

Yubarta

*Can't buy what i want because it's free...*

**Corduroy – Pearl Jam**

Soy Tiberio en Rodas,  
su mirada  
descifrando el crepúsculo  
mientras se desluce  
el laurel de su cabeza.  
Soy Sócrates  
curándose de la vida,  
harto del aire  
y del sabor  
de los ostraka.  
Soy el tacto del cañón  
que sangró Hemingway  
y heredó Kurt.  
Soy la vida irse  
en los ojos de Buckley,  
cuando la redención  
le vino en forma  
de agua extraña.  
Soy Dylan  
en su Triumph 500  
tarareando a Guthrie,  
cuando el desencanto de los 80's  
no existía  
y Morrison  
cantaba por encima  
de la demolición del mundo.  
Soy el tigre de Blake,  
y el de Borges,  
Kinch violando a Calipso  
en una barraca de Dublín.  
Soy Vedder  
susurrando:  
*“ Well, fuckers, he still stands”*,  
agarrando el dolor  
que sienten los grandes  
al saberse solos.  
  
Soy mi dolor completo.

Tengo fuerzas para abandonar mi sangre.

(En “Furor Belli”. Primer premio de poesía en el certamen Cruzarte. Puerto de la Cruz, Tenerife. Edición del 2009).

## IV

Qué haces  
una mañana  
de Diciembre,  
cuando asimilas  
que ha muerto  
y te miras  
al espejo  
y ves  
que la cura del sol  
es inservible,  
y que la Biblia  
tampoco vale contigo  
porque  
la has puesto  
a prueba  
y te sigue doliendo  
el pecho.

Qué haces  
cuando palpas  
tus costillas  
marcadas  
y las cuentas  
una a una,

pareces  
un dinosaurio  
extinguiéndose...

(Mención especial en la categoría de Poesía en el XXXVI Premio internacional “Félix Francisco Casanova, 2012”).

## X

Elegiré  
las camas  
donde dormir,  
me crecerá  
el rencor  
en el pecho  
como un geranio.

Me faltarán  
vidas  
para alimentarme,  
una no es  
suficiente,  
todas tampoco,

necesito  
el aire completo,

me sobran venas  
para poblarlas,

sólo he estado  
24 años  
sobre la tierra

me estoy quedando  
sin mundo

mi flaqueza me avala.

(Mención especial en la categoría de Poesía en el XXXVI Premio internacional “Félix Francisco Casanova, 2012”).

## XIV

Están  
evacuando la tierra

me siento  
en el jardín botánico  
esperando  
a los mirlos,

la gente  
no llevará  
a sus muertos consigo,

yo  
estaré con ella  
hasta el fin  
de la muerte.

(Mención especial en la categoría de Poesía en el XXXVI Premio internacional “Félix Francisco Casanova, 2012”).

Verás,  
yo estaba  
caminando tan ajeno,  
tan:  
viviendo el asfalto  
desde arriba,  
en un estadio  
de cristales rotos  
y gatos perdidos.

Era yo  
tan poco de ellos  
y tanto  
del caer de los lobos,  
tan:  
me pongo  
las letras  
en las costillas  
y me protejo  
la vida oscura  
con su nombre.

Verás,  
estaba tan adentro,  
tan reinventada  
en las tripas,  
estaba  
queriendo tanto  
a ese guardarse  
de soles,  
a esos miles de alientos  
que son el mío  
contra su boca.

Estaba yo  
tan inmerso  
a pulmón  
a desaliento,  
tan:  
agarrando  
el dolor  
de su vientre  
oxigenando el aire...

(En "Furor Belli". Primer premio de poesía en el certamen Cruzarte. Puerto de la Cruz, Tenerife. Edición del 2009).

Los tilos  
son el otoño.

Me dices  
que lloras  
por tener  
la suerte  
de existir,  
mientras acaricias  
la tierra  
como un  
felino hermoso.

Los observo  
hasta tarde  
para invocarlos  
cuando  
me hagan falta.

Que ellos  
me guarden.

Que lo hagan,  
que me guarden,  
porque  
ya no tengo  
granizo en los ojos

y eso fue  
la ruina del tigre.