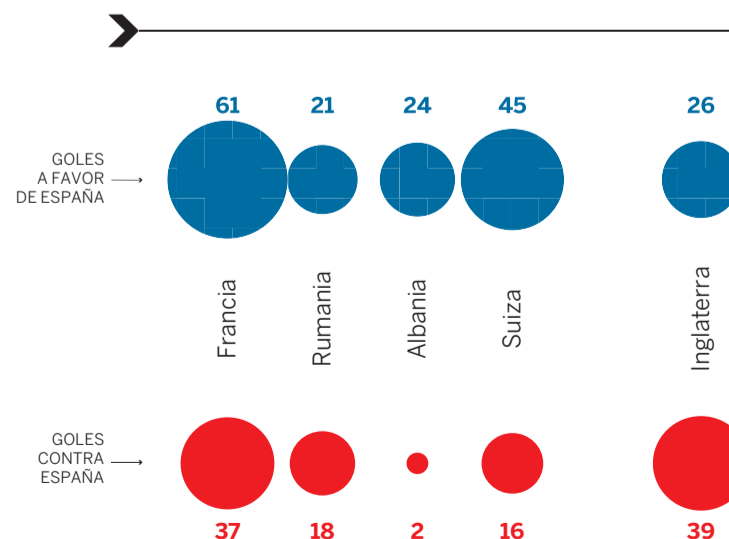


**FILA SUPERIOR:** 17. San José (Athletic), 3. Piqué (Barcelona), 23. Sergio Rico (Sevilla), 1. Casillas (Oporto), 13. De Gea (Manchester Utd.), 5. Busquets (Barcelona) y 4. Bartra (Barcelona)

**FILA MEDIA:** 20. Adúriz (Athletic), 22. Nolito (Celta), 11. Pedro (Chelsea), 6. Iniesta (Barcelona), Del Bosque (seleccionador), 15. Sergio Ramos (Real Madrid), 10. Cesc (Chelsea), 14. Thiago (Bayern) y 12. Bellerín (Arsenal)

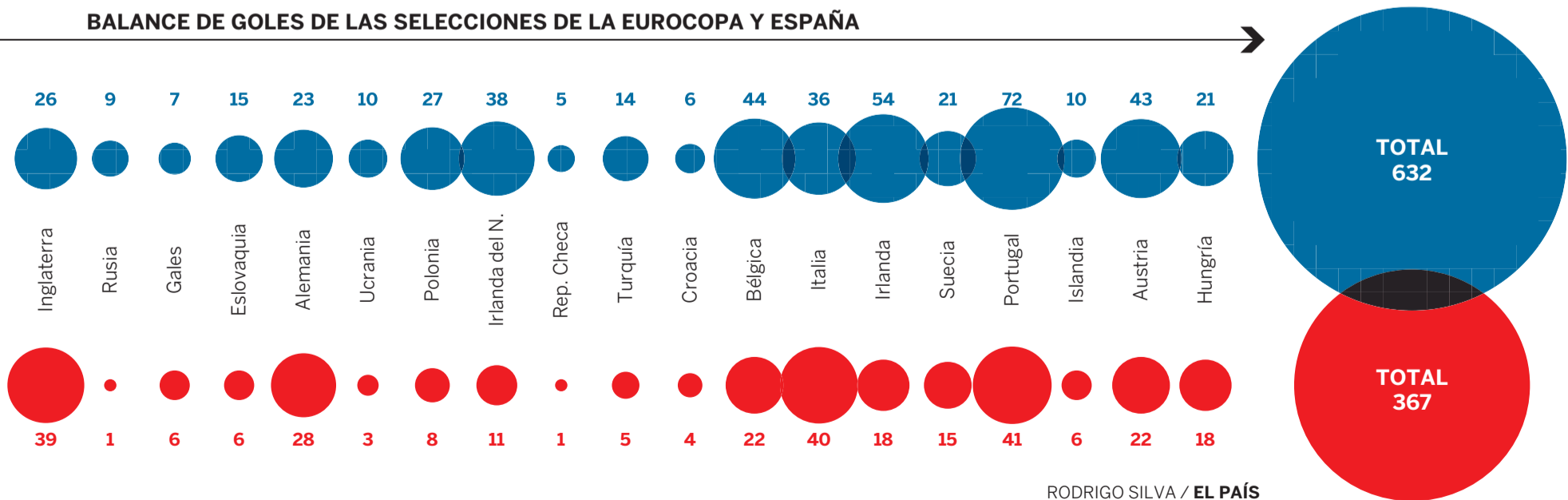
**FILA INFERIOR:** 19. Bruno (Villarreal), 2. Azpilicueta (Chelsea), 8. Koke (Atlético), 21. Silva (Manchester City), 18. Alba (Barcelona), 16. Juanfran (Atlético), 7. Morata (Juventus) y 9. Lucas Vázquez (Real Madrid)

### SEDES





BALANCE DE GOLES DE LAS SELECCIONES DE LA EUROCOPA Y ESPAÑA



RODRIGO SILVA / EL PAÍS



**10 junio 21 h**  
Francia - Rumanía

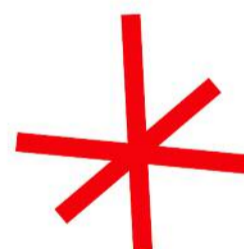
**11 junio 21 h**  
Inglaterra - Rusia

**15 junio 21 h**  
Francia - Albania

**16 junio 21 h**  
Alemania - Polonia

**20 junio 21 h**  
Eslovaquia - Inglaterra

**21 junio 21 h**  
**España** - Croacia



# LA EUROCOPA

SE JUEGA EN



12 junio 21 h

Alemania - Ucrania

13 junio 15 h

**España** - Rep. Checa

14 junio 21 h

Portugal - Islandia

17 junio 21 h

**España** - Turquía

18 junio 21 h

Portugal - Austria

19 junio 21 h

Suiza - Francia

22 junio 21 h

Partido por determinar

25/26/27 junio

OCTAVOS

30 junio al 01/

02/03 julio 21 h

CUARTOS

6/7 julio 21 h

SEMIFINAL

10 julio 21 h

FINAL

**tuitea @futbolmediaset**

**con el hashtag #calendario**

**¡Te enviaremos el calendario actualizado!**



## Grupo C



Bastian Schweinsteiger celebra la victoria de Alemania en el amistoso contra Hungría. / ALEXANDER HASSENSTEIN (GETTY)

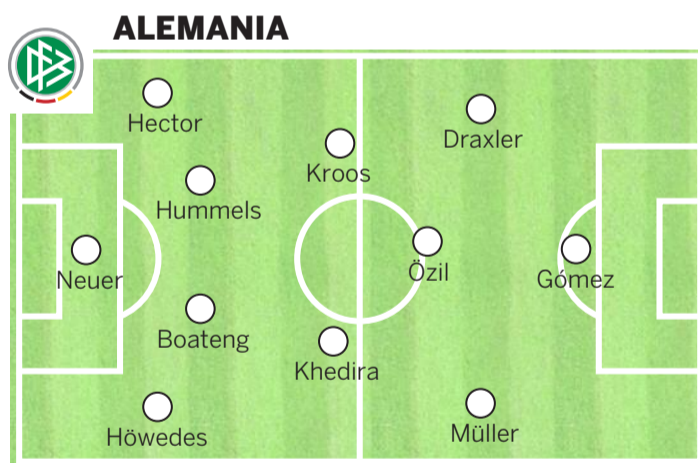
# La duda Schweinsteiger

El capitán de Alemania llega muy justo al torneo tras pasarse media temporada lesionado. Löw le ha convocado para cohesionar al equipo dentro y fuera del campo

JORDI QUIXANO, **Barcelona**  
No las tenía todas consigo porque Bastian Schweinsteiger (Kolberrmoor, Alemania; 31 años) se había pasado la mitad de la temporada en la rebotica del Manchester United, con la rodilla derecha a la virulé. Le sobraban kilos y le faltaba ritmo. "Quiero que el médico me diga que no habrá problemas en las próximas semanas si lo utilizamos", advirtió el seleccionador Joachim Löw antes de dar la convocatoria para la Eurocopa de Francia. Con el aprobado de los galenos, el mediocentro entró en la lista, por más que en la tele-

visión alemana debatieran sobre su papel en el grupo, al menos en lo deportivo. Esta decisión, en cualquier caso, recibió menos críticas que la elección de Podolski, con un papel de cohesión reservado exclusivamente al vestuario, toda vez que se duda que cuente con minutos de calidad en el torneo. Con Schweinsteiger, sin embargo, es otra historia porque es el capitán, el pegamento del equipo dentro y fuera del campo.

Así lo demostró en la final del pasado Mundial, cuando llegó renqueante a la competición y se marchó cojo y con una brecha en



## Lewandowski, la amenaza polaca

J. L. CUDEIRO, **Madrid**  
Ucrania y Polonia buscarán hacer sombra a una Alemania más que favorita para liderar el grupo. Los de Löw son a priori inalcanzables para ambas selecciones, que pelearán por la segunda plaza por encima de Irlanda del Norte. Los polacos, con Lewandowski a la cabeza y Krychowiak y Blaszczykowski de escuderos, llegan más maduros y con un plantel acostumbrado a competir en grandes Ligas. Ucrania, un equipo de contrastes con futbolistas por hacer e ilustres veteranos, tiene en los bandos, con Yarmolenko y Konoplyanka, sus grandes armas.



la cara tras maniatar a Messi al tiempo que corría 15 kilómetros y entregaba 100 pases con acierto. "Quizá no estaba en su mejor momento, pero su manera de luchar hizo olvidar las dudas", cuenta Michael Reschke, director deportivo del Bayern. "Ahí se vio su nivel y su carácter. Es un jugador muy importante y si existía la posibilidad de llevarlo, no se podía desaprovechar", amplía Jonas Boldt, jefe del área deportiva del Leverkusen. "Es clave. No sólo como jugador, sino también como capitán por su experiencia, liderazgo y capacidad de crear un equipo a su alrededor", dice Thomas Helmer, exjugador del Dortmund y Bayern, 68 veces internacional.

### El sucesor de Lahm

En Alemania el *kapitänssbinde* (brazalete) lo llevará Schweinsteiger. Toda una responsabilidad porque lo recoge de manos de Lahm, que dejó la selección tras ganar el Mundial de Brasil. "Lahm era muy inteligente en lo táctico y técnico y entendía muy bien el juego. Pero Schweinsteiger habla como nadie y sabe llevar mejor al grupo", resume Boldt. "Lahm era increíble, pero él ha demostrado otro tipo de liderazgo; su voz se escucha en el vestuario", añade Reschke. "Es un capitán que le gusta a todo el mundo", completa Helmer.

Pero le faltan encuentros en las piernas porque, aquejado de una reincidente rotura del ligamento en la rodilla, desde el 12 de enero sólo ha disputado 20 minutos de la Premier (ante el Manchester City) y 14 en un duelo de la FA Cup. También jugó el pasado sábado 22 minutos en el amistoso preparatorio ante Hungría. "En Inglaterra no ha tenido la temporada que pensaba, pero le sobra confianza y personalidad", cuenta Reschke. "Quizá es un riesgo, pero él sabe cómo trabajar y conoce su cuerpo, por lo que no fallará", apunta Helmer. "Puede haber dudas con su rendimiento, pero es muy profesional y si no juega, seguro que también aporta mucho", añade Boldt. Aunque el seleccionador, quizá a contrarreloj, lo tiene claro: "Schweinsteiger está listo para el torneo".





OFFICIAL BANK  
SCUDERIA FERRARI

# Un banco para lo que te apasiona

Banco Santander contribuye al impulso del deporte con su patrocinio de la Scuderia Ferrari y las mejores competiciones de fútbol de Latinoamérica.



## Grupo E

# Una Italia desconocida

Antonio Conte ha armado un equipo sin grandes nombres pero con jugadores polivalentes

ELEONORA GIOVIO, **Madrid**  
Iba a ser la Eurocopa de Marco Verratti. El pequeño centrocampista de 23 años del PSG, sin la sombra de Andrea Pirlo, estaba llamado a iluminar el juego de la selección italiana. Se operó de pubalgia a finales de mayo. Antonio Conte ha tenido que prescindir también de otro hombre clave en la medular, Claudio Marchisio, por una rotura del cruzado. La frase que más se ha escuchado desde que salió la lista de los convocados para la Eurocopa es: "No conozco a nadie". La de Conte es la Italia de los desconocidos.

El técnico italiano —que al final del torneo se marchará al banquillo del Chelsea— ha armado un grupo sin grandes nombres, pero con jugadores polivalentes capitaneados por Gigi Buffon (el único, junto a Daniele De Rossi que sigue desde el triunfo en el Mundial de 2006). "Cada uno busca cosas en función de su filosofía, a algunos le gusta el jugador que baje el ritmo con la posesión del balón, otros buscan intensidad y agresividad, más técnica y menos físico; que combinen calidad y cantidad. Lo que necesita la selección ahora son jugadores eclécticos. Somos 20, si se te lesiona alguno es un problema... Yo busco futbolistas que puedan jugar con una medular de dos o de tres; extremos que puedan jugar de mediapunta", explicaba en marzo en una entrevista con este periódico. Es su filosofía, junto a la del trabajo y el sudor. Intensidad y ritmo ante todo. Lo que ha buscado Conte son jugadores que interpreten su sistema y su idea de fútbol y que puedan jugar en varias posiciones se-

gún las necesidades y urgencias del equipo. Como Florenzi, Giaccherini, Parolo o El Shaarawy.

El bloque defensivo, con Buffon en la portería, es el de la Juve: Barzagli, Bonucci y Chiellini (que viene de una temporada mermada por las lesiones musculares). En la línea de cinco del centro del campo, con los extremos muy rápidos, Candreva es fijo por la derecha y El Shaarawy por la izquierda. Thiago Motta (que viene de una lesión y está intentando recuperar ritmo), Parolo, De Rossi, Giaccherini, Sturaro y Florenzi se pelean por un sitio. También está Bernardeschi, el joven (22 años) mediapunta de la Fiorentina, una de las revelaciones de la Serie A. Debutó con Italia el pasado mes de marzo.

## Una delantera con dudas

El ataque es la zona que más dudas ha despertado. Los delanteros convocados por Conte no suman entre ellos más de 58 goles esta temporada. Graziano Pellé lleva 14, Ciro Immobile 9, Simone Zaza 8 (estos dos últimos son los que más en forma están) Eder lleva 14 e Insigne 13.

"Tenemos bajas importantes. Empezamos con las luces apagadas, pero espíritu tenemos de sobra", resumió Buffon el primer día de concentración. Italia, por cierto, nunca es la favorita, pero siempre (o casi siempre) sabe competir y crece a medida que avanza el torneo. Es lo que espera que suceda Conte en Francia. El debut, contra Bélgica, no será fácil. "Nuestro camino será cuesta arriba, pero tengo a un grupo



Giaccherini y Antonio Conte, en un entrenamiento. / CLAUDIO VILLA (GETTY)



que sé que lo dará todo. Queremos hacer como Valentino Rossi: empezar sin ser los favoritos y luego ser igual de rápidos que él", dijo el seleccionador después del último amistoso. Conte sabe que le miran con lupa desde que en marzo anunció que se marcharía después de la Eurocopa. Aseguró que no pensaría en el Chelsea hasta mediados de julio, pero en Italia hubo hasta quien pidió su dimisión. Quiere demostrar que su Italia, la de los desconocidos, tiene carácter y juego suficientes para ganar. Es el sello que quiere dejar.



## Bélgica, fuerte en ataque, débil atrás

J. L. CUDEIRO, **Madrid**

Una de las selecciones más esperadas replica los problemas para conformar una defensa que ya tuvo en Brasil. Problemas que se acentúan con la ausencia de Kompany por lesión. De medio campo hacia delante es otra historia. Bélgica rebosa tanto talento que respecto a la lista del Mundial se quedan fuera Mirallas o Januzaj. Pero Benteke, Carrasco, De Bruyne, Hazard o Lukaku, entre muchos otros, miran hacia la portería rival. Suecia, con Ibrahimovic a la cabeza, peleará por meterse en octavos en un grupo en el que Irlanda parte casi sin opciones.



UNA VIDA  
para SENTIRLA

**Silvia** | AUDIOPROTESISTA DE MERCEDES  
DESDE HACE 8 AÑOS

**“Sé que siempre  
puedo contar  
con ella”**

**Mercedes** | PROFESORA Y CLIENTA DE GAES

En GAES la mejora de la audición va mucho más allá de la venta del audífono. **Nuestros profesionales están a tu lado antes, durante y después de la adaptación para conseguir una óptima calidad auditiva.** En GAES encontrarás la tecnología más avanzada y también el más completo servicio postventa.

**Acércate a tu centro GAES e infórmate sin compromiso.**

LOS MEJORES PRECIOS CON  
**TODO INCLUIDO**  
audífono + pilas + revisiones  
+ servicio postventa

**902 026 024**

**REVISIÓN AUDITIVA GRATUITA  
¡LLAMA Y SOLICÍTALA!**

[gaes.es](http://gaes.es) / [facebook.com/GAESCentrosAuditivos](https://facebook.com/GAESCentrosAuditivos)

**JEREZ**  
CAPITAL MUNDIAL DEL  
MOTOCICLISMO  
[www.jerezcmm.es](http://www.jerezcmm.es)

**GAES**  
Centros Auditivos

Grupo F

# Goleador busca equipo

Cristiano, Ibrahimovic, Bale y Lewandowski repiten el viejo esquema de la gran figura que supera en importancia a la propia selección en un torneo hostil al individualismo

**DIEGO TORRES, París**  
 Los grandes torneos excitan la imaginación de los aficionados con la promesa del triunfo. La hinchada deposita gran parte de sus ilusiones en el desfile de las figuras, envuelto en el bombo del viejo ritual. La atmósfera de los días previos se satura con el ruido de fragua de los medios de comunicación anunciando hazañas individuales. Los intermediarios redoblan el martilleo y los directivos sondean el mercado siguiendo las vibraciones. Así fue en las 14 Eurocopas precedentes. Sesenta años después la rutina se repite en

Francia, en donde destacan cuatro nombres cuyo arrastre mercantil supera en estruendo al que provoca el juego de sus equipos. Portugal, Suecia, Gales y Polonia son absolutamente dependientes de los goles de Cristiano, Ibrahimovic, Bale y Lewandowski.

Hacen falta mucho más que goles para cobrar un sueldo que ronda los diez millones de euros netos. Es la cantidad que pretende ganar Lewandowski la próxima vez que firme un contrato, de modo que los carteles luminosos de la gran lonja de Francia nos recuerdan que este polaco largo y



Ricardo Quaresma y Cristiano Ronaldo estiran al final de un entrenamiento. / MIGUEL A. LOPES (EFE)

fuerte de 28 años es un tipo muy especial. Por ejemplo, nos dicen que su esposa, experta nutricionista, le ha sugerido que empiece las comidas por el postre. Que ingiera la fruta antes que el pollo, y que acabe con la ensalada de lechuga. Y que, quizás, este procedimiento se encuentre en el origen de su extraordinaria temporada en el Bayern: 30 goles en la Bundesliga. Algo insólito desde 1977.

En ninguna industria importante pesa más la superstición que en el fútbol. De otro modo, no se explicaría que Zlatan Ibrahimovic haya sido el jugador mejor pagado del mundo en la última década —la década de Messi y Cristiano— superando desde hace años la barrera de los 15 millones netos por curso. Sin ganar una sola Champions. Sin deslumbrar nunca con su selección. Sin formar parte de los tres nominados al Balón de Oro en ninguna edición. Sin nada más que una clase estúpida, un montón de goles en Ligue 1 y un agente salernitano llamado Mino Raiola que es el mayor artista de su gremio.

### Problemática común

El peso de estos jugadores en sus selecciones queda patente en la ficha de goles de la fase de clasificación. Lewandowski hizo 13 de los 33 goles de Polonia; Ibrahimovic hizo 11 de los 19 goles de Suecia; Bale hizo siete de los 11 goles de Gales; y Cristiano hizo cinco de los 11 goles de Portugal.

Cristiano, que sumó 51 tantos en 48 partidos de Liga y Champions esta temporada con el Madrid, es quien registra las mejores cifras y quien dispone de la compañía más cualificada. Portugal tiene más talento que Polonia, Gales y Suecia. Pero, en el fondo, participa de la misma problemática: debe aprender a competir de tal modo que su juego coral no se vea tan condicionado por el ídolo.

Las estrellas vuelven a llamar la atención en Francia. Pero en las 14 Eurocopas disputadas no hay precedentes de ninguna selección que se haya hecho con el título aferrada a las gestas de un solo hombre. Más bien sucedió al revés. Históricamente este torneo premió el colectivismo.



## Tres conjuntos de perfil bajo retan a CR

**J. L. CUDEIRO, Madrid**  
 Ni la presencia de Cristiano Ronaldo asegura un Portugal fiable en la Eurocopa. La irregularidad y fragilidad lusa hacen que selecciones de perfil bajo como Austria, Islandia y Hungría puedan ponerle en problemas. Los primeros llegan con un equipo interesante, encabezado por Alaba y Arnautovic, que no debería tener problemas para estar octavos. Más le costará a Islandia, que llega tras una sorprendente fase de clasificación en la que apeó a Holanda y dejó atrás a Turquía, y a Hungría, un histórico plagado de veteranos que está de vuelta.

**Grupo F****JOHN CARLIN**

Estaba cenando en un restaurante en Reikiavik el mes pasado. A mi lado, Heimir Halgrímsson, el entrenador de Islandia, un país de 300.000 habitantes cuya selección de fútbol venció a Holanda dos veces en camino a clasificarse contra todo pronóstico, y por primera vez en su historia, para la Eurocopa.

Halgrímsson, héroe nacional, me comentó que era un admirador del Atlético de Madrid, cuyo fiero estilo de juego aspiraba a que imitara su equipo. Lo cual me dio la oportunidad de contarle algo que había escrito hace un par de meses Alfredo Relaño, el director del diario *As*. Que jugar contra el Atlético era como quitarse una muela.

El seleccionador islandés soltó una carcajada. Halgrímsson, además de ser entrenador de fútbol, es dentista.

"Pues aún más motivo", me dijo cuando se recuperó de la risa, "para que mi equipo siga la huella del Atlético. Sí. Ese es nuestro modelo. Todos a defender como perros de presa y esperar a que, cuando de repente tengamos una ocasión de gol, marquemos".

Así ganaron a Holanda, 2-0 en Reikiavik y 0-1 en Eindhoven, y así lograron quedar segundos en la fase de clasificación para la Eurocopa en un grupo que contaba también con la República Checa y Turquía. Ningún equipo del grupo concedió menos goles que Islandia, seis en diez partidos, y solo los checos, primeros en el grupo con dos puntos de ventaja, marcaron más.

En Francia, Islandia está en el Grupo F, con Portugal, Austria y Hungría. Muchos de los habitantes de la isla creen que, como se oye en la calle, "si el Leicester City ganó la Premier nosotros podemos pasar a la segunda fase de la Eurocopa".

Aunque no lo logren, el hecho de haber llegado a Francia tiene un enorme mérito. ¿Cuál ha sido el secreto?

En parte tiene que ver con la capacidad de adaptación de los islandeses, como demuestra el ejemplo del seleccionador, que saca muelas de día y dirige la selección de noche. Capacidad de adaptación incluye en este caso una fuerte ética del trabajo y un ilimitado pragmatismo, virtudes que siempre han tenido que formar parte del ADN de los habitantes de una isla inhóspita, fría y volcánica donde por lógica natural no deberían vivir los seres humanos. Pero la clave ha sido que a lo largo de los últimos 20 años Islandia ha invertido mucho dinero en la creación de un excelente sistema de fútbol base. Han enviado a sus entrenadores fuera a

hacer cursos de formación profesional y han construido campos de hierba artificial con techo por todo el país para que los chicos puedan desarrollar sus habilidades técnicas, cosa difícil de hacer al aire libre con el frío y el viento que lacera la isla y la lluvia que convierte a los terrenos en lagos de lodo.

Se han beneficiado también de los conocimientos adquiridos por el mejor jugador de la historia de Islandia, Eidur Gudjohnsen, que en sus 37 años de vida ha sido digno heredero de sus aventureros antepasados vikingos, vistiendo los colores del Barcelona, del Chelsea y de 13 clubes más, incluyendo uno en China llama-

# Islandia: los vikingos contraatacan



Los jugadores de Islandia celebran la victoria que les dio la clasificación a la Eurocopa. / M. KOOREN (REUTERS)

mado el Shijiazhuang Ever Bright. Gudjohnsen sigue jugando hoy en la Liga noruega pero ya no es lo que fue. Aunque difícilmente saldrá al campo en Francia como titular, es una figura totémica, como me explicó Halgrímsson, cuya presencia en el vestuario genera fuerza y seguridad en un equipo que para ganar depende más de su estado de ánimo que del talento.

Más de la mitad de la plantilla que Halgrímsson lleva a Francia juega en equipos escandinavos desconocidos fuera de sus propios países. Los otros andan desparramados por el mundo. Uno juega en la Primera División suiza, uno en la rusa, uno en la francesa, uno en la italiana, dos en la alemana, dos en la Segunda y Tercera División de Inglaterra, y uno, el único que ha logrado un poco de renombre internacional, en la Premier League para el Swansea.

Se llama Gylfi Sigurðsson, el goleador y número 10 del equipo. Casi todas las esperanzas que tiene Islandia en la Eurocopa recaen sobre sus hombros. Producto modélico a sus 26 años del sistema de formación futbolística islandés, Sigurðsson, que anotó los tres goles de su selección contra Holanda, es un centrocampista ofensivo rápido y agresivo con un buen disparo.

Más representativo, quizá, del espíritu de la selección islandesa es el portero, Hannes Haldorsson. Tiene 32 años y solo se graduó de la humilde Liga islandesa a la noruega, donde hoy juega, cuando tenía 29. Alguien que jugó con él en la adolescencia me dijo que en aquellos tiempos Haldorsson no llamaba especialmente la atención. Pero a base de un fanático empeño por aprender estudiando a los mejores porteros del mundo y por trabajar día y noche en el gimnasio logró la titularidad en su selección.

Otro ejemplo de esa adaptabilidad islandesa que exhibe el dentista-seleccionador, Haldorsson ha combinado el fútbol profesional con una carrera como director de cine. No Hollywood, exactamente, pero entre otras cosas dirigió un vídeo que se produjo con el grupo musical que representó a Islandia en el concurso Eurovisión de 2012. El salto inesperado a la Eurocopa 2016 es lo que le aguarda ahora. Puede que encaje muchos goles, puede que su selección vuelva a casa a la primera. Pero el fútbol nunca dejará de sorprender. Si los chicos de Heimir Halgrímsson le vieron los colmillos a los holandeses y se los extrajeron, se lo pueden hacer a Portugal, Austria, Hungría y quién sabe a cuantos más.

"Nuestro modelo es el Atlético: todos a defender como perros de presa", asegura el técnico

"Si el Leicester ganó la Premier nosotros podemos pasar a la segunda fase"

[elpais.com/tag/musica](http://elpais.com/tag/musica)

Los miércoles  
la música suena en EL PAÍS

## OPINIÓN

# La sabiduría del cajón

JUAN TALLÓN

En contra de las evidencias, España no podía presentarse en mejor situación al comienzo de la Eurocopa de Francia. No sabemos con precisión si estamos bien o mal, y esas pequeñas dudas que se ciernen sobre la lista de Vicente del Bosque, o sobre el propio Del Bosque, sirven para situarnos en el buen camino. Funcionan como un camuflaje, e invitan a ejercer un pesimismo moderado, indecible, y casi optimista. Nos permitirá aspirar a todo, aunque siempre en secreto, y a la vez evitar hacer el tonto con declaraciones entusiastas. Sólo falta que la selección se estrene con un empate de milagro ante la República Checa para, definitivamente, ponernos a soñar con un nuevo título.

Venimos de una cultura en la que no estamos demasiado acostumbrados a hacer las cosas muy bien desde el principio. En el fondo, todos necesitamos deambular por el error de vez en cuando. Esta semana hablé de esto con un amigo, que en su día se enamoró de una chica, que le correspondió, se casaron a los seis meses, y siete después ya se habían separado, y ni siquiera se hablaban. ¿Qué falló? La ausencia total de

Hay motivos para creer que España puede ganar y razones para temer que caerá a la primera

problemas, en especial al principio. Se confiaron. Se olvidaron de bajar los brazos esporádicamente, como si estuviesen todo el día gritando gol. Las pequeñas crisis previenen contra las grandes. “Creo que me habría venido bien un poco de pesimismo antes de la boda”, reconoció.

El correctivo que recibimos en el Mundial de Brasil, con el que se nos borró la grandilocuencia y el exceso de confianza, no nos vino mal, después de todo. Nos dio *cajón*, en el sentido que Mario Levrero decía dar *cajón* a las novelas que acababa de escribir, para que con el reposo los errores del manuscrito saliesen a la luz. El cajón era sabio, según el escritor uruguayo. No deja de ser normal, supongo, que cuando se sale de él existan dudas. En fútbol, se

agradecen. A partir de ellas se cultiva un estado de ánimo ambivalente, con el que lo mismo se encuentran motivos para creer que España puede ganar el torneo, que razones para temer que caeremos en la primera eliminatoria, si hay suerte.

Una Eurocopa es lo suficientemente larga, equiparable a una vida entera, y al mismo tiempo a un solo instante, como para creer que habrá que atravesar momentos malos y buenos. Desear que todo salga a pedir de boca desde el primer minuto es una ensoñación que conduce al desengaño. Quitémonos ese pensamiento de la cabeza. Al comienzo de *El crepúsculo de los dioses*, de Billy Wilder, el protagonista confiesa que su mayor deseo siempre fue tener una piscina. “Conseguí la piscina y morí en ella”, añade. Apenas se trata de una frase dentro de una película, pero ayuda a hacernos una idea de que cuando el entusiasmo es excesivo, y la felicidad se expande sin control al principio, corres el riesgo de ser asfixiado por ella. Vayamos despacio. Pongámonos un poco tristes, ahora que no nos cuesta nada, y actuemos con un ligero pesimismo. Eso sí, después ganemos la Eurocopa, no me jodan.

# Portugal

MANUEL JABOIS

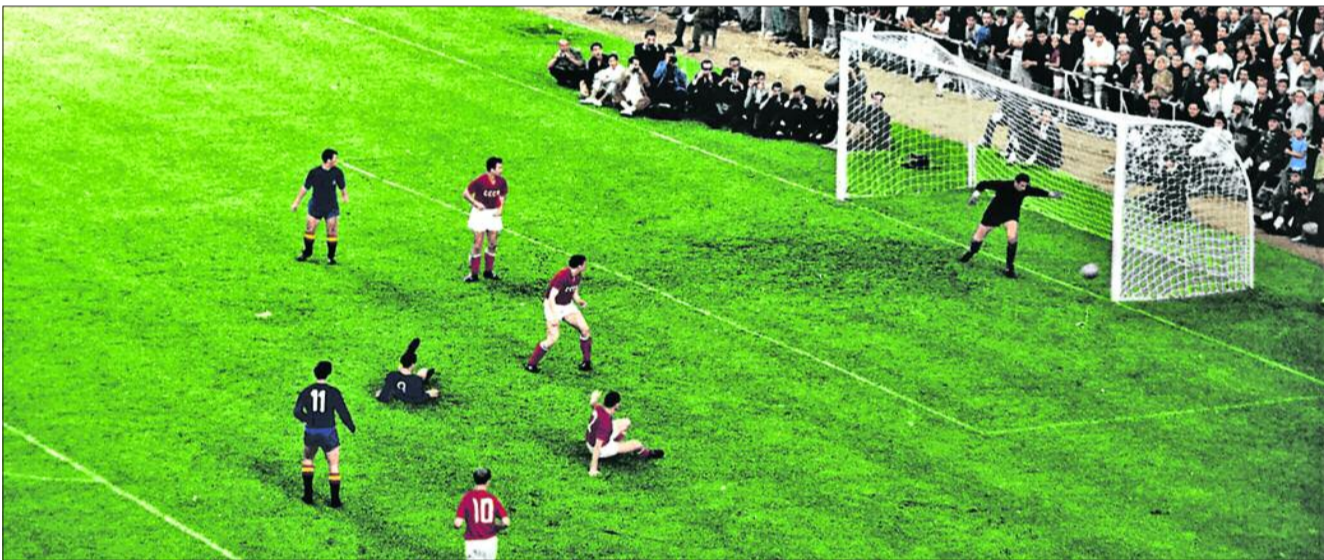
La última Eurocopa en la que el aficionado español reconoció a la selección como suya fue en Portugal. No hizo lo acostumbrado, que es avanzar al menos una ronda y caer mediante desgracia, ni tampoco se presentó con expectativas, que también es signo identitario, pero sí ganó el primer partido, lo cual disparó los ánimos. Los ánimos disparados era una cosa muy de la selección de entonces: llegar a los sitios con pesadumbre, montar una tormenta en medio de la concentración —normalmente con el entrenador como eje— y después ganar un partido rutinario con el que poner a la afición como una moto y pensar en ganarlo todo antes de caer con cierta miseria, sin grandeza, con un gol por debajo.

Aún mantuvo España un cierto patrón de conducta dos años después, en Alemania, pero allí al menos a los muchachos los derrotó Zidane. En Portugal, sin embargo, fue un gol de Nuno Gomes. Y antes, un empate con la campeona, la Grecia de Charisteas. Todo ello tras iniciar el torneo con un gol de Juan Carlos Valerón a Rusia (en el empate contra Grecia marcó Morientes; era la selección del PC Fútbol). Para entonces Portugal albergaba una constelación que empezaba a girar sobre la figura de Ronaldo, un crío sin maquillar con esparadrillo en la oreja para tapar el pendiente: Costinha, Figo, Deco, Rui Costa, Simão, Maniche, Couto...

España se presentó al partido decisivo como se había presentado en décadas anteriores, con el estilo reconocible de quien no sabe conjuntar piezas, o sea un quiero y no puedo. El entrenador de aquella Eurocopa y la desastrosa fase de clasificación era Iñaki Sáez y en defensa fue titular Raúl Bravo; arriba había dinamita (Raúl y Torres), pero ningún juego detrás y algo peor: sí el amago de construirlo. La conclusión de aquel torneo es que cuando se juega mal, tiene que jugarse mal adrede, como Grecia. Grecia era un equipo imposible, aburrido, que vivía de una defensa de locos y uno o dos ataques en 90 minutos que a veces les garantizaba tres goles: explotaban el mal juego y sus pocos recursos, como el carbón, para ir avanzando con resultados ridículos a la final.

España, sin embargo, seguía creyendo en la excelencia y el *jogo bonito*. No le daba para jugar bien y ganar, porque jugar bien no es fácil, ni tampoco para jugar mal y ganar, que aún es más difícil. A los tibios Dios los arroja por su boca y Portugal nos arrojó bien lejos. Tuvo una cierta justicia poética que Grecia derribase a los portugueses con su juego infame; fue motivador que cuanto peor jugaba y cuanto más gritos de desesperación levantaba Grecia en los expertos, más opciones tenía de ganar, como así fue.

Durante un instante pensamos que quizás ese era el sentido de España en futuras competiciones, pero fuimos a lo fácil, jugar como Dios y arrasar con todos en un reinado mundial de cuatro años.



Marcelino consigue el gol de la victoria ante la URSS en la final de la Eurocopa de 1964 que ganó España. / DIARIO AS

# Un héroe con botas

RAFA CABELEIRA

Lo que menos le gustaba del fútbol profesional a Marcelino, el héroe de la Eurocopa de 1964, era la obligación de calzarse unas botas reglamentarias para saltar al terreno de juego; no las soportaba. Pese a la leyenda mil veces repetida de que aprendió a jugar durante su etapa como seminarista, camino del sacerdocio, lo cierto es que la única escuela reconocida por Marcelino se encuentra en la playa de Ares, en su pueblo natal. Allí moldeó las cualidades por las que todavía hoy es recordado junto a los mejores maestros: su hermano Andrés y dos amigos de la infancia, los hermanos Cendán. “José Luis Cendán poseía un bonito juego de distribución, siempre encontraba al hombre mejor colocado. Aíto destacaba por un hambre de gol insaciable y Andrés era muy potente, con gran facilidad para el remate”, relata el propio Marcelino.

Pertinentemente equipado, muy a su pesar, los primeros pasos de su exitosa carrera los dio embarcado en el Racing de Ferrol, por entonces en Segunda, y recuerda con especial cariño un partido del Torneo Concepción Arenal que disputaron frente al Betis:

Pese a la leyenda de que Marcelino aprendió a jugar camino del sacerdocio, lo hizo en la playa de Ares

era la primera vez que Marcelino veía en acción a futbolistas de Primera. Durante unos años compaginó los estudios con el fútbol pero todo cambió con una oferta del Zaragoza, en 1958, donde se convirtió en el eje y el tercer verso de los *Cinco Magníficos* junto a Canario, Santos, Villa y Lapetra, una delantera que se recitaba como un poema por todo el país. La llamada de la selección no tardó en llegar y el 21 de junio de 1964, Marcelino saltaba al Bernabéu para citarse con la gloria nacional frente a las legiones comunistas comandadas por Lev Yashin, *La Araña Negra*.

Mi padre recuerda que en el colegio les explicaron que Yashin era, en realidad, un niño vasco de los muchos exiliados durante

la Guerra Civil, obligado por el *apparatchik* a enfrentarse con la patria y la religión católica sin ningún tipo de escrúpulo. El partido estuvo a punto de no celebrarse por las reticencias del régimen franquista pero tras consultar con su médico, Vicente Gil, quien se especula llegó a apostar el bigote por la victoria, Franco accedió a la disputa del mismo. El resto es historia: victoria de España con goles de Pereda y Marcelino, amén de un engaño nacional que tardaría 44 años en desvelarse.

Fue en 2008 cuando TVE reconoció que las imágenes del gol de la victoria habían sido trucadas, difícil aventurar el porqué. En las pantallas de todo el país se vio cómo Amancio avanzaba por la banda y centraba para el remate inverosímil de Marcelino que bate a Yashin. Sin embargo fue Pereda, el célebre *Chusín*, el remitente de aquella pelota que Marcelino cabeceó como si todavía jugase descalzo, el Bernabéu fuese una playa, y entre el público se encontrasen los mismos marineros que se acodaban en el paseo marítimo para verlo jugar y aventuraban que, aquel chaval de 12 años, llegaría lejos incluso calzado.

# ¡VIVE UN GRANDIOSO TOUR DE FRANCE 2016!



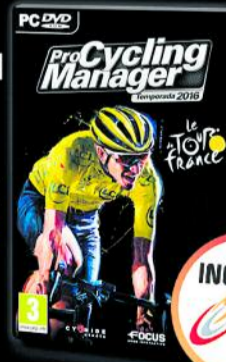
# Le Tour de France

Temporada 2016



## ¿TU META? ¡CONQUISTAR EL MAILLOT AMARILLO!

¡Encarna en tu PS4 o tu Xbox One a los mejores ciclistas para conquistar el maillot amarillo durante las 21 etapas oficiales de un **Tour de France 2016** repleto de impresionantes novedades! ¡Disfruta también del **Tour de France** y de **La Vuelta 2016** en PC con **Pro Cycling Manager 2016**!



### YA A LA VENTA

[WWW.LETOUR-GAMES.COM/SP](http://WWW.LETOUR-GAMES.COM/SP)

f /BadLandGames

T @Badland\_Games



PC

XBOX ONE



PS4

CYANIDE studio

FOCUS HOME INTERACTIVE



# LG OLED TV<sub>4K</sub>

## El mejor TV de la historia



**El único negro puro que hace que los colores de nuestras estrellas brillen**

Sólo una tecnología es capaz de mostrar el color negro puro con el que sentirás nuestros colores como nunca antes habías sentido.

\*Resultados obtenidos en el estudio realizado por el Instituto de Investigación de Mercados Punto de Fuga durante los meses de Julio a Septiembre de 2015 comparando televisores LG OLED con los mejores LED del mercado. Toda la información del estudio en [http://www.lg.com/es/OLED/estudio\\_oled.jsp](http://www.lg.com/es/OLED/estudio_oled.jsp)

Compra ahora y llévate de **REGALO** este

**LG G5 & Friends**  
El Único Smartphone Modular del mercado

Valorado en **699€**



Solo hasta el 10 de Julio de 2016

\*Consulta condiciones en tienda