Auditorio Brigitte Engerer

**Viernes 1 de marzo**

19h00 **Coral de Bilbao**

**Bilbao Orkestra Sinfonikoa**

**Günther Neuhold** dirección

Ravel : *Ballet en tres partes “Daphnis et Chloé”*

Ravel : *Poema para orquesta “La Valse”*

21h15 **Sylvie Wermeille** soprano

**Fabrice Hayoz** barítono

**Ensemble Vocal Lausanne**

**Sinfonia Varsovia**

**Michel Corboz** dirección

Fauré: *Requiem opus 48*

**Sala García Lorca**

**Viernes 1 de marzo**

19h00 **Bambalina Titelles** (Compañía de marionetas)

**Chantal Perraud** soprano

**Arnaud Guillou** barítono

**Emiliano González** **Toro** tenor

**Orchestre Poitou-Charentes**

**Jean-François Heisser** dirección y piano

Falla: *Fantasía Bética*

Falla: *El retablo de Maese Pedro*

20h30 **Orquesta de Cámara del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid**

**Iagoba Fanlo** dirección

Turina: *Jueves Santo a medianoche*

Turina: *La Oración del Torero opus 34, versión para orquesta de cuerdas*

Bretón: *Andante del cuarteto en re mayor*

Toldrá: *Vistes al mar, versión para orquesta de cuerdas*

**Sala Prosper Mérimée**

**Viernes 1 de marzo**

19h00 **José Luis Estellés** clarinete

**Marta Zabaleta** piano

**Cristina Montes** arpa

**Álvaro Octavio** flauta

**Lina Tur Bonet** violín

**Nicolás Ortiz** violín

**David Quiggle** viola

**Josetxu Obregón** violonchelo y dirección

Debussy: *Primera Rapsodia para clarinete y piano*

Saint- Saëns: *Fantasía para violín y arpa en la mayor opus 124*

Ravel: *Introducción y allegro para arpa, flauta, clarinete y cuarteto de cuerdas en sol mayor*

20h45 **Luis Fernando Pérez** piano

**Cuarteto Arriaga** cuarteto de cuerdas  
 **Christophe Filler** contrabajo  
 Turina  *Cuarteto con piano nº2 en la menor opus 67*

Granados: *Quinteto con piano opus 49*

Falla: *Pantomima y Danza Ritual del fuego de « El amor Brujo » (Transcripción del autor para piano, dos violines, viola violonchelo y contrabajo)*

**Sala Pablo Picasso**

**Viernes 1 de marzo**

19h00 **Iván Martín** piano

**Iagoba Fanlo** violonchelo

Rubio: *Papillon / Bolero*

Almandoz: *Pequeña Elegía*

Casals: *Rêverie (Ensoñación)*

Bacarisse: *Grave*

Falla: *Melodía*

Cassadó: *Sonata nello stile antico spagnuolo*

20h30 **Philippe Cassard** piano

Debussy: *Estampes (Estampas)*

*Pagodes (Pagodas)*

*Soirée dans Grenade (Anochecer en Granada)*

*Jardins sous la pluie (Jardines bajo la lluvia)*

Debussy: *Images* (*Imágenes), Libro I*

*Reflets dans l´eau (Reflejos en el agua)*

*Hommage à Rameau (Homenaje a Rameau)*

*Mouvement (Movimiento)*

Debussy: *Images (Imágenes), Libro II*

*Cloches à travers les feuilles (Campanas por entre las hojas)*

*Et la lune descend sur le temple qui fut (Y la luna desciende sobre el templo)*

*Poissons d´or (Peces de oro)*

**Sala Ricardo Viñes**

**Viernes 1 de marzo**

19h00 **Judith Jáuregui** piano

Granados: *Valses poéticos*

Albéniz : *Suite española nº 1 opus 47*

*Granada  
 Cataluña  
 Sevilla  
 Cádiz  
 Asturias  
 Aragón  
 Cuba  
 Castilla*

20h30 **Regis Pasquier** violín

**Alphonse Cemin** piano

Sarasate: *Playera opus 23 nº1*

Sarasate: *Zapateado opus 23 nº2*

Sarasate: *Zigeunerweisen opus 20*

Lalo: *Sinfonía Española, intermedio*

Saint-Saëns: *Introducción y Rondo Capriccioso opus 28*

Sarasate/Bizet: *Fantasía de Carmen opus 25*

**Auditorio Brigitte Engerer**

**Sábado 2 de marzo**

11h00 **Bilbao Orkestra Sinfonikoa**

**Günther Neuhold** dirección

Guridi:*Diez melodías vascas*

Falla:*“El Sombrero de Tres Picos”*, *suite nº1 y suite nº2*

12h30 **Renaud Capuçon** violín

**Real Filharmonia de Galicia**

**Paul Daniel** dirección

Ravel: *Le* *Tombeau de Couperin, versión orquestal*

Lalo: *Sinfonía española para violín y orquesta opus 21*

14h00 **Régis Pasquier** violín

**Fanny Clamagirand** violín

**Sinfonia Varsovia**

**Jean-Jacques Kantorow** dirección

Sarasate/Bizet: *Fantasía de Carmen opus 25*

Sarasate: *Navarra para dos violines y orquesta opus 33*

Bizet: *Carmen, suite nº2*

17h00 **Pablo Sainz Villegas** guitarra

**Sinfonia Varsovia**

**Jean-Jacques Kantorow** dirección

Bizet : *La Arlesiana suite n°1* Bizet : *La Arlesiana suite n°2*

Bacarisse: *Concertino para guitarra y orquesta en la menor opus 72*

18h30 **Bertrand Chamayou** piano

**Bilbao Orkestra Sinfonikoa**

**Günther Neuhold** dirección

Ravel: *Pavana para una infanta difunta, versión para orquesta*

Ravel: *Concierto para la mano izquierda y orquesta en re mayor*

Ravel: *Bolero*

20h00 **Javier Perianes** piano

**Real Filharmonia de Galicia**

**Paul Daniel** dirección

Bizet: *Sinfonía nº1 en do mayor*

Ravel: *Concierto para piano y orquesta en sol mayor*

21h30 **Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias**

**Antoni Ros Marbá** dirección

*El Madrid de Chueca*

**Sala García Lorca**

**Sábado 2 de marzo**

11h00 **Trio Pennetier-Pasquier-Pidoux** trío con piano

**Jean-Claude Pennetier** piano

**Régis Pasquier** violín

**Roland Pidoux** violonchelo

Ravel: *Trío con piano en la menor*

Fauré: *Trío en re menor opus 120*

12h30 **Ana Guijarro** piano

**Álvaro Octavio** flauta

**Manuel Angulo Cruz** oboe

**José Luis Estellés** clarinete

**Lina Tur Bonet** violín

**David Quiggle** viola

**Josetxu Obregón** violonchelo y dirección

Turina: *Trío nº1 en re opus 35*

Turina: *Trío nº2 en si menor opus 76*

Falla: *Concierto para clavicémbalo\*, flauta, oboe, clarinete, violín y violonchelo (\*piano)*

14h00 **Marie-Josèphe Jude** piano

**Antonia Contreras** cantaora

**Orchestre Poitou-Charentes**

**Jean-François Heisser** piano y dirección

Chabrier: *España (piano a 4 manos)*

Turina: *Rapsodia sinfónica*

Falla: *El Amor brujo*

17h00 **Orchestre Poitou-Charentes**

**Jean-François Heisser** dirección

Ravel: *Pavana para una infanta difunta, versión para orquesta*

Ravel: *Ma mère l'Oye, versión para orquesta*

18h30 **Carmen Solís** soprano

**Andeka Gorrotxategi** tenor

**Orquestra Simfònica del Vallès**

**Rubén Gimeno** dirección

*Romanzas de amor en la Zarzuela*

20h00 **Sylvie Wermeille** soprano

**Fabrice Hayoz** barítono

**Ensemble Vocal Lausanne**

**Sinfonia Varsovia**

**Michel Corboz** dirección

Fauré: *Requiem opus 48*

21h30 **Fanny Clamagirand** violín

**Sinfonia Varsovia**

**Jean-Jacques Kantorow** dirección

Fauré: *“Pelléas et Mélisande” música para la escena opus 80*

Saint-Saëns: *Introducción y Rondo Capriccioso opus 28*

Saint-Saëns: *Concierto para violín n°3 en si menor opus 61*

**Sala Prosper Mérimée**

**Sábado 2 de marzo**

11h00 **Philippe Cassard** piano

Debussy: *Danse (Tarantela Estiriana)*

Debussy: *Pour le piano*

*Prélude (Preludio)*

*Sarabande (Zarabanda)*

*Tocata*

Debussy: *Le Petit Nègre (El Negrito)*

Debussy: *Children´s corner*

12h15 **BdB dúo** dúo de pianos

(Concierto para dos pianos)

Ravel: *Rapsodia Española*

Albéniz: *Triana*

Infante: *Danzas Andaluzas*

Falla: *Danza ritual del fuego*

13h45 **Marta Zabaleta** piano

**Asier Polo** violonchelo

Falla: *Suite popular española*

Cassadó: *Suite para violonchelo solo*

Debussy: *Sonata nº1 en re menor*

17h00 **Luis Fernando Pérez** piano

Albéniz: *Suite Iberia (1ª parte)*

*Libro I: 1. Evocación*

*2. El Puerto*

*3. Corpus Christi en Sevilla*

*Libro II: 1. Rondeña*

*2. Almeria*

*3. Triana*

18h30 **Luis Fernando Pérez** piano

Albéniz: *Suite Iberia (2ª parte)*

*Libro III: 1. El Albaicín*

*2. El Polo*

*3. Lavapiés*

*Libro IV: 1. Málaga*

*2. Jerez*

*3. Eritaña*

20h00 **Iván Martín** piano

**Iagoba Fanlo** violonchelo

Rubio: *Trois Morceaux (Tres piezas)*

Rubio: *Habanera*

Guelbenzu: *Romanza*

Albéniz: *Berceuse (Canción de cuna)*

Casals: *Pastoral*

Turina: *La Romanza del quiero y no puedo*

Debussy: *Sonata nº1 en re menor*

21h30 **Jean-François Heisser** piano

**Cuarteto Arriaga** cuarteto de cuerdas

Toldrá: *Vistes al mar*

Turina: *La Oración del Torero opus 34*

D´Indy: *Quinteto para piano y cuerdas en sol menor opus 81*

**Sala Pablo Picasso**

**Sábado 2 marzo**

11h00 **Cuarteto Arriaga** cuarteto de cuerdas

Debussy: “*Primer Cuarteto”, cuarteto para cuerdas en sol menor opus 10*

Guridi: *Cuarteto para cuerdas nº1 en sol mayor*

12h15 **Bertrand Chamayou** piano

Franck: *Preludio, Coral y Fuga*

Saint-Saëns: *Les cloches de Las Palmas* (*Las campanas de Las Palmas) del 2º cuaderno de Six Études opus 111*

Saint-Saëns: *Mazurca nº3*

Saint-Saëns: *Mazurca nº2*

Saint-Saëns: *En forme de valse, del primer cuaderno de Six Études opus 52*

Debussy: *De* *un cuaderno de bocetos*

Debussy: *Masques* (*Máscaras)*

Debussy: *L´isle joyeuse*  *(La isla feliz)*

14h00 **Iván Martín** piano

Granados : *Danza española nº 1, minueto en forma de bolero*

Granados: *Danza española nº 2, oriental*

Granados : *Valses poéticos*

Granados : *Allegro de concierto opus 46*

17h00 **Judith Jauregui** piano

Falla: *Cuatro piezas españolas*

Albéniz : *Suite Española nº1 opus 47*

*Granada  
 Cataluña  
 Sevilla  
 Cádiz  
 Asturias  
 Aragón  
 Cuba  
 Castilla*

18h30 **Miguel Ituarte** piano

Fauré: *Sexto nocturno en re bemol mayor opus 63*

Debussy: *Images oubliées (Imágenes olvidadas)*

Debuss *: Hommage à Haydn (Homenaje a Haydn)*

Falla: *Homenaje a la tumba de Debussy (pieza original para guitarra)*

Falla: *Homenaje a la tumba de Dukas*

Falla: *Cuatro piezas españolas*

20h00 **Marta Zabaleta** piano

Guridi: *Diez melodías vascas*

*Narrativa*

*Amorosa*

*Religiosa*

*Epitalámica*

*De ronda*

*Amorosa*

*De ronda*

*Danza*

*Elegíaca*

*Festiva*

Debussy: *Estampes (Estampas)*

*Pagodes (Pagodas)*

*Soirée dans Grenade (Anochecer en Granada)*

*Jardins sous la pluie (Jardines bajo la lluvia)*

Albéniz: *Piezas*

*Tango*

*Zortziko*

Albéniz: *Eritaña (de la suite Iberia)*

21h30 **Jean Claude Pennetier** piano

Fauré: *Primer nocturno en mi bemol menor opus 33*

Fauré: *Segundo nocturno en si mayor opus 33*

Fauré: *Tercer nocturno en la bemol mayor opus 33*

Fauré: *Cuarto nocturno en si bemol mayor opus 36*

Fauré: *Quinto nocturno en si bemol mayor opus 37*

Fauré: *Sexto nocturno en re bemol mayor opus 63*

**Sala Ricardo Viñes**

**Sábado 2 de marzo**

12h15 **Olatz Saitua** soprano

**Eugenio Tobalina** guitarra

Rodrigo: *Aranjuez ma pensée*

Rodrigo: *Villancicos*

*Pastorcito Santo*

*Aire y donaire*

*Coplillas de Belén*

Tárrega: *Recuerdos de la Alhambra*

Falla: *De Siete canciones españolas*

*El paño moruno*

*Seguidilla murciana*

*Asturiana*

*Jota*

*Nana*

*Canción*

Falla: *Homenaje a la tumba de Debussy*

Massenet: *Guitarra*

Saint-Saëns: *Désir d´amour (Deseo de amor)*

Saint-Saëns: *Guitarra y mandolinas*

Ravel: *Vocalise en forma de Habanera*

13h45 **Anne Queffélec** piano

Debussy: *Images (imágenes), primer cuaderno*

*Reflets dans l´eau (Reflejos en el agua)*

*Hommage à Rameau (Homenaje a Rameau)*

*Mouvement (Movimiento)*

Ravel: *Cinq Miroirs (Cinco espejos)*

*Noctuelles (mariposas nocturnas)*

*Oiseaux tristes (pájaros tristes)*

*Une barque sur l´océan (una barca en el océano)*

*Alborada del gracioso*

*La vallée des cloches (El valle de las campanas)*

17h00 **Philippe Cassard** piano

Debussy: *Danza Bohemia*

Debussy: *Dos Arabescas*

Debussy: *Rêverie* (*Ensoñación)*

Debussy: *Balada*

Debussy: *Mazurca*

Debussy: *Nocturno*

Debussy: *Suite bergamasque*

*Prélude*

*Menuet*

*Clair de lune*

*Passepied*

18h30 **Cuarteto Eutherpe** cuarteto de cuerdas

Chapí: *Cuarteto nº3 en re mayor*

Lalo: *Cuarteto en mi bemol opus 45*

20h00 **Cuarteto Bretón** cuarteto de cuerdas

Bretón: *Cuarteto nº 1 en re mayor “A S.M. la Reina Doña María Cristina”*

Guridi: *Cuarteto nº 2 en la menor*

**Auditorio Brigitte Engerer**

**Domingo 3 de marzo**

11h00 **Renaud Capuçon** violín

**Real Filharmonia de Galicia**

**Paul Daniel** dirección

Granados: *Intermezzo de Goyescas*

Lalo: *Sinfonía española para violín y orquesta opus 21*

12h30 **Anne Queffélec** piano

**Sinfonia Varsovia**

**Jean-Jacques Kantorow** dirección

Satie Debussy: *Gymnopedie n°3 para orquesta*

Debussy: *Preludio a la siesta de un fauno*

Saint-Saëns: *Danza macabra opus 40*

Saint-Saëns: *Concierto para piano y orquesta n°2 en sol menor opus 22*

14h00 **Coral de Bilbao**

**Orquestra Simfònica del Vallès**

**Rubén Gimeno** dirección

Orquesta y coros de la zarzuela española

17h00 **Pablo Sainz Villegas** guitarra

**Juan Manuel Cañizares** guitarra

**Fernando Espí** guitarra

**Toru Kannari** guitarra

**Sinfonia Varsovia**

**Jean-Jacques Kantorow** dirección

Rodrigo: *Fantasía para un gentilhombre, para guitarra y orquesta*

Rodrigo: *Concierto andaluz para cuatro guitarras y orquesta*

18h30 **Luis Fernando Pérez** piano

**Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias**

**Antoni Ros Marbá** dirección

Falla: *“Noches en los jardines de España” para piano y orquesta*

Guridi: *El Caserío, preludio del acto II*

20h00 **Juan Manuel Cañizares** guitarra

**Orquestra Simfònica del Vallès**

**Rubén Gimeno** dirección

Albéniz**:** *Catalonia, suite popular para orquesta en tres partes*

Granados:  *Intermezzo de Goyescas*

Rodrigo: *Homenaje a la Tempranica*

*Preludio-Danza*

Rodrigo: *Concierto de Aranjuez para guitarra y orquesta*

**Sala García Lorca**

**Domingo 3 de marzo**

11h00 **Yannick Bergara** narradora

**Orchestre Poitou-Charentes**

**Jean-François Heisser** dirección

Debussy: *Pequeña suite*

Poulenc: *La historia de Babar el elefantito, orquestación de Jean Françaix*

12h30 **Marie-Josèphe Jude** piano

**Antonia Contreras** cantaora

**Orchestre Poitou-Charentes**

**Jean-François Heisser** dirección y piano

Falla: *El Amor Brujo* Turina : *Rapsodia sinfónica* Chabrier : *España ( piano a 4 manos)*

14h00 **Marisa Martins** mezzosoprano

**Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias**

**Antoni Ros Marbá** dirección

Montsalvatge :*Cinco**canciones negras*

Falla: *El Sombrero de tres picos, suite nº2*

17h00 **Bambalina Titelles** (Compañía de marionetas)

**Chantal Perraud** soprano

**Arnaud Guillou** baritone

**Emiliano González Toro** tenor

**Orchestre Poitou-Charentes**

**Jean-François Heisser** dirección y piano

Falla: *Fantasía Bética*

Falla: *el Retablo de maese Pedro*

18h30 **Marta Zabaleta** piano

**Asier Polo** violonchelo

Falla: *Suite popular española*

Cassadó: *Suite para violonchelo solo*

Debussy: *Sonata nº1 en re menor*

20h00 **Régis Pasquier** violín

**Sinfonia Varsovia**

**Jean-Jacques Kantorow** dirección

Chabrier: *Habanera, versión orquestal*

Saint-Saëns: *Danza macabra opus 40*

Saint-Saëns: *Habanera para violín y orquesta opus 83*

Chausson: *Poema para violín y orquesta opus 25*

**Sala Prosper Mérimée**

**Domingo 3 de marzo**

11h00 **Marta Zabaleta** piano

**Massimo Spadano** violín/viola

**La Ritirata**

Turina: *Escena Andaluza para viola, piano y cuarteto de cuerdas opus 7*

Chausson: *Concierto para piano, violín y cuarteto de cuerdas opus 21*

12h30 **Miguel Ituarte** piano

Debussy: *Estudios (Cuaderno 1)*

Debussy: *Estudios (Cuaderno 2)*

13h45 **José Luis Estellés** clarinete

**Marta Zabaleta** piano

**Cristina Montes** arpa

**Álvaro Octavio** flauta

**Lina Tur Bonet** violín

**David Quiggle** viola

**Josetxu Obregón** violonchelo y dirección

Debussy: *Primera Rapsodia para clarinete y piano*

Saint-Saëns: *Fantasía para violín y arpa en la mayor opus 124*

Ravel: *Introducción y allegro para arpa, flauta, clarinete y cuarteto de cuerdas en sol mayor*

17h00 **Olatz Saitua** soprano

**Eugenio Tobalina** guitarra

Rodrigo: *Aranjuez ma pensée*

Rodrigo: *Villancicos*

*Pastorcito Santo*

*Aire y donaire*

*Coplillas de Belén*

Tárrega: *Recuerdos de la Alhambra*

Falla: *De Siete canciones españolas*

*El paño moruno*

*Seguidilla murciana*

*Asturiana*

*Jota*

*Nana*

*Canción*

Falla: *Homenaje a la tumba de Debussy*

Massenet: *Guitarra*

Saint-Saëns: *Désir d´amour (Deseo de amor)*

Saint-Saëns: *Guitarra y mandolinas*

Ravel: *Vocalise en forma de Habanera*

18h30 **Judith Jáuregui** piano

**Cuarteto Arriaga** cuarteto de cuerdas

Fauré : *Quinteto para piano y cuerdas nº2 en do menor opus 115*

Granados: *Quinteto con piano opus 49*

20h00 **Ana Guijarro** piano

**Álvaro Octavio** flauta

**Manuel Angulo Cruz** oboe

**José Luis Estellés** clarinete

**Lina Tur Bonet** violín

**Nicolás Ortiz** violín

**David Quiggle** viola

**Josetxu Obregón** violonchelo y dirección

Turina: *Círculo opus 91, fantasía para piano, violín y violonchelo*

Turina: *Quinteto en sol menor opus 1*

Falla: *Concierto para clavicémbalo\*, flauta, oboe, clarinete, violín y violonchelo (\*piano)*

**Sala Pablo Picasso**

**Domingo 3 de marzo**

11h00 **BdB dúo** dúo de pianos

(Concierto para dos pianos)

Ravel: *Rapsodia Española*

Albéniz: *Triana*

Infante: *Danzas Andaluzas*

Falla: *Danza ritual del fuego*

12h30 **Cuarteto Arriaga** cuarteto de cuerdas

Saint-Saëns: *Cuarteto para cuerdas nº1 en mi menor opus 112*

Bretón: *Cuarteto para cuerdas en sol*

Turina: *La Oración del Torero opus 34*

13h45 **Philippe Cassard** piano

Debussy: *Valse romantique*

Debussy: *La plus que lente*

Debussy: *Préludes (Preludios), libro I*

1. *Danseuses de Delphes (Bailarinas de Delfos)*
2. *Voiles (Velas)*
3. *Le vent dans la plaine (El viento en la llanura)*
4. *“Les sons et les parfums tournent dans l´air du soir” (“Sonidos y perfumes girando en el aire del anochecer”)*
5. *Les collines d´Anacapri (Las colinas de Anacapri)*
6. *Des pas sur la neige (Pasos en la nieve)*
7. *Ce qu´a vu le vent d´ouest (Lo que ha visto el viento del oeste)*
8. *La fille aux cheveux de lin (La chica de los cabellos de lino)*
9. *La sérénade interrompue ( serenata interrumpida)*
10. *La cathédrale engloutie (La catedral enterrada)*
11. *La danse de Puck (La danza de Puck)*
12. *Minstrels*

17h00 **Trio Pennetier-Pasquier-Pidoux** trío con piano

**Jean-Claude Pennetier** piano

**Régis Pasquier** violín

**Roland Pidoux** violonchelo

Fauré: *Sonata para violonchelo y piano nº1 en re menor opus 109*

Fauré: *Sonata para violín y piano nº2 opus 108*

Chausson: *Trío en sol menor opus 3*

18h30 **Anne Queffélec** piano

Ravel: *Menuet Antique*

Ravel: *Pavana para una infanta difunta*

Ravel: *Le Tombeau de Couperin*

*I.Preludio*

*II.Fuga*

*III.Forlane*

*IV.Rigaudon*

*V.Menuet*

*VI.Toccata*

20h00 **Philippe Cassard** piano

Debussy: *Berceuse héroïque*

Debussy: *Elégie*

Debussy: *Préludes (Preludios), libro II*

1. *Brouillards (nieblas)*
2. *Feuilles mortes (Hojas muertas)*
3. *La Puerta del vino*
4. *Les Fées sont d´exquises danseuses (Las hadas son delicadas bailarinas)*
5. *Bruyères (Brezos)*
6. *General Lavine-Eccentric*
7. *La Terrasse des audiences du clair de lune (La terraza de las audiencias a la luz de la luna)*
8. *Ondine (Ondina)*
9. *Hommage à Samuel Pickwick (Homenaje a Samuel Pickwick)*
10. *Canope*
11. *Les tierces alternées (las terceras alternadas)*
12. *Feux d´artifice (Fuegos artificiales)*

**Sala Ricardo Viñes**

**Domingo 3 de marzo**

11h00**Jean-Claude Pennetier** piano

Fauré: *Séptimo nocturno en do sostenido menor opus 74*

Fauré: *Octavo nocturno en re bemol mayor (de 8 piezas breves, opus 84)*

Fauré: *Noveno nocturno en si menor opus 97*

Fauré: *Décimo nocturno en mi menor opus 99*

Fauré: *Undécimo nocturno en fa sostenido menor opus 104*

Fauré: *Duodécimo nocturno en mi menor opus 107*

Fauré: *Decimotercer nocturno en si menor opus 119*

12h30 **Cuarteto Eutherpe** cuarteto de cuerdas

Bretón: *Cuarteto en sol mayor*

Chapí: *Cuarteto nº1 en sol mayor*

13h45 **Cuarteto Bretón** cuarteto de cuerdas

Bretón: *Cuarteto nº 3 en mi menor*

Guridi: *Cuarteto nº 2 en la menor*