

I PREMIO I CONCURSO DE NOVELA GRÁFICA SOCIAL DIVINA PASTORA

LOS NIÑOS INVISIBLES

TYTO ALBA

Divina  Pastora
Fundación

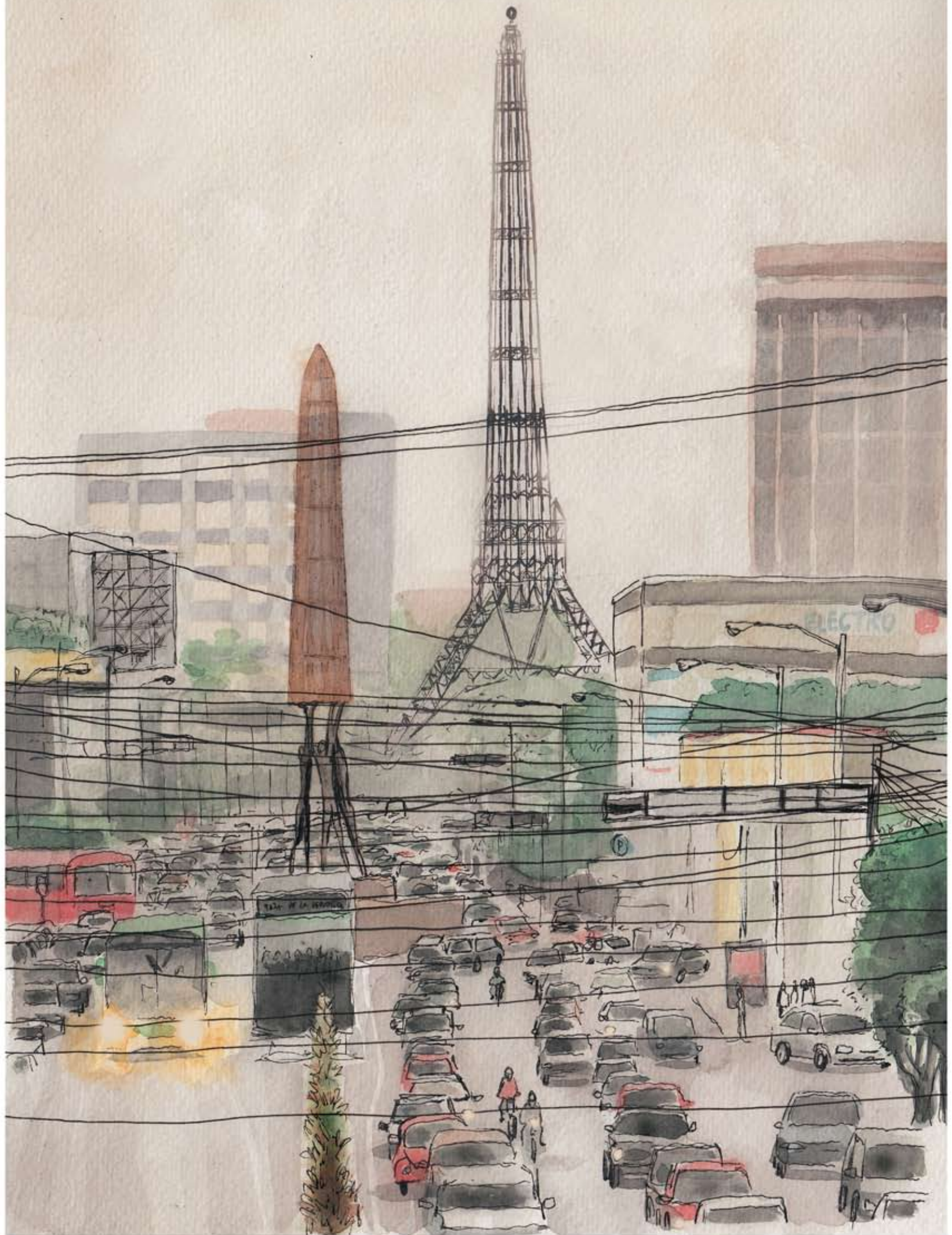
LOS NIÑOS INVISIBLES.

AUTOR: TYTO ALBA

EDITA: FUNDACIÓN DIVINA PASTORA.

VALENCIA, DICIEMBRE 2013.

CIUDAD DE
GUATEMALA, 2011.







Taberna Literaria

REALIZAMOS UN TALLER DE CORTOMETRAJE DE DIBUJOS ANIMADOS EN EL CENTRO CULTURAL ESPAÑOL.



LOS GUIONISTAS Y DIBUJANTES SON NIÑAS Y NIÑOS DE UN ORFANATO. LA MAYORÍA HAN SIDO VÍCTIMAS DE ABUSOS Y MALOS TRATOS.

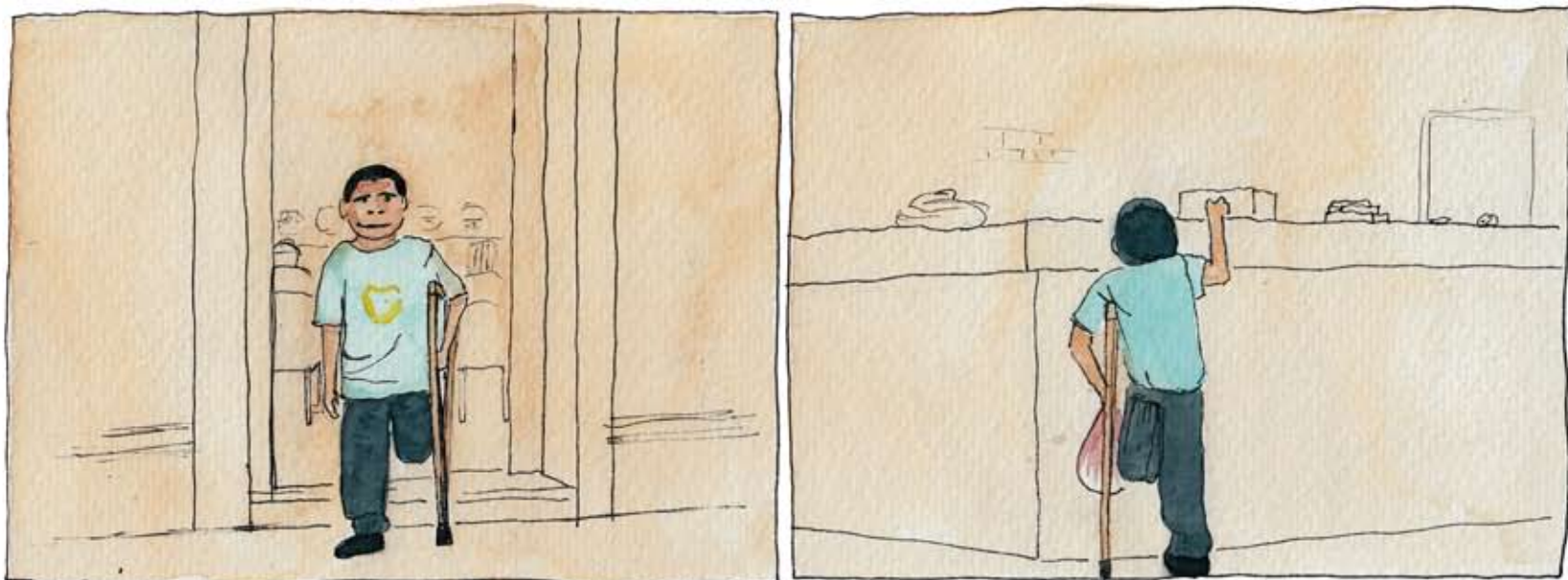


JOCELYN, POR EJEMPLO, HA ESCRITO UN FRAGMENTO QUE AHORA SE ENCARGA DE ANIMAR, DIBUJO A DIBUJO.



EXPLICA QUE ELLA ES UNA NIÑA INVISIBLE. "NO TENGO PAPELES Y EL GOBIERNO NO ME RECONOCE. PARA ELLOS PUEDO TENER NUEVE AÑOS O PODRÍA TENER MIL".

DURANTE EL TALLER, DARWIN NOS EXPLICA COMO PERDIÓ SU PIERNA AL SER ATROPELLADO POR UN CAMIÓN. POCO DESPUÉS SU MADRE SE FUÉ DE CASA Y NUNCA REGRESÓ. SU MANERA DE SER NOS LLAMA ESPECIALMENTE LA ATENCIÓN, SE MUESTRA INQUIETO Y CONTINUAMENTE ESTÁ BUSCANDO Y PREGUNTANDO SI SOBRA ALGO DE COMIDA.



PARECE ALGUIEN QUE DURANTE UN TIEMPO HAYA ESTADO ACOSTUMBRADO A SOBREVIVIR POR SU PROPIA CUENTA. EN UNA BOLSA DE PLÁSTICO GUARDA PAPELES, LÁPICES, E INCLUSO LOS RESTOS DE LA COMIDA ENVUELTOS DE CUALQUIER MANERA. CURIOSAMENTE YA PESAR DE ESA INQUIETUD, ES EL CHICO MÁS AMIGABLE Y TRANQUILO DEL GRUPO.



NOS SORPRENDEN SUS ACROBACIAS, SOBRETUDO CUANDO DE REPENTE SE NOS CRUZA A TODA VELOCIDAD COMO UN DESPREOCUPADO Y ALEGRE PERRILLO DE TRES PATAS.



EN EL GRUPO HAY MÁS NIÑAS QUE NIÑOS. EN GENERAL RESULTAN SER MÁS RESPONSABLES Y TRABAJADORAS, PERO ME PREGUNTO SI EN ESTE CASO PUEDA HABER INFLUIDO ALGO LA EDUCACIÓN RECIBIDA POR SUS PADRES.

CUESTA CREERLO CUANDO HABLAN DE ELLOS; ELISABETH NOS CUENTA SOBRE SU PADRE: "ÉL ROBABA GANADO, COCHES, CASAS... MATABA GENTE..."

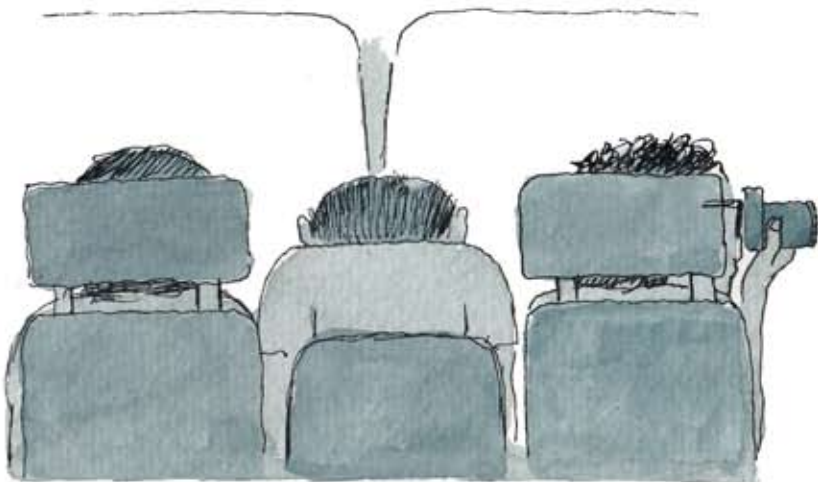


AL TERMINAR EL TALLER, ACOMPAÑAMOS A LOS NIÑOS Y MONITORES PARA CONOCER EL "HOGAR SOLIDARIO."



ME TOCA UN ASIENTO MINÚSCULO ENTRE EL CONDUCTOR Y UNO DE MIS COMPAÑEROS. PARA MAYOR INCOMODIDAD MI CABEZA ESTÁ CASI APLASTADA CONTRA EL VIDRIO Y A ESCASOS CENTÍMETROS DE LA RADIO. HAY UN PARTIDO IMPORTANTE DEL BARÇA. YO ODO EL FÚTBOL.

COMO DE COSTUMBRE, ME ASALTAN LOS MISMOS PENSAMIENTOS: ¿HASTA QUE PUNTO NOS IMPORTA REALMENTE LA SITUACIÓN DE ESOS CRÍOS?, ¿NO LES ESTAMOS UTILIZANDO ÚNICAMENTE PARA NUESTRO PROPIO BENEFICIO?... Y SI TANTO ME IMPORTA SER SINCERO ¿PARA QUE HAGO ADEMÁS ESTE CÓMIC?



ME SUELE LLEVAR A ESTOS PENSAMIENTOS LA VERGÜENZA QUE NOS PROVOCA UNO DE NUESTROS COMPAÑEROS...
TRAS AGUANTARLE BASTANTE TIEMPO, EL RESTO DEL EQUIPO ACABAREMOS ABANDONANDO EL PROYECTO POCO DESPUÉS.



MIS INTERESES NO SON MUCHO MEJORES. ESTOY EN ESTO PRINCIPALMENTE PORQUE ES UN TRABAJO POR EL QUE GANO DINERO Y CON EL CUAL ADEMÁS PUEDO VIAJAR POR EL MUNDO. .. EN VERDAD ME GUSTA PENSAR QUE CON LO QUE HACEMOS SE PUEDA CONCIENCIAR A ALGUNA GENTE SOBRE LA REALIDAD DE ESTOS CHAVALES, PERO REALMENTE NO ES NUESTRA PRIORIDAD.



ME CONSUELA COMPARARNOS CON ALGUNOS PERIODISTAS O CON OTRO TIPO DE VISITANTES QUE RECIBE EL ORFANATO: POLÍTICOS, ACTORES, MISS GUATEMALA, ...TODOS FINGIENDO PREOCUPACIÓN Y FOTOGRAFIÁNDOSE JUNTO AL BEBÉ MÁS GUAPO... LO MÁS SORPRENDENTE ES DESCUBRIR LAS FOTOS DE LA INAUGURACIÓN, UN PAR DE AÑOS ATRÁS, EN LAS QUE APARECE EL PRESIDENTE ACOMPAÑADO DEL PREDICADOR CASH LUNA, UN FALSO PROFETA MILLONARIO Y ENGOMINADO QUE, FINALMENTE, MÁS ALLÁ DE JUICIOS MORALES, NOS HACE DIRECTAMENTE CUESTIONARNOS LA EXISTENCIA DE LA INTELIGENCIA ENTRE LA RAZA HUMANA.





AL DEJAR LA CIUDAD, PASAMOS POR EL PUEBLO DE SAN JOSÉ PINULA.

DEJAMOS EL PUEBLO Y NOS VAMOS ADENTRANDO EN LAS MONTAÑAS.







ME LLAMO JOCELYN.

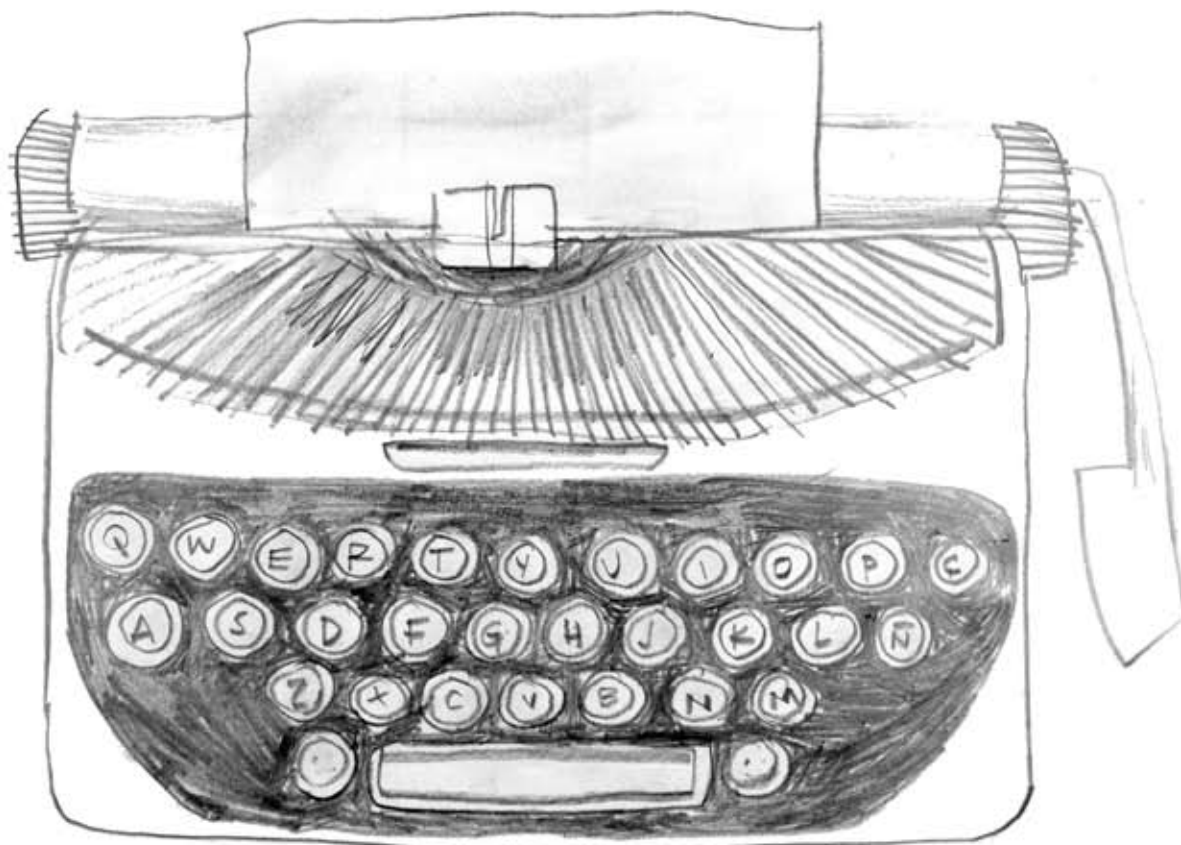


TENGO DOCE AÑOS,



TU

Y SOY INVISIBLE.



MI NOMBRE NO CONSTA EN NINGÚN LADO.

NO TENGO PAPELES Y EL GOBIERNO NO ME RECONOCE.

República de Guatemala Centroamérica

Registro Nacional de los Personeros. Documento personal de Identificación

890634561890

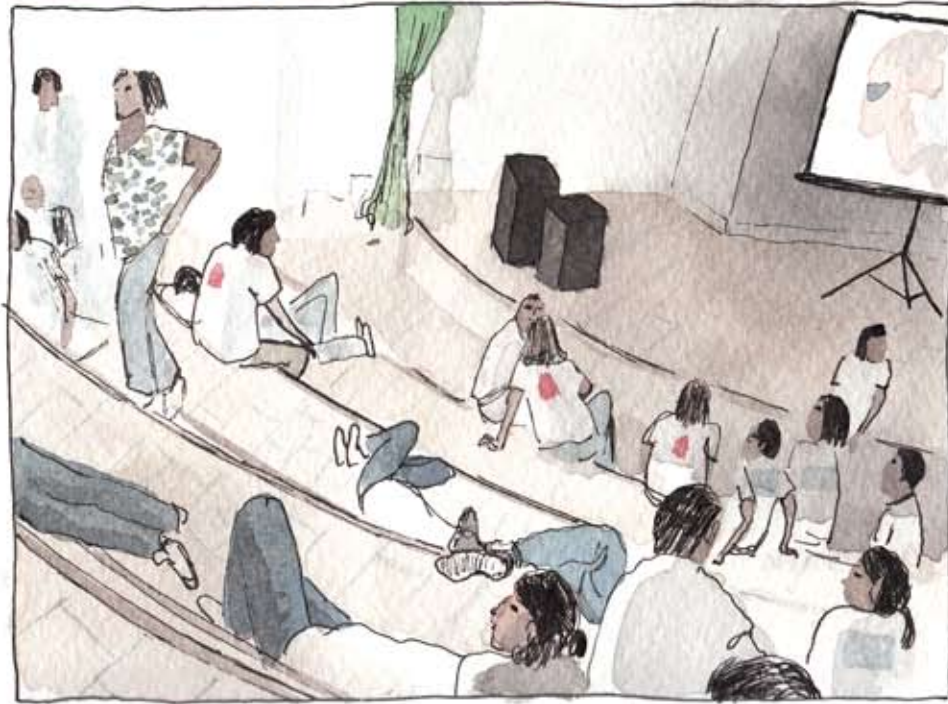
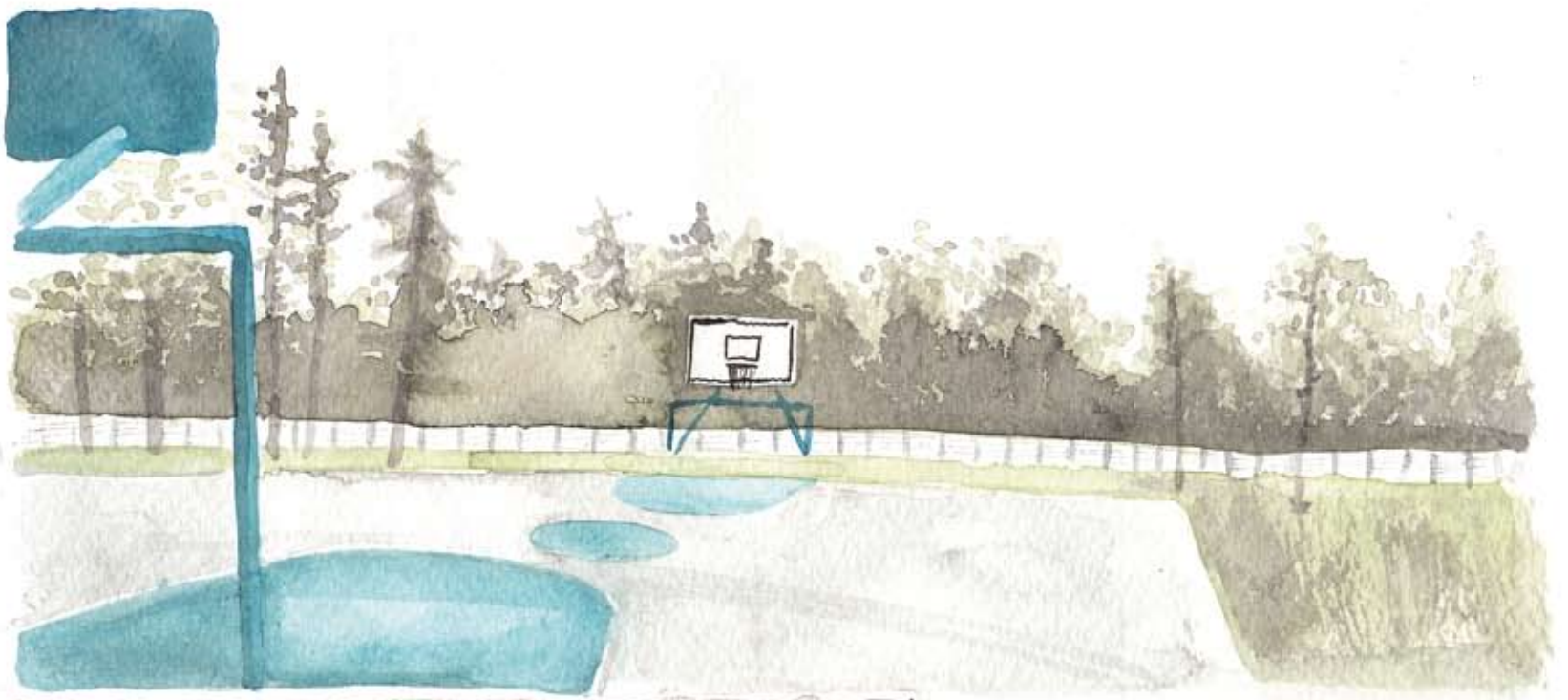
Nombre:
Apellido:
Nacionalidad:
Lugar de nacimiento:
Fecha de nacimiento:

Alvarez



LLEGAMOS HASTA UNA ENORME Y MODERNA CONSTRUCCIÓN. AL ENTRAR NOS ENCONTRAMOS CON LA ZONA EN DONDE LOS NIÑOS RECIBEN LAS VISITAS DE SUS FAMILIARES INMEDIATAMENTE ME VIENEN A LA MEMORIA LOS DIBUJOS QUE HAN HECHO EN EL TALLER. ESTÁ CLARO QUE EN ESTAS MESAS VIVEN ALGUNOS DE SUS MOMENTOS MÁS FELICES.





AL CONTRARIO DE PARECER LA PRISIÓN QUE ME IMAGINABA, UNA VEZ DENTRO SE COMPRENDE QUE TODA ESA SEGURIDAD ES MÁS BIEN PARA PROTEGER A LOS NIÑOS DEL EXTERIOR, ALEJARLOS DE SUS PROBLEMAS, Y TAMBIÉN PARA EVITAR EL TRÁFICO DE MENORES, TAN COMÚN EN LOS ÚLTIMOS AÑOS. LAS BUENAS INTENCIONES SE HACEN MÁS VISIBLES AL DAR UNA VUELTA POR LA INMENSIDAD DEL HOGAR Y OBSERVAR TODAS SUS INSTALACIONES.

NADA QUE VER CON LOS ANTIGUOS Y CAÓTICOS ORFANATOS DE LOS QUE HABÍA OÍDO HABLAR.

EL LUGAR TAMBIÉN PROPORCIONA EMPLEO A MUCHA GENTE A LOS QUE SE NOTA INVOLUCRADOS Y CONSCIENTES DE LA IMPORTANCIA DE SUS TAREAS, UNA IMAGEN MUY ALEJADA DE LOS CASOS DE ABUSOS POR PARTE DE LOS PROPIOS FUNCIONARIOS, SOBRE LOS CUALES TAMBIÉN HABÍA LEÍDO ALGO, EL CASO MÁS RECIENTE, UN PEDERASTA ESPAÑOL HUÍDO A GUATEMALA...
LOBOS CON PIEL DE CORDERO.



UNA DE LAS MONITORAS NOS ACOMPAÑA EN LA VISITA. NADA MÁS COMENZAR NUESTRO RECORRIDO, NOS CRUZAMOS CON UNAS NIÑAS DISCAPACITADAS. EN SEGUIDA ME PONGO TENSO, DESEANDO QUE SE ALEJEN PARA EVITAR LA INCOMODIDAD DE TENER QUE INTERACTUAR CON ELLAS... AL MISMO TIEMPO ME AVERGUENZO DE ESE PENSAMIENTO.



UNA DE ESAS NIÑAS ABRAZA A UN COMPAÑERO MUY BREVEMENTE Y SIGUE SU CAMINO... NOS COMENTAN QUE UNA DE ELLAS HABÍA SIDO RESCATADA DE UNA RED DE PROSTITUCIÓN. CASI PREFIERO NO SABERLO.

AL ACERCARNOS A LA ZONA DE LOS CHICOS, UN ADOLESCENTE SE NOS ACERCA EN UN MONOPATÍN Y NO PARECE TENER INTENCIÓN DE DETENERSE.



NOS MIRA DESAFIANTE Y PRÁCTICAMENTE CHOCA CONTRA UNO DE NOSOTROS.





FINALMENTE NOS CONCENTRAMOS EN VISITAR LA ZONA DE LAS NIÑAS, DONDE ADEMÁS SE ENCUENTRAN LA MAYORÍA DE PARTICIPANTES EN NUESTRO TALLER.

ESTÁN REPARTIDAS POR EDADES EN DIEZ DIFERENTES MÓDULOS, UNO PARA NIÑAS COMO LA QUE NOS ACABABA DE ABRAZAR, OTRO PARA ADOLESCENTES, OTRO PARA NIÑAS EMBARAZADAS O "NIÑAS-MADRES", ACOMPAÑADAS DE SUS NIÑOS O DE BEBÉS RECIENTE NACIDOS.

JUNTO A LA PUERTA PERMANECE UNA VIGILANTE DURANTE TODO EL DÍA, PARECE UNA MUJER DE CARÁCTER FUERTE Y ACOSTUMBRADA A TODO TIPO DE ALTERCADOS. PERO TAMBIÉN SE MUESTRA COMUNICATIVA Y SIEMPRE TIENE UN GRUPITO A SU ALREDEDOR CON QUIENES CONVERSA.

A ALGUNAS LES HABIAMOS PRESTADO UNAS PEQUEÑAS CÁMARAS DE VIDEO PARA QUE HICIERAN SU PROPIO REPORTAJE.



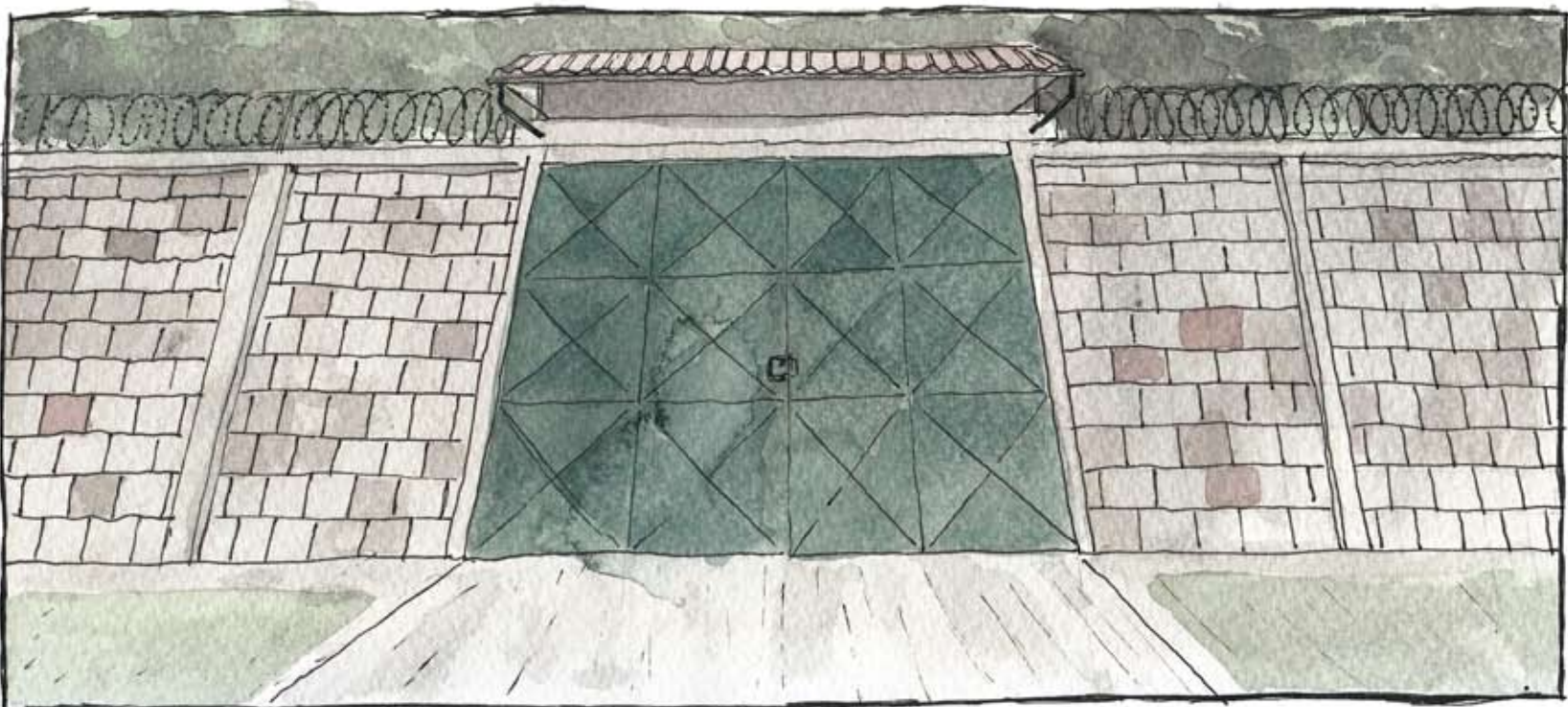
NOS COMENTAN QUE A LA ENTRADA DE ESTA PUERTA LAS NIÑAS Y NIÑOS SE INTERCAMBIAN LIBRETAS EN LAS QUE SE ESCRIBEN POEMAS, DIBUJOS, INOCENTES DECLARACIONES DE AMOR.

ESA NECESIDAD TAN BÁSICA QUE LAS INSTALACIONES NO PUEDEN SUPLIR Y QUE, AUNQUE TODOS SE ESFUERZAN EN HACER LO QUE SE PUEDE, SE VE EXPRESADA DE DIFERENTES MANERAS DURANTE TODO NUESTRO RECORRIDO.











ME LLAMO ROMELIA Y TENGO NUEVE AÑOS.

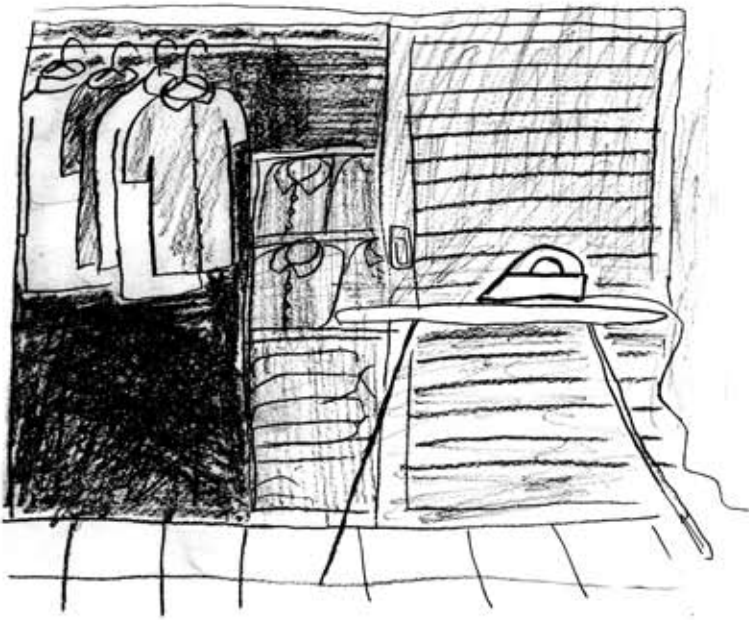
CUANDO TENÍA CUATRO AÑOS SE MURIÓ MI MAMÁ...

Y MI TÍA NOS ACOGIÓ.



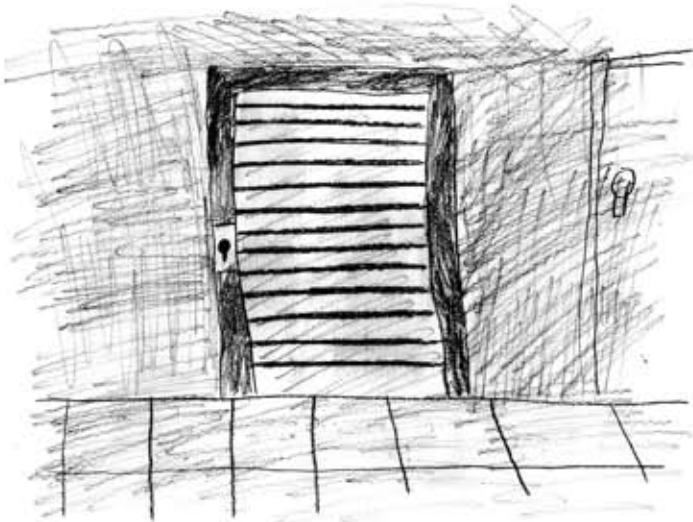
ELLA NOS LLEVÓ A SU CASA Y POCO DESPUÉS ME OBLIGABA A HACER TODAS LAS TAREAS.

CUANDO TENÍA QUE ESTUDIAR ME DECÍA QUE NO. LOS CUADERNOS PARA LA ESCUELA SI QUE ME LOS COMPRABA PERO A VECES DECÍA: "¡ANDA Y QUE TU MAESTRA TE LOS COMPRE!"



UN DÍA ME DIJO: "CUANDO YO REGRESE QUIERO QUE ESTÉ LAVADA Y PLANCHADA TODA LA ROPA DE TU TÍO.",
ADEMÁS ÉL TENÍA MUCHOS TRAJES PORQUE TRABAJA
COMO SEGURIDAD PRESIDENCIAL.

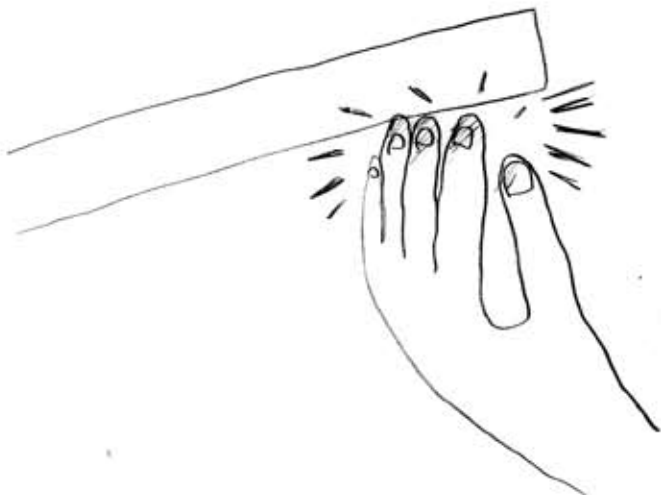
PERO EN LA CASA NO HABÍA JABÓN Y ENCIMA LA PLANCHA
ESTABA EN UNA CUARTITO CERRADO CON LLAVE...



CUANDO LLEGÓ MI TÍA ME EMPEZÓ A PEGAR.

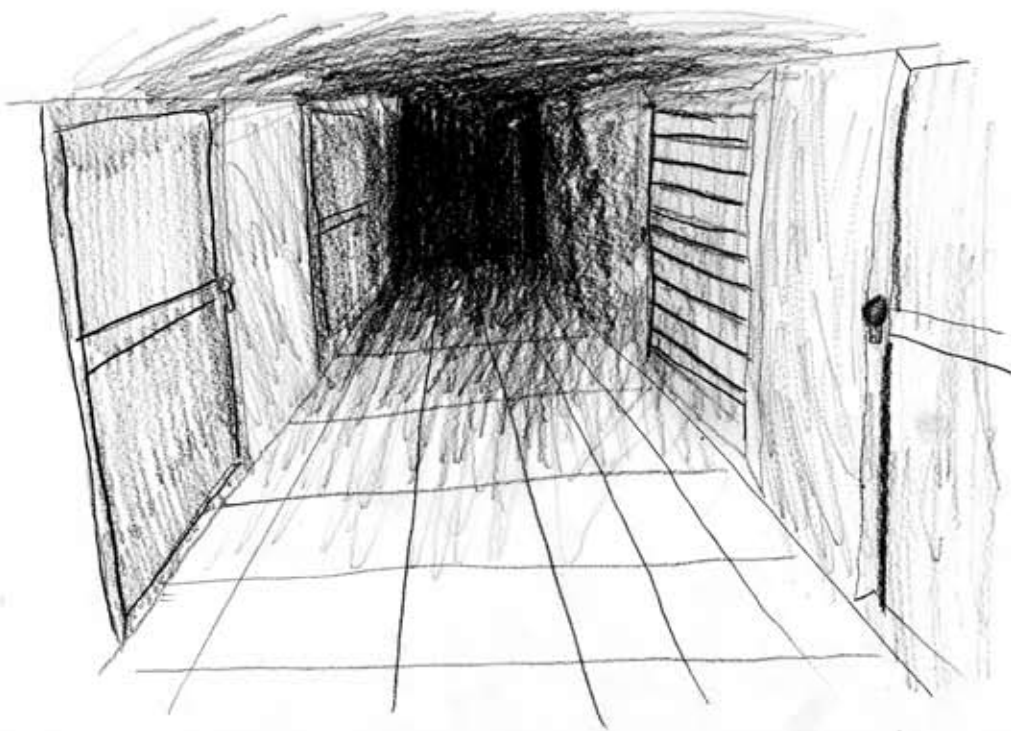


TAMBIÉN ME PEGABA EN LOS DEDOS.



PERO CASI SIEMPRE EN LA CABEZA,
Y VARIAS VECES ME LA RAJÓ.

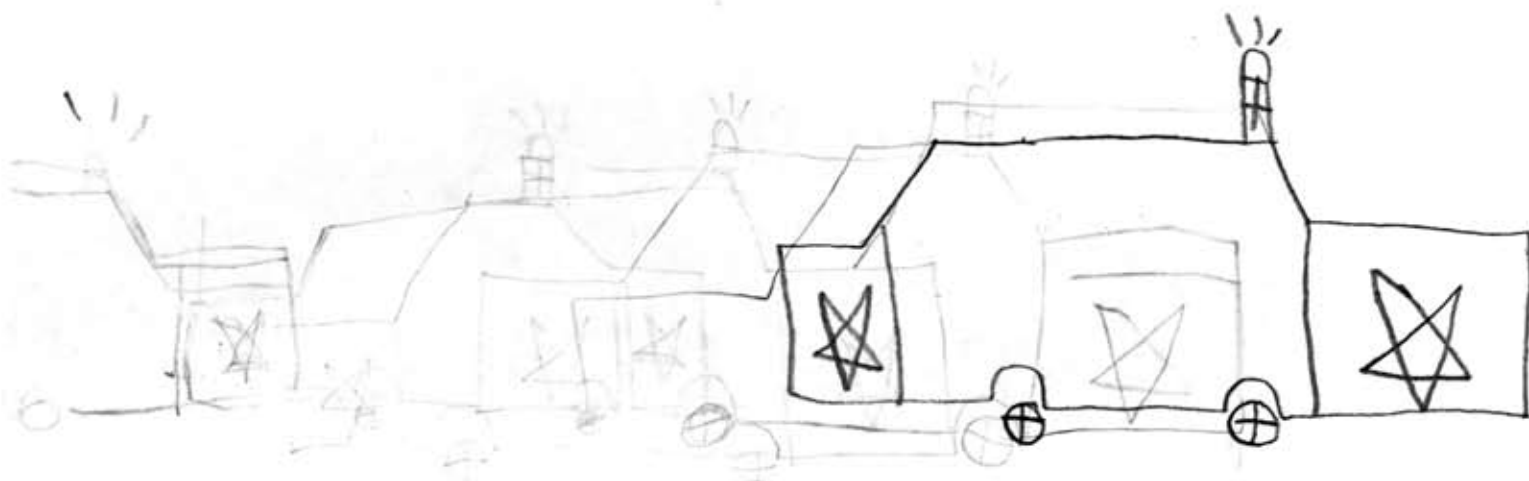




UNA NECINA QUE SIEMPRE OÍA CUANDO ME PEGABAN, DECIDIÓ LLAMAR A LA POLÍCIA.

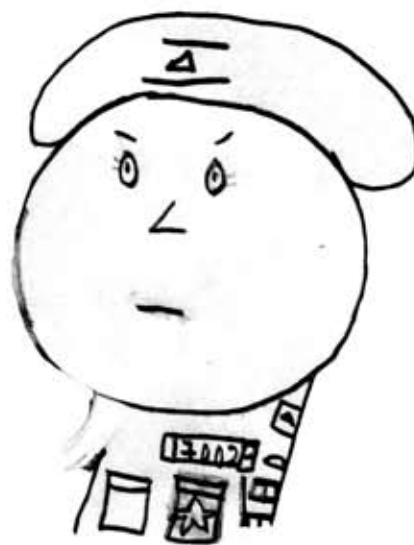


LA POLÍCIA NO LLEGÓ A LA CASA. PWEO UNAS SEMANAS DESPUÉS APARECIERON EN LA ESCUELA, ACOMPAÑADOS DE UNA TRABAJADORA SOCIAL



ME ESCONDIERON PARA QUE PUDIESE ESCUCHARLES SIN SER VISTA, Y LE EMPEZARON A HACER VARIAS PREGUNTAS A MI TÍA.

ELLA LO NEGÓ TODO.



EMPEZÓ A DECIR QUE SIEMPRE ME HABÍA TRATADO
CON MUCHO CARIÑO, QUE SIEMPRE ME DECÍA COSAS
LINDAS Y QUE SERÍA INCAPAZ DE PEGARME"

CUANDO ME HICIERON SALIR, LES DIJE QUE ERA MENTIRA
TODO LO QUE ELLA HABÍA DICHO.

FINALMENTE ME QUITARON DE SU CUSTODIA
Y ME TRAJERON AL HOGAR SOLIDARIO.



YO QUIERO A MI TÍA
A PESAR DE QUE ME PEGASE.



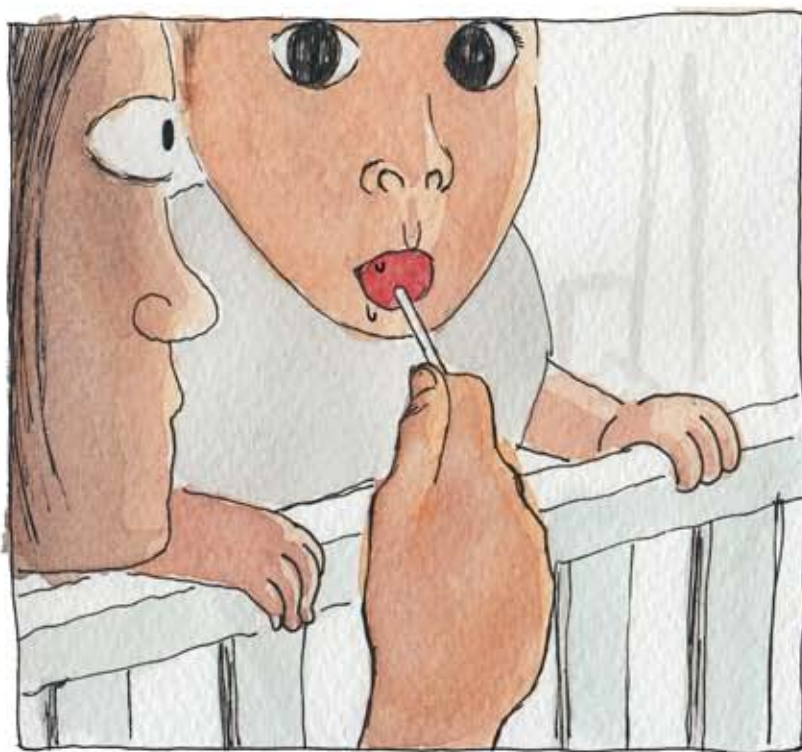
LLEGAMOS AL MÓDULO DE LAS NIÑAS MADRES.
EN LA ENTRADA HAY UN PEQUEÑO GRUPO.
PUEDO IMAGINARME QUE EL CHICO PROBABLEMENTE
HA CRECIDO O INCLUSO NACIDO ALLÍ MISMO.

ALGUNAS MADRES NO APARENTAN SER TAN JOVENES
AÚN SIENDO MENORES DE EDAD, QUIZÁ SON MÁ S MADURAS
O HAN TENIDO MÁ S EXPERIENCIA CUIDANDO DE SUS HERMANOS.

OTRAS, EN CAMBIO SON ABSOLUTAMENTE UNAS NIÑAS
QUE NI SIQUIERA PARECEN CONSCIENTES DE QUE HAN
SIDO MADRES.

ALGUNAS REALIZAN SUS TAREAS CUIDANDO DE LOS
PEQUEÑO CON UNA MEZCLA DE RESPONSABILIDAD Y
CURIOSIDAD INFANTIL, COMO SI SE TRATARA
DE UN TRABAJO DE CANGURO.

SIN EMBARGO, PARECE SER QUE LA MAYORÍA DE ELLAS
PREFERIRÍAN QUEDÁRSE CON SUS BEBÉ S Y NO TENER
QUE DARLOS EN ADOPCIÓN.





UNA NIÑA PARA DE JUGAR Y SE DETIENE A OBSERVARNOS.

ES TAN DISTANTE LA EXPRESIÓN DE SU ROSTRO CON LO QUE
ESTÁ SUCEDIENDO EN SU VIENTRE, QUE LA PRIMERA IMPRESIÓN
ME LLEVA A PENSAR EN ESOS NIÑOS MALNUTRIDOS DEL TERCER
MUNDO CON EL VIENTRE INFLAMADO.

TAMBIÉN EN ESTOS CASOS PREFERIRÍA NO SABER QUE SITUACIONES
HAN ORIGINADO SU MATERNIDAD.

SIEMPRE CABE LA POSIBILIDAD DE PENSAR QUE, AL MENOS, EL ERROR
FUÉ CON OTRO NIÑO, TAMBIÉN INOCENTE,
EN UNA INOCENTE RELACIÓN.



ME SEPARO UN MOMENTO DE LOS COMPAÑEROS. CREO QUE ESTAN DENTRO DEL MODULO DE LOS "ESPECIALES", REALMENTE NO ME APETECE NADA ENTRAR, SE OYE MUCHO JALEO Y ME DA PÁNICO.



DE REPENTE MIS PESADILLAS SE HACEN REALIDAD. ALGUIEN DE ALLÍ DENTRO HA SALIDO A POR MÍ. ME EMPIEZA TOCAR CON UN DEDO LA CINTURA Y A MURMURAR REPITIENDO LA MISMA PALABRA.



NO ENTIENDO BIEN QUE QUIERE, LUEGO ME ACARICIA LA BARRIGA MUY CARIÑOSAMENTE SIN DEJAR DE SONREIR.

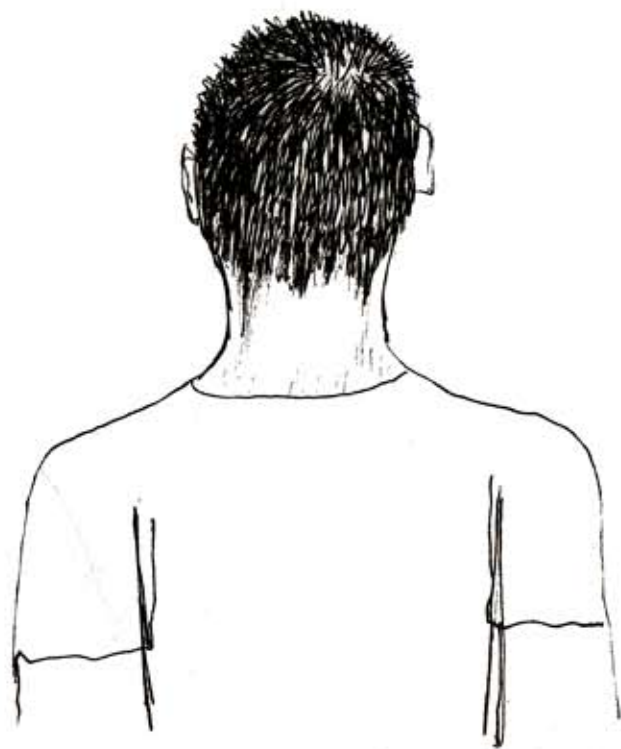
PARECE DARSE CUENTA DE MI INCOMODIDAD Y EMPIEZA A ALEJARSE. EN ESOS SEGUNDOS ME QUEDO HIPNOTIZADO CON SU MIRADA.

DE REPENTE ME PARECE GUAPÍSIMA. SUS RASGOS PARECEN DE OTRO LUGAR Y ME PREGUNTO DE DONDE VIENE... Y SOBRETUDO COMO PUEDE SER POSIBLE QUE ALGUIEN PUDIERA HABERLA ABANDONADO O, PEOR AÚN, HACERLE DAÑO.

DESPUÉS ME DOY CUENTA DE QUE ESA BELLEZA NO ES EN VERDAD FISICA, SI NO DE UNA PUREZA EN SU PERSONA A LA QUE NO ESTOY ACOSTUMBRADO.

PARA EL RESTO DEL DÍA ME QUEDO IMPRESIONADO
CON EL RECUERDO DE ESA MIRADA TRANSPARENTE.

TÍMIDAMENTE LO EXPLICO A LOS COMPAÑEROS,
PERO PARECE QUE NADIE HA ADVERTIDO
LA PRESENCIA DE ESA NIÑA.



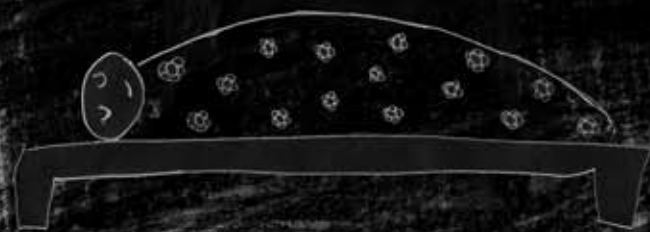


MÁS TARDE LA VEO PASAR LLEVANDO
A OTRA CHICA EN SILLA DE RUEDAS.
SONRÍE ALEGRE DURANTE TODO SU PASEO,
COMO SI FUERE LA PERSONA
MÁS FELIZ DEL MUNDO

ME LLAMO DARWIN Y TENGO
OCHO AÑOS.

ME QUITARON LA PIERNA
PORQUE ME PASÓ UN
CARRO POR ENCIMA.

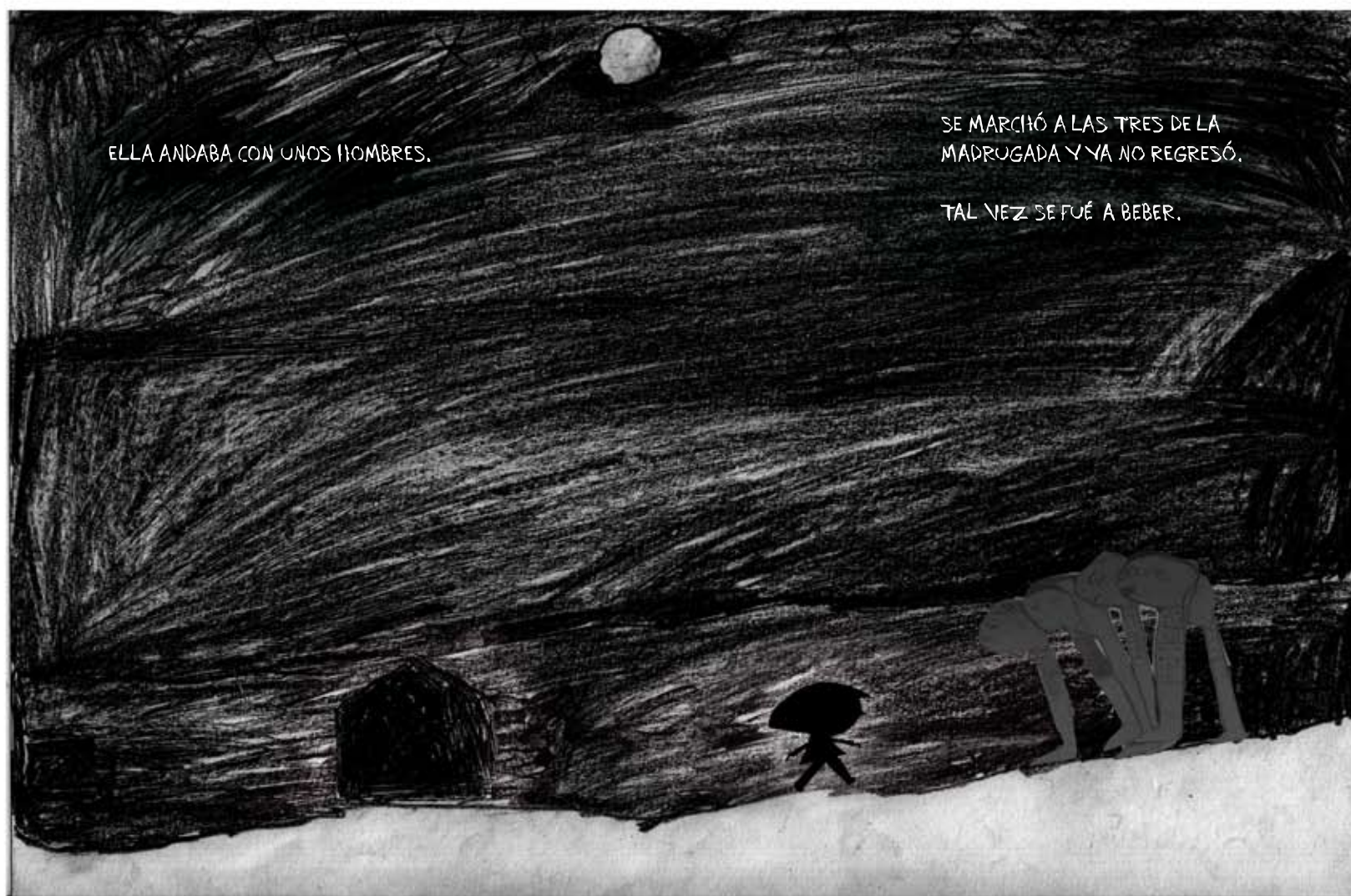
MI MAMÁ ME DEJÓ ABANDONADO.



ELLA ANDABA CON UNOS HOMBRES.

SE MARCHÓ A LAS TRES DE LA
MADRUGADA Y YA NO REGRESÓ.

TAL VEZ SE FUÉ A BEBER.

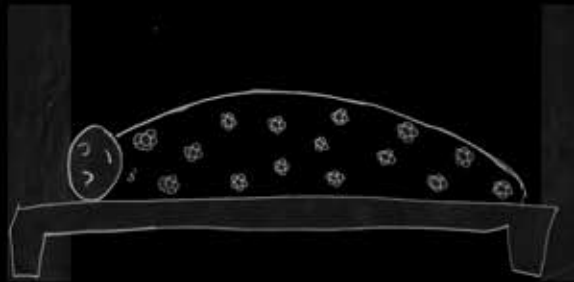


ME SIENTO TRISTE POR MI MAMÁ.

Y POR MI PAPÁ.

AHORA ÉL ESTÁ PRESO....

PERO YA VA A SALIR DE AHÍ.



SÓLO QUE LE BUSQUEN LOS PAPELES Y YA VA A SALIR DE AHÍ.



A PUNTO DE MARCHARNOS, APARECEN UNA MULTITUD DE NIÑOS MÁS PEQUEÑOS, DE ENTRE TRES Y SEIS AÑOS. NOS MIRAN A TRAVÉS DEL VIDRIO DE UNA PUERTA CON CURIOSIDAD.

AL PARECER DESDE HACE UN PAR DE AÑOS ENTRÓ EN VIGENCIA UNA NUEVA LEY PARA EVITAR LA CORRUPCIÓN Y DE PASO TRATAR DE QUE LOS NIÑOS SEAN ADOPTADOS EN SU PROPIO PAÍS.

EL DIRECTOR DEL CENTRO NOS COMENTA COMO MUCHA GENTE PIENSA QUE UN NIÑO SÓLO PUEDE SER FELÍZ EN EL BIENESTAR DE UN PAÍS DESARROLLADO, SIN PARARSE A PENSAR LO QUE SUPONE PARA EL NIÑO, QUE APENAS ACABA DE SALIR DE UNA SITUACIÓN TRAUMÁTICA, SACARLE DE SU ENTORNO Y LLEVARLO A UN PAÍS DONDE SE HABLA OTRO IDIOMA Y LA GENTE TIENE UN ASPECTO Y UNAS COSTUMBRES TOTALMENTE DISTINTAS. ADEMÁS DE ESO, TAMPOCO SE TIENE EN CUENTA QUE QUIZÁ ESE NIÑO TENGA HERMANOS Y FAMILIARES DE QUIENES NO DESEA SEPARARSE.

SE CALCULA QUE EL 90 % DE LOS MENORES NO SON HUÉRFANOS.

HAY CASOS EN QUE LOS PADRES SÓLO DEJAN MOMENTANEAMENTE A SUS HIJOS EN CASAS DE ACOGIDA HASTA QUE SUPERAN SUS PROBLEMAS Y REGRESAN PARA RECOGERLES. EN MUCHOS CASOS RESULTA QUE SUS HIJOS HAN DESAPARECIDO PORQUE HAN SIDO ENTREGADOS ILEGALMENTE A UNA FAMILIA DE OTRO PAÍS.

CURIOSAMENTE, Y TRAS SER APROBADA LA NUEVA LEY, SE HA COMPROBADO QUE SI SE SUSPENDE POR UN TIEMPO PROLONGADO LA ENTREGA DE MENORES AL EXTRANJERO, DESCENDE TAMBIÉN EL NÚMERO DE MENORES QUE SON LLEVADOS A LOS ORFANATOS.

EL PAGO DE CANTIDADES DESMESURADAS HA CONTRIBUIDO A SOSTENER UN SISTEMA CORRUPTO QUE ÚNICAMENTE ACTÚA ORIENTADO AL BENEFICIO.

LA VENTA DE NIÑOS POBRES A FAMILIAS RICAS.

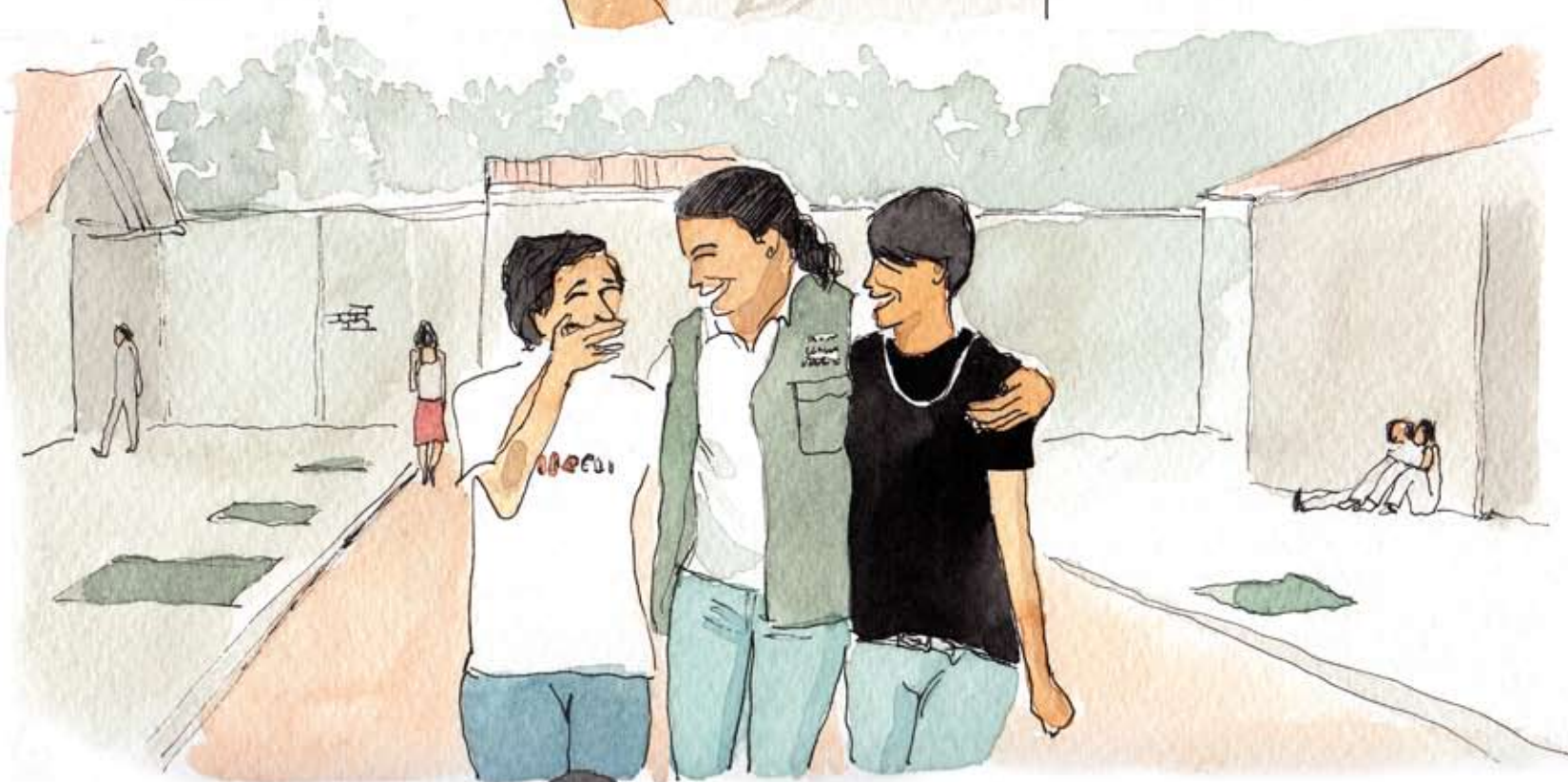


LOS PEQUEÑOS NOS PIDEN A GRITOS QUE LOS LEVATEMOS EN BRAZOS.
DESDE LUEGO NUNCA SE ME HUBIESE OCURRIDO HACERLO
POR INICIATIVA PROPIA...
SOSTENGO A UNA NIÑA INTERESADA EN LOS PELILLOS DE MI BARBA DE VARIOS DÍAS.
ENTRE ELLOS LES OÍMOS DECIR: "¡MIRA, ES MI PAPÁ!"
ES LA PRIMERA VEZ QUE ESCUCHO A UNOS NIÑOS JUGAR A "TENER PAPÁS"
ESO NOS DEJA REALMENTE UN POCO TRISTES.

COMO BUEN RECUERDO, NOS DESPEDIMOS SIENDO TESTIGOS DEL NIVEL DEL CENTRO Y, SOBRETUDO, DE LAS BUENAS INTENCIONES DEL PERSONAL TRATANDO DE OFRECER EL CARIÑO QUE TAN ANSIADAMENTE NECESITAN.



SE NOS QUEDA LA IMPRESIÓN DE QUE REALMENTE SE HACE LO QUE SE PUEDE.



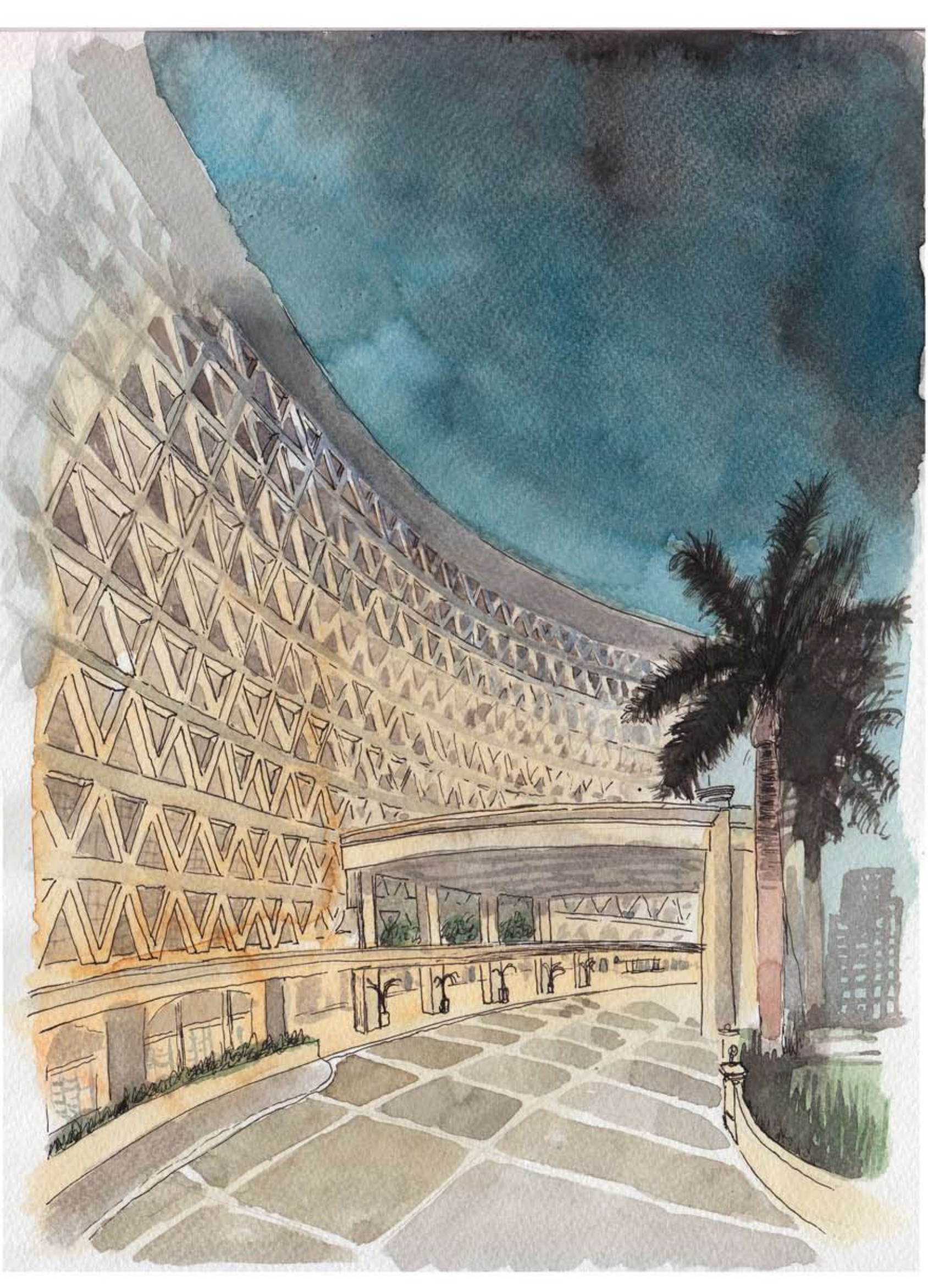


REGRESAMOS AL EXTERIOR. A ESE MUNDO HOSTIL Y COMPLICADO DEL QUE SE TRATA DE PROTEGER A ESTOS NIÑOS, Y AL QUE REGRESARAN UNA VEZ ESTÉ N PREPARADOS.

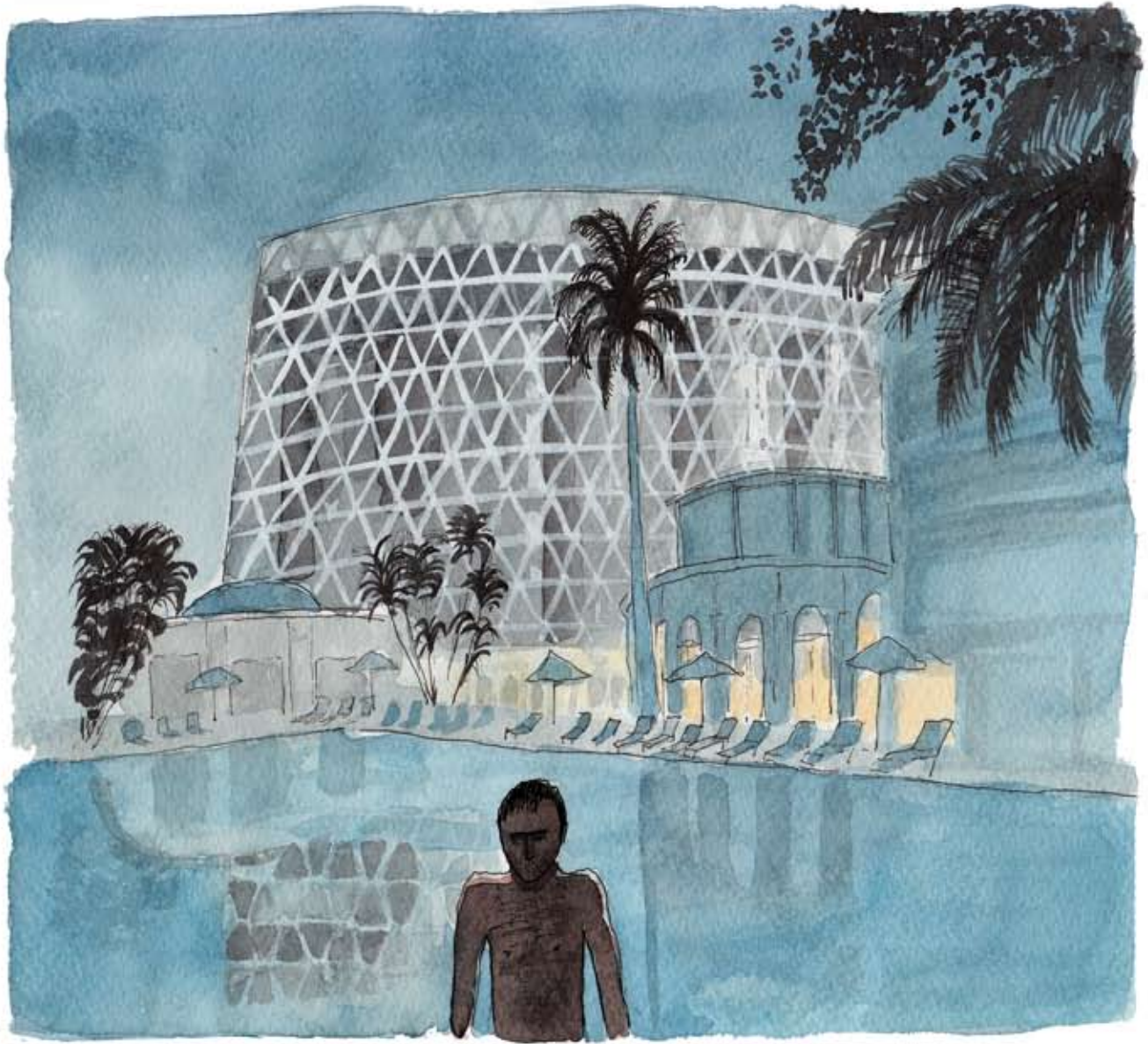
CRUZAMOS LA CAÓTICA CIUDAD CON SUS GROTESCAS IMAGENES DE CAMPAÑAS ELECTORALES, Y DE PUBLICIDAD EN LOS QUE LA GENTE ES MILLONARIA, RUBIA Y DE OJOS AZULES.

NOS DIRIGIMOS A NUESTRO HOTEL DE LUJO EN EL QUE SE CONFIRMA UNA VEZ MÁS, QUE NO TENEMOS NADA QUE VER CON EL PEQUEÑO MUNDO QUE HEMOS VISITADO. Y QUE VOLVEMOS A NUESTRA REALIDAD, RODEADOS DE PIJOS Y "LICENCIADOS" QUE PARECEN HECHOS EN MOLDE, CON SU GOMINA EN EL PELO, SUS TRAJES Y SUS RAQUETAS DE TENIS.

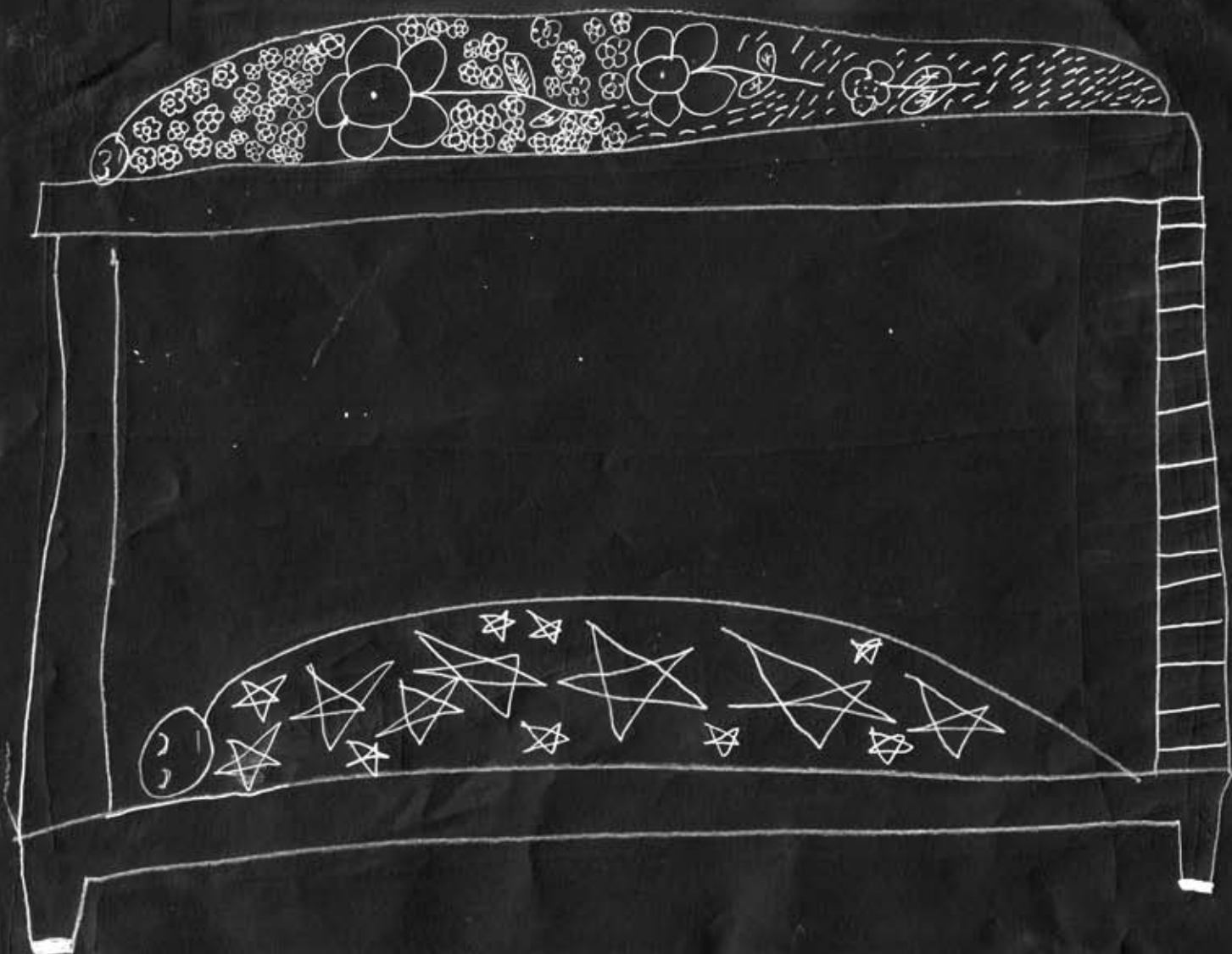
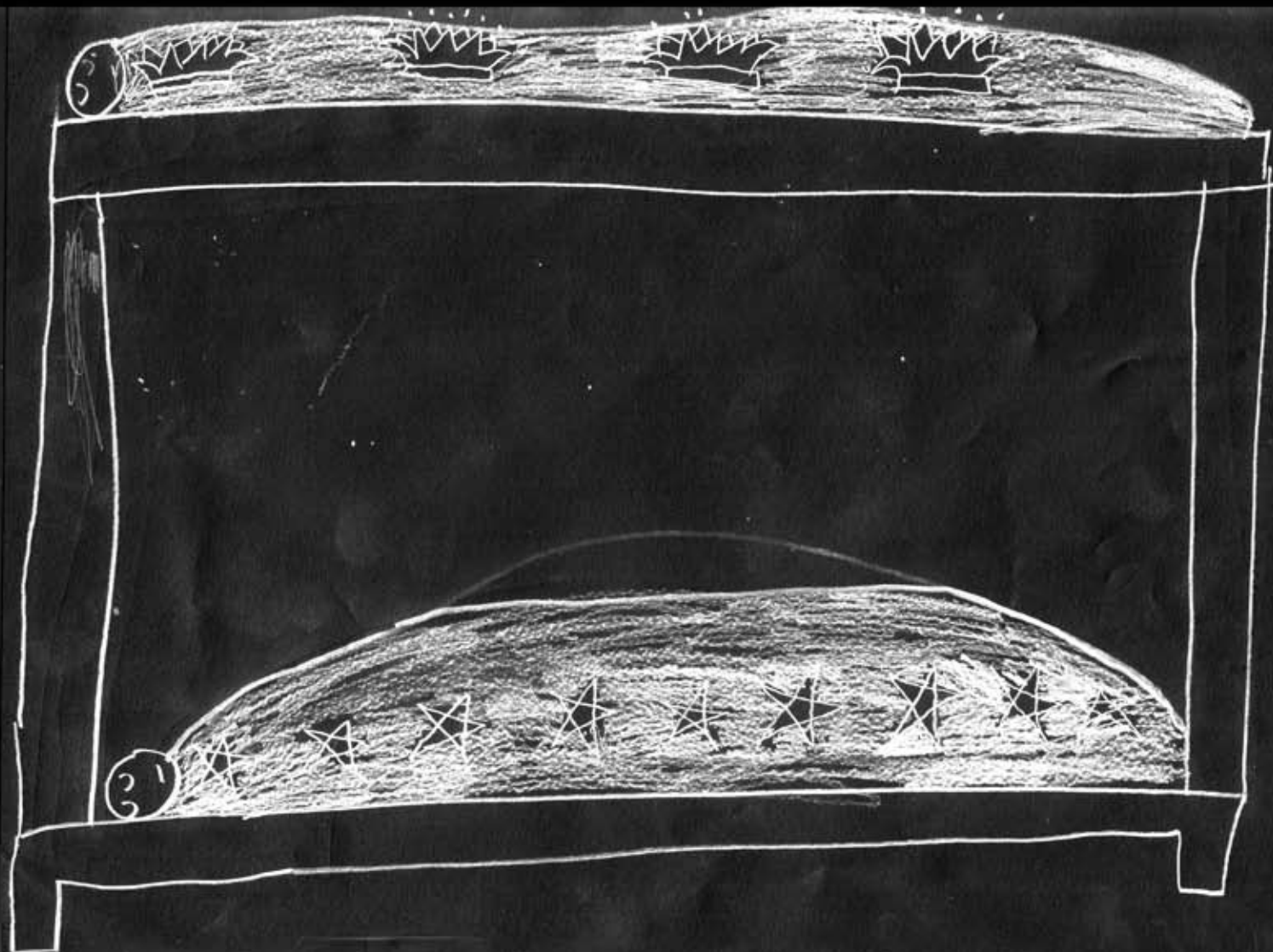


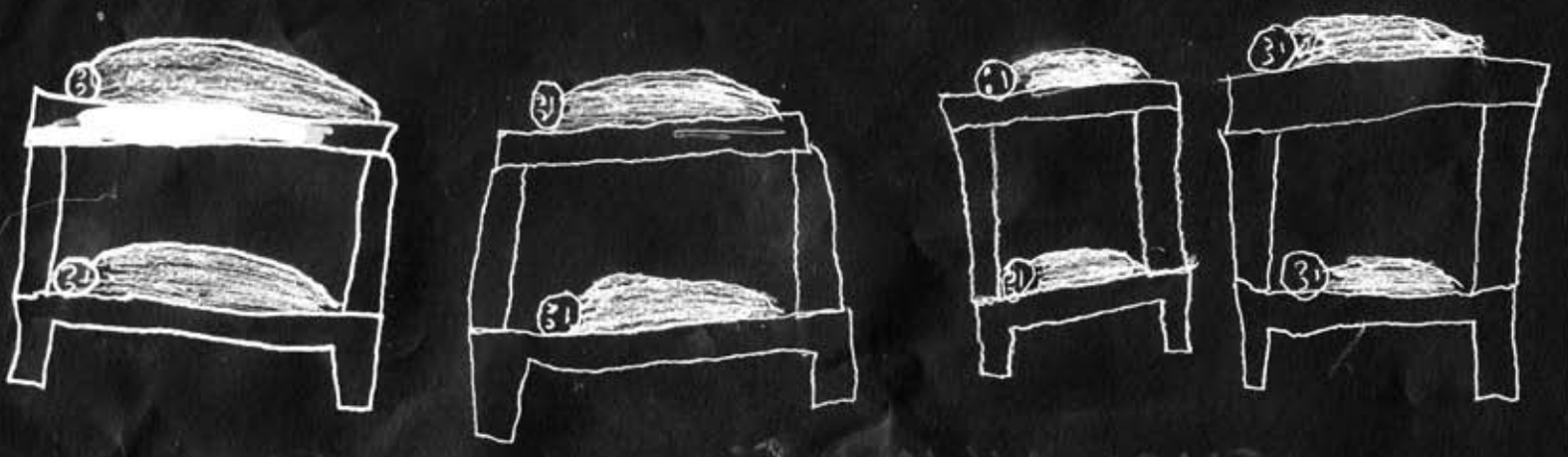
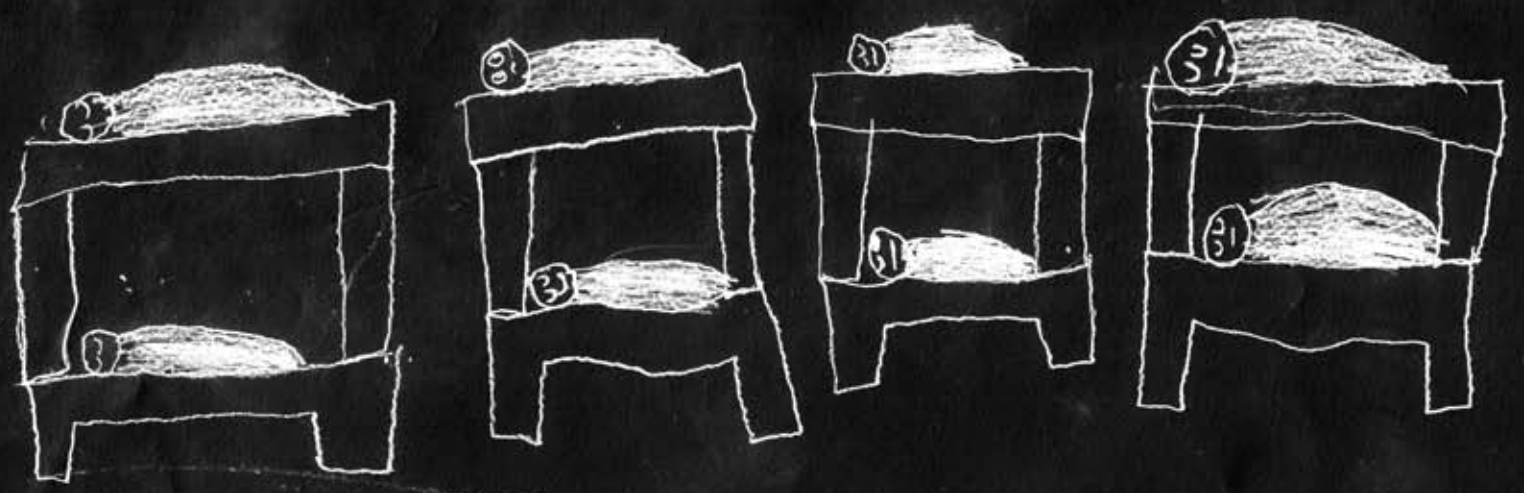
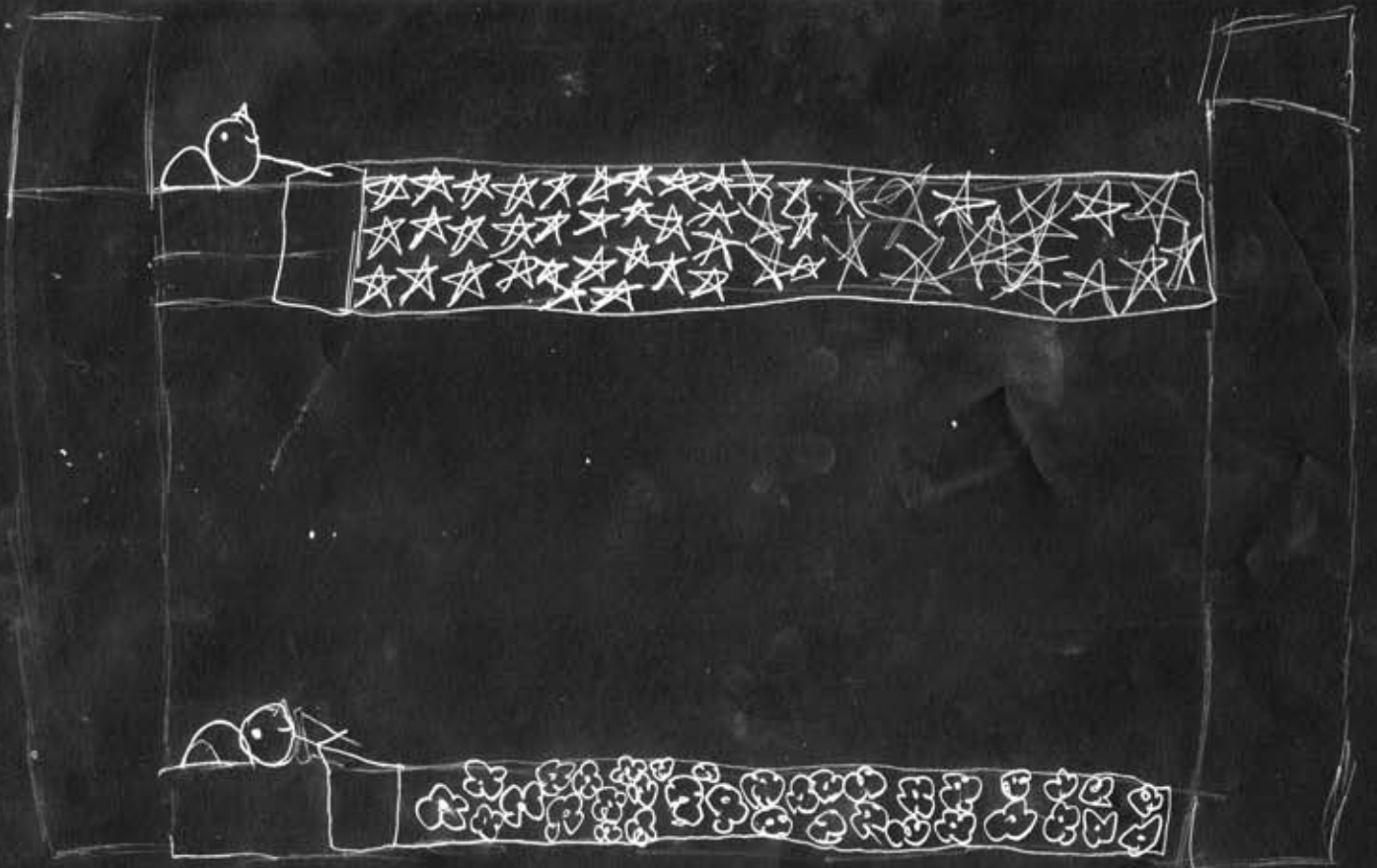


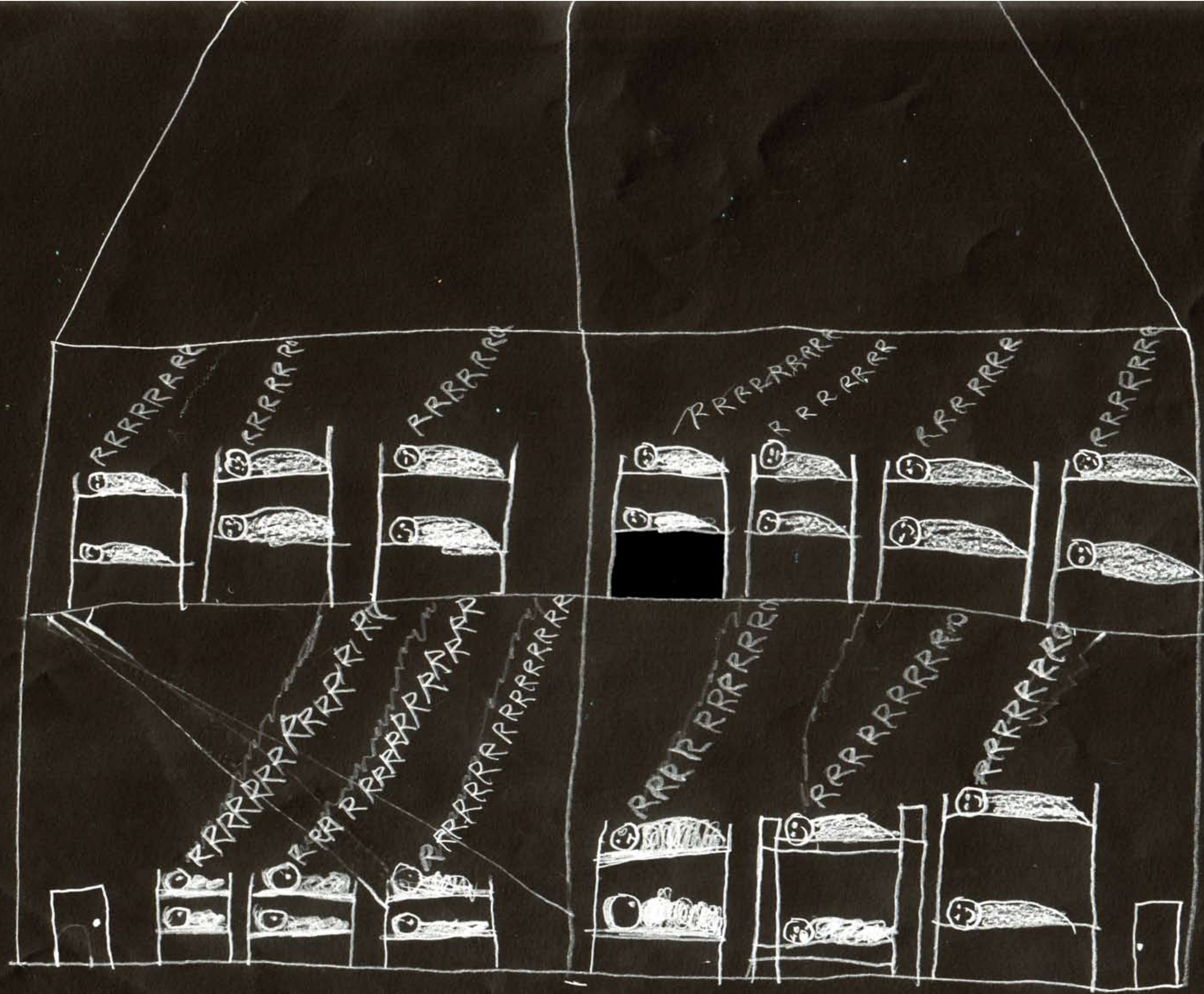












I PREMIO I CONCURSO DE NOVELA GRÁFICA SOCIAL DIVINA PASTORA

LOS NIÑOS INVISIBLES

TYTO ALBA

Divina  Pastora
Fundación