



PARTIDA DE CAMPEÓN

EL PAÍS EUROCOPIA 2012

La Fiepa
2012 
Constitución Española



CAMISETA DE
INIESTA
s.XXI



BATALLA DE
LEPANTO
s.XVI



QUE LA HISTORIA NOS VAYA HACIENDO SITIO.

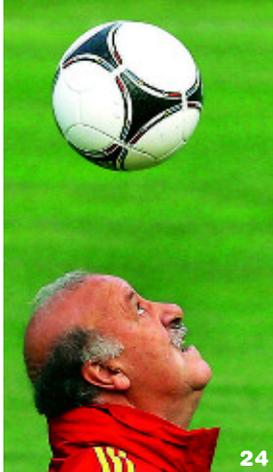
Si la Selección Española gana la Eurocopa 2012 seremos los únicos que hayamos conquistado tres grandes títulos consecutivos. Ha llegado el momento de entrar en la Historia.



Patrocinador Oficial de la Selección Española de Fútbol

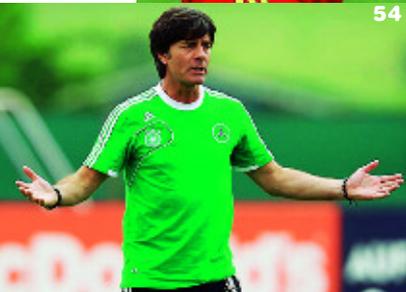
 **CEPSA**

Innovando para ti



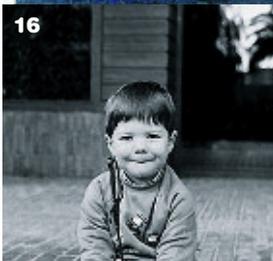
entrevistas

- 24 vicente del bosque**
“No podemos creernos mejores que nadie. Vamos a sufrir”
POR LUIS MARTÍN
- 54 joachim löw**
“España es futbolísticamente maravillosa, lo domina todo a la perfección”
POR JAVIER CÁCERES
- 68 sacchi-mazzola**
“Los italianos no consideran el fútbol como un espectáculo”
POR ELEONORA GIOVIO



reportajes

- 6 un día en la vida de Xavi, su familia, sus amigos, sus pasiones**
El lado más íntimo del cerebro de España
POR LUIS MARTÍN
- 16 la cuna de la selección de don Vicente**
El álbum infantil de los 23 españoles convocados
- 34 de Marcelino a Iniesta, los héroes recuerdan sus goles míticos**
El relato de los cuatro títulos de La Roja
POR J. L. CUDEIRO / L. MARTÍN / L. J. MOÍNO
- 60 la mutación de la escuela holandesa: de Cruyff a De Jong**
La naranja mecánica ya no seduce como antaño
POR RAMON BESA



la otra mirada

Artículos de Javier Marías, David Trueba, Juan Cruz, Juan Villoro, Patxo Unzueta, Santiago Solari y Daniel Samper

EL PAÍS

EDITA: EDICIONES EL PAÍS, SL. MIGUEL YUSTE, 40. 28037 MADRID. TELÉFONO 913 37 82 00. TÉLEX 42187.
CONSELL DE CENT, 341. 08007 BARCELONA. TELÉFONO 934 01 05 00.

El bienvenido opio

Por Javier Marías

Creo que, por primera vez en mucho tiempo, una competición de selecciones nacionales (la inminente Eurocopa) va a ser libre y claramente aceptada como un oasis, una tregua, un paliativo, una evasión de la realidad, un mundo falso y paralelo, un bienvenido opio. Y que será abrazada como tal, sin vergüenza ni reserva ni remordimiento, no sólo por los Gobiernos europeos que la organizan y a los que conviene, sino por la mayoría de la población del continente. Sí, un antiguo comunista pondría el grito en el cielo, y no sólo condenaría esta actitud sino el campeonato mismo, al que tildaría de engaño, estafa, distracción de los problemas graves e infame placebo. Pero esta clase de denuncia tendría sentido sólo si la gente fuera inconsciente e ingenua y no estuviera al tanto de que el fútbol no le cambia la vida ni resuelve sus problemas ni los empeora; no procura un empleo al que carece de él ni pone fin a la precariedad y la zozobra del que aún lo conserva y teme perderlo todos los días.

No, los ciudadanos, con muy escasas excepciones, están hoy al cabo de la calle. Saben que durante los noventa minutos que dura un partido podrán instalarse en esa ficción (el fútbol pertenece a esa dimensión casi tanto como las novelas y las películas), y *fingir*, en consecuencia, que lo único que importa es el triunfo de su equipo, y que al lado de esto su desempleo, sus apuros económicos, su preocupación por el futuro de sus hijos, incluso su afectada salud, pali-decen y pasan a segundo plano. He dicho *fingir* porque hoy conocen bien la verdad: que, una vez terminado el encuentro, todas las desdichas y los temores seguirán ahí, inalterados, independientemente de lo que su selección haya logrado. Y sin embargo se prestan a ese breve fingimiento, o es más, necesitan de él en mayor medida que en las últimas cuatro o cinco décadas, que ya es tiempo.

Esta droga que permite un pasajero olvido no les sirve tan sólo a los aficionados al fútbol: como es sabido, en la Eurocopa y en el Mundial casi todo el mundo acaba poniéndose delante de la televisión, extrañamente contagiado; hasta quienes no se sentarían ni una vez a ver evolucionar a jugadores, así fueran geniales, en los dos años que median entre competición y competición de alto rango. Los habitantes tienen una ilusión, algo de lo que estar pendientes en compañía del resto, y llega un momento en el que las victorias del equipo de un país no son importantes por la victoria en sí, sino porque cada una le permite avanzar y jugar un nuevo partido, que no sería posible si quedara eliminado: lo fundamental de los triunfos es que éstos posibilitan

que dure un poco más el encantamiento colectivo.

La gente no está por tanto “narcotizada”, sino que ha comprendido lo cruciales que son los respiros, las sublimaciones, las ensoñaciones y los hechizos transitorios; no sólo los asume con plena conciencia de que son sólo eso, sino que los exige. En el caso de España, además, se llega a este campeonato con las expectativas ya colmadas por los pasados títulos europeo y mundial de 2008 y 2010, respectivamente. Es decir, sin ansia. Si el equipo fracasa, no habrá ningún drama, sino agradecimiento por lo que ya se conquistó en las anteriores citas. Será fácil achacar las posibles derrotas a las bajas de Puyol y Villa, o a la mala suerte, o al natural menor rendimiento de los jugadores más veteranos. Así que tampoco habrá que ver sospechosa y ridícula patriotería en el deseo de que la selección siga adelante, sino sobre todo lo ya apuntado: cuanto más lejos llegue España, más durará el oasis, la tregua, el paliativo que concluirá en todo caso, la bendita ficción que nos descansa.

Una de las razones por las que me hice novelista hace muchos años fue porque me parecía un oficio que merecía doble agradecimiento: no sólo lo pasaba bien uno, sino que contribuía —con suerte, claro— a que lo pasaran bien otros. Lo mismo se puede decir de quienes hacen cine o crean series como *Juego de tronos* o *The Big Bang Theory*. También de quienes saltan al campo y logran que durante noventa minutos suspendamos nuestras cuitas. Ahí continuarán una vez consumidos, y lo sabemos. Un campeonato como el que va a comenzar no nos engaña, nos alivia tan sólo, y eso ya es mucho en los tiempos oscuros.

CONTRA LA EURO

“La denuncia social del torneo tendría sentido solo si la gente fuera inconsciente e ingenua y no estuviera al tanto de que el fútbol no le cambia la vida ni resuelve sus problemas ni los empeora... no procura un empleo ni pone fin a la precariedad”.



DEL 1 AL 30 DE JUNIO

Síguenos en
facebook.com/elcorteingles.

verano

FANTÁSTICO



CAMISAS, POLOS, BAÑADORES Y BERMUDAS DUSTIN DE 29,90€, AHORA:

2 POR 50€



VEN. TENEMOS MUCHAS MÁS OFERTAS COMPRANDO 2.

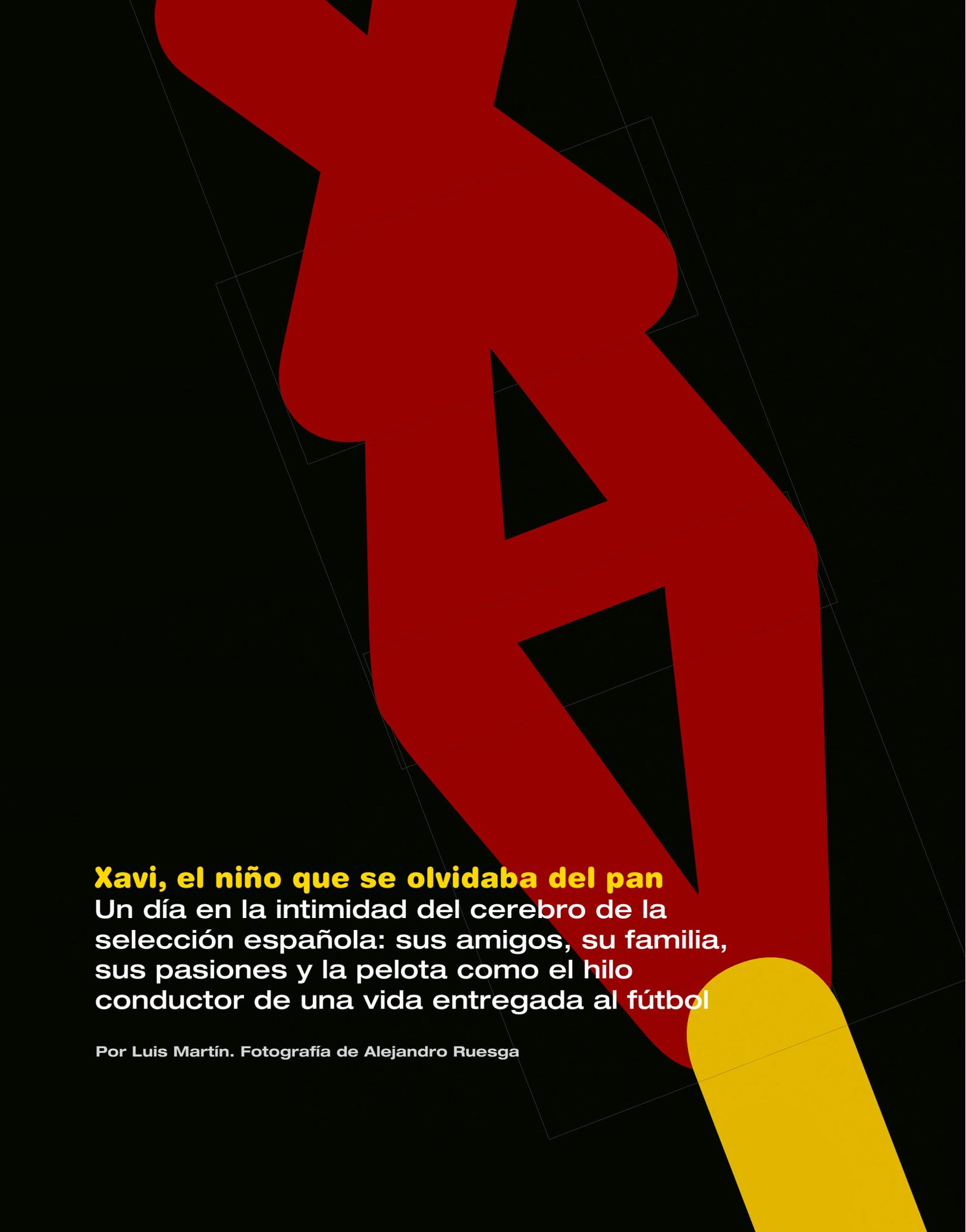
dustin
ÚNICO EN SU PRECIO

PRECIOS VÁLIDOS TAMBIÉN PARA TALLAS GRANDES.
Promoción válida, comprando dos o más prendas DUSTIN
del mismo tipo, hasta el 30 de junio.

SOLO EN



tus compras también en:
elcorteingles.es



Xavi, el niño que se olvidaba del pan

Un día en la intimidad del cerebro de la selección española: sus amigos, su familia, sus pasiones y la pelota como el hilo conductor de una vida entregada al fútbol

Por Luis Martín. Fotografía de Alejandro Ruesga





a vida de Xavi podría resumirse en los 20 kilómetros que separan Terrassa del Camp Nou. “Mi oxígeno es la familia, mis amigos y el fútbol. Con eso tengo de sobra; sin eso estaría perdido”, admite cuando se refiere a los ejes vertebradores de su día a día y se le propone descubrir qué hay detrás del cerebro de la selección española y del Barça.

¿Qué se esconde tras la estrella que lleva en el pecho el jugador que ha marcado un estilo? “Vale”, responde después de aceptar la propuesta, “pero te advierto que mi vida es bastante aburrida: solo hay familia y amigos después del fútbol”.

La cita es un miércoles. Xavi Hernández (Terrassa, 1980) llega de los primeros a la Ciudad Deportiva del Barcelona, en un Audi negro deportivo. Son las 9.30. Faltan pocos días para la final de la Copa del Rey y necesita cuidados. “Ya tengo una edad, inano!”, bromea camino del desayuno. Hace sol y comienza el entrenamiento. No acaba hasta las 13.45. Firma entonces una camiseta a una señorita que le invita a buscar setas. “¿Lo ves?”, se ríe. “¡Las chicas solo me quieren para ir a buscar setas!”.

Xavi llega recién comido. “Nos va perfecto comer en el club. Normalmente salgo más tarde, me quedo a charlar con uno, con otro, pero hoy he aligerado”. Sobra preguntar de qué hablan en la Ciudad Deportiva. “De fútbol, claro. Hoy nos hemos entrenado muy bien. Pedro está que se sale”, asegura. Días después, Pedro marcaría dos goles en la final copera y sería convocado para la Eurocopa.

“¡Va máquina, vamos!”. Arranca el coche y advierte: “No sé qué os esperaréis, pero mi vida es muy sencilla, muy normal, no tiene nada del otro mundo. Sí, soy futbolista, claro, pero vamos, soy muy aburrido. No sé qué piensa la gente, pero lo que vais a ver es lo que hay”, dice. Ha quedado en Matadepera, un pueblo residencial junto a Terrassa, en la casa familiar. De camino habla de setas, una de sus pasiones. “El *rovelló* es el Maradona de los *bolets*”, afirma. Le gusta encontrar pinateros y comer *llanegas*. “El día que me nominaron al Balón de Oro”, cuenta, “estaba cogiendo *bolets* con mi padre y con el Cholo”.

“Yo nací en la calle de Galileu de Terrassa, pero a los pocos años nos mudamos a Matadepera”, explica camino del Vallés.

Lleva unas entradas para la final de la Copa, tiene que despachar con su representante, Iván Corretja, y quiere darle un beso a su hermana, Adriana, que come en casa de los padres. “Llevo días sin verla”, dice. Por la tarde piensa echarse una siesta y luego igual se va al cine. “Con el Cholo”, avisa. El Cholo es, además de su amigo, su compañero de piso desde hace unos meses. “La crisis, nano, la crisis...”, dice Xavi. Justo en ese momento, el Cholo, que trabaja en Gest Music como productor, le llama por teléfono. Los amigos de Xavi remiten a la infancia, al colegio, son los de toda la vida. Como una familia.

La familia

De niño, Xavi llegaba al mediodía del colegio a casa con un solo pensamiento. “Ojalá mamá haya hecho macarrones”. Dejaba los libros y mamá, que había hecho verdura, lo mandaba a por el pan al horno de la plaza del Progrés con una moneda en el bolsillo. La historia solía acabar con la familia Hernández comiendo sin pan porque Xavi llegaba a la plaza, se encontraba con el Justri, el Rubén y sus amigos en el barrio y rodaba la pelota. “Muchas veces bajaba mi madre: ¡Pero Xavi, que son las dos y diez. ¡Necesitas comer! Yo sabía que acto seguido me preguntaría: ‘¿Y el pan?’. ¿El pan? Ya no había pan. “¡Siempre me cerraban! ¡Se me iba el santo al cielo!”. En la plaza del Progrés sigue la fuente, pero ya no está el quiosco de chucherías, han cortado varios árboles que Xavi utilizaba para tirar la pared –“es que siempre he necesitado alguien con quien pasarme la pelota”– y el Ayuntamiento ha prohibido jugar al fútbol. “Ya ves, qué fenómenos”, se lamenta. Xavi pasa de vez en cuando por esas calles, aunque solo sea para recordar de dónde viene: “No conviene ignorar los orígenes”.

La historia de los Hernández-Creus empieza en el bar Tibidabo, cuyo almacén servía de vestuario para el campo de fútbol, viejo y destartado, del Sant Josep, un equipo de la localidad que fue varios años campeón de España de empresas. En ese bar conoció Joaquim a Maria Mercè. Los padres de aquella niña rubia originaria de Navarces, un pueblo de la comarca del Bages –la misma tierra de Pep Guardiola–, regentaban el bar al que solía acudir aquel niño, hijo de inmigrantes almerienses que se instalaron en Terrassa en los años cincuenta y que, con el tiempo, fue su marido.

En ese bar vio Joaquim el primer partido por televisión de su vida, y en ese bar jugaba al fútbol con sus amigos. Raro era el sábado que el abuelo de la que terminó siendo su esposa no les echara a patadas. “Con una peseta jugábamos toda la tarde, porque trucábamos el sistema y las pelotas volvían a salir”, recuerda. Por entonces, Mercè no le hacía mucho caso. Eran demasiado críos. Joaquim llegó a jugar en Primera División con el Sabadell la temporada 1965-1966 y se ganó la vida como mediocentro en el fútbol de plata: Terrassa, Melilla, Europa, Hospitalet... A los 25 años, llevó al altar a Maria Mercè, rubia, ojos azules, administrativa. “Era la más guapa y la más lista. Y lo sigue siendo”, confiesa el padre con ojos de enamorado... y de pillo. >



EL CARIÑO DE MAMÁ
Maria Mercè recuerda cuando mandaba a Xavi a comprar el pan al llegar del colegio al mediodía, y al final debía ir a buscarle porque se quedaba jugando con los amigos en la plaza... y sin comprar el pan.



LA PLAZA DEL PROGRÉS
Aquí, en Terrassa, daba Xavi sus primeros toques. Y aquí vuelve a veces para no olvidar sus orígenes. A la derecha, con su hermana, Adriana.

> Dicen que Xavi se parece mucho a la madre, que estuvo dos meses de baja antes de dar a luz en la Mutua de Terrassa (pesó 3,5 kilos al nacer). “Así de tranquilito me salió”, bromea ahora la señora, que avisa: “Soy muy intuitiva, como Xavi. Es que es piscis”. “Sí, es cierto, me parezco más a mi madre”, tercia el medio, que tiene las cejas pobladas de su padre. “La cabeza nos va a mil por hora, somos impulsivos, intuitivos... mi padre es más calculador, más tranquilo, más ordenado. Yo soy más *espitoso*. Impulsivo”. “Es tan buena persona como su padre”, tercia la madre. Xavi nunca llevó chupete, caminaba a los nueve meses y a los 10 ya le pegaba al balón. “Óscar es como Xavi; Álex es más tremendo”, dice la madre.

Óscar está casado, es padre de dos niños y recibe a Xavi en la casa familiar. Vive en Santa Agnès de Malanyana y trabaja en Mataró, donde tiene una empresa que organiza eventos deportivos, entre ellos el Campus Xavi. Álex, su otro hermano, vive a caballo entre Madrid y Miami, donde este verano el centrocampista del Barcelona organiza dos campos para niños y niñas. “Iremos todos”, avisa. Todos son todos. Incluida Adriana, la hermana pequeña, que aparece a la carrera. Viene a comer. “No está muy mimada para ser niña y la pequeña, porque la trataban como a un niño, así que jugaba con ellos al fútbol, era una más”, explica la madre. “Es una *crack*”, dice Xavi de Adriana, que come a la carrera. “Me gusta porque es fuerte y tira *palante* con un par de narices”, dice de ella. Ha montado una consulta de logopedia en Matadepera y está terminando Psicología. Tiene un perro carlino, *Whoopy*, que corretea por la casa.

“Mi hermano, para ser futbolista, es muy normal... Hombre, tiene sus rarezas: es muy tozudo, va muy a la suya... Pero es cariñoso y muy detallista, piensa mucho en los demás. De pequeña me cuidaba muchísimo; los mayores me

puteaban más”, explica Adriana dando cuenta de un yogur. “Esta se cuida sola”, le responde Xavi, que aclara: “Somos del mismo grupo, *colla* que decimos en catalán, nos llevamos bien”. Adriana admite que sufre viendo jugar a su hermano: “Por si pierde y por si no lo hace bien”. Lleva fatal que le insulten en el campo. La familia entera se ríe. “¡Es que ha liado cada una!”, advierten. “Me voy a currar”, zanja. Le da un beso al perro y sale disparada. Antes deja una frase. “Mi hermano es bueno”.

Xavi compartió litera con su hermana hasta los 13 años. “Pero entonces murió mi abuelo y vino a casa la abuela”, recuerda. “Yo estaba bien con mi hermana, pero me fui a dormir con la abuela, para que Adriana viviera su vida”. La familia asintió: “No nos sorprendió la idea. Se preocupaba por la intimidad de su hermana, por que la abuela no se sintiera sola... Lo propuso y le dijimos que sí, claro”. Es la facilidad de Xavi para pensar en los demás. “He sido un niño muy feliz. Jugábamos mucho al fútbol y a los coches. Hacía caravanas por el pasillo. Ahora lo hace el Guillem, mi sobrino”, explica. Xavi recuerda de la abuela los consejos que le daba –“has de ser buena persona, querer a los demás, a tu familia, a los compañeros”– y el disgusto que le dio. “Me hicieron una entrevista y dije: ‘Creo más en lo que veo que en Dios’. Mi abuela me quería matar. ‘¡Eso te he enseñado yo!’, me decía. Pobre. Cocinaba muy bien”.

Pasamos por el salón y Xavi avisa: “Este es el sillón del fútbol. Aquí habremos visto juntos miles de partidos”. Óscar asegura que su hermano se conoce a todos los futbolistas del mundo, empezando por la Tercera División catalana. “Estamos viendo al Hospitalet y Xavi te suelta: ‘Ese jugaba el año pasado en el Sant Andreu, pero no en banda, sino por detrás del delantero’. Los conoce a todos. Le encanta el fútbol”. Como a toda la familia. Todos se reúnen los domingos, y si



Xavi juega, el sábado. “Y por Navidad, el día 25, la noche de fin de año y la mañana de Reyes. Son sagrados”, recuerda. “Reyes me encanta. Nos hacemos muchos regalos y ahora con los sobrinos es más especial”, dice. Su regalo preferido son los zapatos. “¡Tengo 200.000! ¡Me he comprado una casa para guardarlos! No tiro ni un par, ¡estoy enfermo! Me gusta mucho la ropa y los zapatos”.

Suena el timbre. Aparecen el Justri y Rubén, dos amigos, que descubren un futbolín en el jardín. Xavi les explica que va a comprar uno para la casa que tiene en Sant Antoni de Calonge, en la Costa Brava, donde sale con el barco. La empresa Billares Córdoba le ha dejado este para que lo prueben. En esas, aparece Iván Corretja con su padre, Xavier, que ve el futbolín y se lanza. “¡No me gana ninguno de vosotros!”, reta. Hay partida. Es el presidente de la peña Xavi, aunque el medio nunca quiso tener una. “Es igual que mi padre”, se ríe Xavi; “siempre me mete algún embolado”.

La partida se tensa. Y Xavi explica: “Yo siempre juego con el Justri. Él, delante. Es zurdo, así que controla mucho la media y como en Terrassa no se para la bola...”. “No se puede arrastrar. ¡Eso lo hacen en Sabadell! Y a la segunda, se paga chupito”, avisa Justri, que trabaja en la agrotienda Viti, de Sant Cugat. “¡Pero cómo iban a estudiar con una sala de billares en la esquina!”, suelta el padre. Xavi sabe que no va por él. “Yo era un gran estudiante... hasta que me sentaron con el Justri”. Se para el partido. Habla Albert Justribó. “Era el mejor de la clase y yo repetía. Nos sentaron juntos a ver si se me pegaba algo. Yo seguí suspendiendo y Xavi bajó sus notas”. Al mismo colegio iba Rubén, que trabaja en el registro de la propiedad de la localidad.

Justri, Marta, Álex, Rubén, Cholo, Benji, Juárez, Albert y los tres hermanos de Xavi forman parte del colchón sobre el

que descansa el jugador. Le conocen desde que ni siquiera jugaba en las divisiones inferiores del Barcelona. “Estamos todo el día en contacto con un chat privado. Y cuando salgo, salgo con ellos. A veces viene Messi, y también Busi, que es de la zona...”. Cuando salen, asoman por El Veleró o El Reina Victoria (en los dos hay futbolín, claro). “Allí ya nos conocen, podemos estar tranquilos”, justifica Xavi. “Le gusta estar seguro. Le gusta ir a sitios en los que sabe lo que se va a encontrar”, apunta Justri, que después de ganar un par de partidas mira el reloj y sale zumbando a currar. Xavi explica que en la cuadrilla hay tres del Madrid: Juárez, Benji y Germán.

Iván pide audiencia a Xavi para dar respuesta a varias ofertas publicitarias que tiene sobre la mesa. “Es muy suyo. Si no ha tenido más presencia, si no ha hecho más campañas publicitarias, es porque no ha querido”. El medio ha sido imagen de Playstation y de La Caixa, ha colaborado con Unicef y ha hecho campañas con Ato y Garmin. ¿Y las inversiones? “De eso ni se preocupa”, explica Iván, que como abogado que es se encarga de negociar los contratos. “Noté que me podía fiar de él y le pedí que se encargara de estas cosas”, dice Xavi. Las inversiones las gestiona el padre. El futbolista no va nunca a la empresa, Galileu 136. Tiene un despacho, sí, pero está vacío. Ni siquiera hay un ordenador. Lo suyo es el balón.

El fútbol

“Justri, ha pasado algo, pero no se lo puedes contar a nadie”, le pidió Xavi a su amigo el primer día del curso 1991-1992. Justri se asustó, hasta que Xavi se lo aclaró. “He fichado por el Barcelona”, le dijo. Para Justri, un niño de 12 años, aquello era una noticia tremendamente agradable y no acababa de ver el problema. “Es que si lo saben, me mirarán diferente >



PARTIDA DE FÚTBOLÍN

De izquierda a derecha, Xavi, Xavier e Iván Corretja (representante), Joaquim (padre de Xavi) y Justri y Rubén, sus amigos.

> y yo quiero seguir teniendo los mismos amigos”, le explicó Xavi. “Nunca me ha gustado ir de chulito. No soy mejor que nadie por jugar en el Barça y en la selección”, explica. Mira a su padre, se ríe y avisa a los periodistas: “¿Sabéis qué pasó el día que fiché por el Barça? Jugué el mejor partido que he jugado en mi vida. ¡Metí tres goles, marqué de penalti! Fue increíble. Recuerdo ir a hacer la prueba cagado. Hice tres goles. No sé qué me pasó, pero hubo un penalti y pedí la pelota. ¡Lo tiro! No sé ni cómo se me pasó por la cabeza, pero lo marqué. Creo que no volví a tirar uno hasta la tanda de cuartos en el Mundial de Corea. Tiré el tercero, antes de Joaquín. Me temblaban las piernas. ¡Estaba absolutamente cagado! Pero lo metí”. Y sigue con la historia. “Lo mejor de todo es que yo creía que estaba pasando una prueba, pero ya estaba fichado. Mi padre me engañó, no me lo había dicho”.

Su padre tiene claro el talento de Xavi desde una tarde en la escuela de fútbol de Terrassa. “Eran pequeñitos y, claro, iban todos hacia adelante para marcar gol y atrás para defender. Ya sabes, niños de seis años. Todos menos Xavi, que siempre se quedaba solo delante de su portero”. Cuando acabó el partido, camino de casa, Joaquim le preguntó al niño por qué hacía eso. “¡Papá, si no se queda nadie y perdemos la pelota, el portero estará solo!”, exclamó el crío. “Tiene un campo de fútbol en la cabeza desde que empezó a andar”, cuenta su padre. Xavi no se crió en La Masia porque su madre no quiso. Consiguió que le pusieran un taxi para ir a entrenarse a diario. Lo recogía en el colegio y lo devolvía a casa a la hora de la cena.

“A mí me gusta mucho el fútbol”, dice Xavi. ¿Lo que más? “La pelota y los compañeros. Sin ellos en el campo, yo no podría jugar. Y sin ellos en el vestuario, no tendría sentido”.

Mantiene contacto con muchísimos de los futbolistas con los que ha compartido carrera desde las divisiones inferiores del Barcelona y que ahora andan desperdigados. “A su manera, todos han hecho carrera”. Y en la selección, es especial su trato con Casillas. “Iker es mi amigo”, dice de entrada. “Me da igual que juegue en el Madrid. Es mi amigo y punto”, zanja. Por eso, dice, le han dolido tanto las últimas rencillas entre Barça y Madrid. “Pero hablamos y dejamos las cosas en orden”.

Xavi llegó a la selección vía un campeonato de equipos territoriales en Tenerife. “Teodoro Nieto me vio y tres meses después me llamó. Yo soy del Barça y de la selección. Me gusta ir con España. Siempre me han tratado muy bien. Después de 100 partidos hay quien duda todavía de mi compromiso, pero lo tengo superado”, cuenta. Y explica que de niño seguía los Mundiales, que siempre le ha gustado que España gane, y que él no es el culpable del juego exquisito de La Roja: “No, maqui, la culpa es de todos. Un jugador no hace un equipo. ¡Que no soy Messi!”. No es Messi, es Xavi Hernández, el cerebro de la selección española campeona de Europa y del mundo.

La casa de Matadepera, al fin, se queda en silencio. Camino de Barcelona, llama a su hermana. Luego espera al Cholo para ir al cine. Pero se queda dormido y anula la cita. “Ya no saldré. Voy a ver un partido del Athletic”.

“Creo que me voy a comprar el futbolín”, dice al despedirse. Asombra la facilidad con que este pequeño jugador se mueve en el campo de fútbol, su gracia con la *pelopina*, ese gesto tan suyo que le permite darse la vuelta sobre la pelota para tirar la línea de pase. También le gusta entregarse a la inmensidad del bosque para buscar setas y del mar para navegar. Así es el futbolista en el que descansan buena parte de las esperanzas de España en esta Eurocopa.

Marqués de Hortaleza

Por David Trueba

El fútbol no mira hacia atrás. No tiene tiempo. Siempre va hacia delante. En el fútbol siempre es mañana. Tanto que cuando un equipo celebra algún título, siempre promete a sus aficionados traer otro de nuevo o más importante el año que viene. Porque saben que los aficionados, aunque celebran el éxito, en realidad ya están pensando en el próximo. Entre otras cosas, la valoración de la Eurocopa de 2008, ganada por España, ha quedado como un remoto pasado. Y de entre todos los recuerdos, el más lejano resulta ser el de su entrenador.

Al Luis Aragonés de los meses antes se le hizo tan imposible la vida que ya acudió dimitido al campeonato. Con el sustituto en barbecho. Recuerdo que fui a un programa de tele a pocas semanas de empezar la Eurocopa y el presentador hizo bromas sobre Aragonés y el público aplaudió a rabiar cuando terminó diciendo que la mejor noticia sería su dimisión. Era una obligación defender a Luis más que nada porque había resuelto a un alto coste, quizá por primera vez desde el fallo de Cardenosa en Argentina 78, a favor del toque, la clase y los jugadores de calidad.

Cuando Aragonés increpó a Xavi Hernández al terminar un entrenamiento y le advirtió de que lo vigilaba de cerca, trasladó sobre el mediocampista una responsabilidad que ni siquiera en su equipo de Barcelona le habían obligado a encarnar. Lo convirtió en el faro alrededor del cual iba a navegar el juego. Pero aún más difícil, Aragonés supo sobreponerse a las desmedidas críticas

contra Iniesta al comienzo del campeonato hasta dotar al jugador del valor de la trascendencia, y aprendió a equilibrar la posición de Marcos Senna y Xabi Alonso, verdadero problema conceptual, incluso hoy, aunque con diferentes nombres, en el equilibrio creativo del equipo.

A Luis Aragonés

no lo hicieron marqués y de hecho algunos trataron de invitarlo a reproducir sus escabrosidades contra un Del Bosque que fue inteligente y hábil a la hora de prolongar su legado decisivo. Aragonés no es fino ni presenta la fotogenia del nuevo fútbol, pertenece a esa caverna anterior a que los jugadores se depilaran el entrecejo, pero de esa caverna sacó la luz de la selección española, que aprendió a jugar, contener y crear en aquella memorable Eurocopa de 2008 donde se empezaron a resquebrajar los tópicos y las maldiciones.

La furia la puso él y en torno a él se armó todo el ruido, pero eso permitió que en el campo quedaran los hábiles, los listos y el juego. Puede que no haya sitio en la aristocracia para un carácter tan abrupto ni su voz ronca sea la música del éxito, pero el fútbol español le debe la mayor apuesta por la sofisticación y la clase. Algo que hoy ya nos representa internacionalmente. Aragonés es más Shrek que Cary Grant, pero construyó la película donde lucían por fin los Cary Grant del fútbol.

No fue una ruptura ni tampoco la decisión más arriesgada del mundo, pero se necesitaba alguien sin miedo a tomarla. O al menos alguien que, quizá por tenerlo ya todo perdido antes de empezar aquella Eurocopa, decidiera morir con sus ideas puestas.



EL INICIO DE TODO
Con Xavi al timón, España estampó en 2008 un modelo de juego que le ha coronado como campeona europea y mundial. El cerebro azulgrana fue nombrado mejor jugador de la Eurocopa y formó parte también del equipo ideal del Mundial.

BALANCE DE ESPAÑA

CONTRA EL RESTO DE SELECCIONES DE LA EUROCOPA

Incluye partidos amistosos hasta junio de 2012

SELECCIONES DE LA EUROCOPA (DE MÁS A MENOS FAVORABLE PARA ESPAÑA)

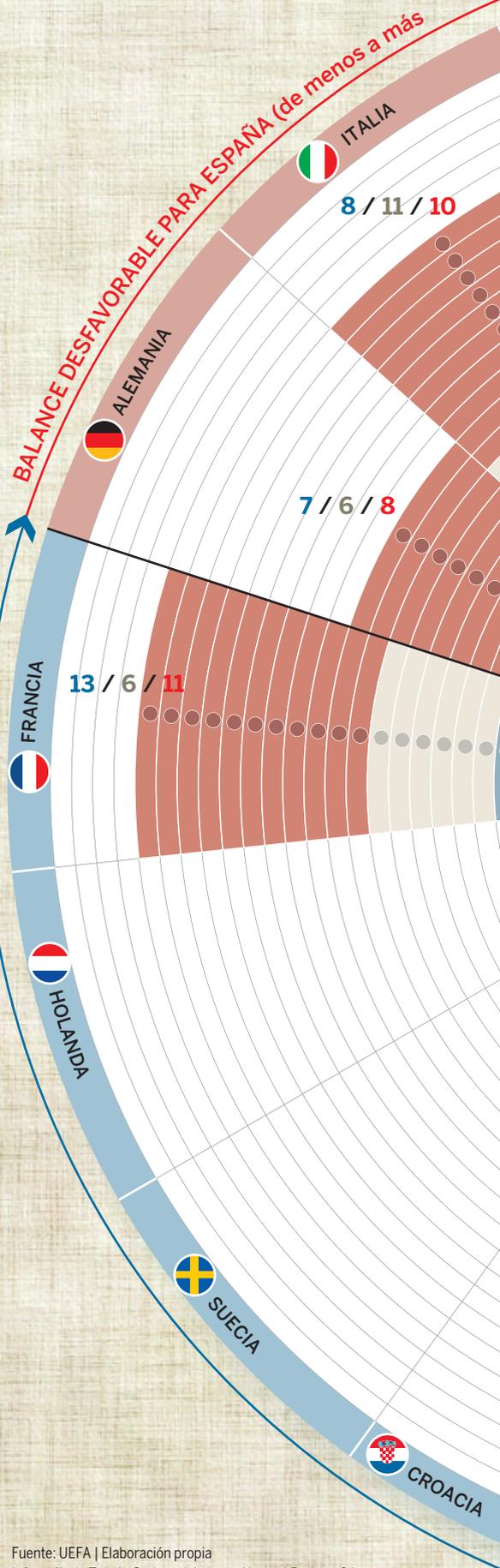
GOLES A FAVOR DE ESPAÑA		GOLES CONTRA ESPAÑA	ÚLTIMO ENFRENTAMIENTO
9	Rusia	1	26-6-2008. Viena Eurocopa 2008 España, 3 - Rusia, 0
5	Rep. Checa	1	7-10-2011. Praga Calificación Eurocopa 2012 Rep. Checa, 0 - España, 2
27	Polonia	8	8-6-2010. Murcia Amistoso España, 6 - Polonia, 0
8	Ucrania	3	14-6-2006. Leipzig Mundial 2006 España, 4 - Ucrania, 0
19	Grecia	10	18-6-2008. Salzburgo Eurocopa 2008 España, 2 - Grecia, 1
34	Dinamarca	15	13-10-2007. Arhus Calificación Eurocopa 2008 Dinamarca, 1 - España, 3
48	Irlanda	18	16-6-2002. Suwon Mundial 2002 España, 1 - Irlanda, 1
72	Portugal	41	17-11-2010. Lisboa Amistoso Portugal, 4 - España, 0
5	Croacia	4	7-6-2006. Génova Amistoso España, 2 - Croacia, 1
21	Suecia	15	14-6-2008. Innsbruck Eurocopa 2008 España, 2 - Suecia, 1
16	Holanda	11	11-7-2010. Johannesburgo Mundial 2010 España, 1 - Holanda, 0
57	Francia	35	3-3-2010. París Amistoso Francia, 0 - España, 2
23	Alemania	27	7-7-2010. Durban Mundial 2010 España, 1 - Alemania, 0
29	Italia	38	10-8-2011. Bari Amistoso Italia, 2 - España, 1
24	Inglaterra	39	12-11-2011. Londres Amistoso Inglaterra, 1 - España, 0

397

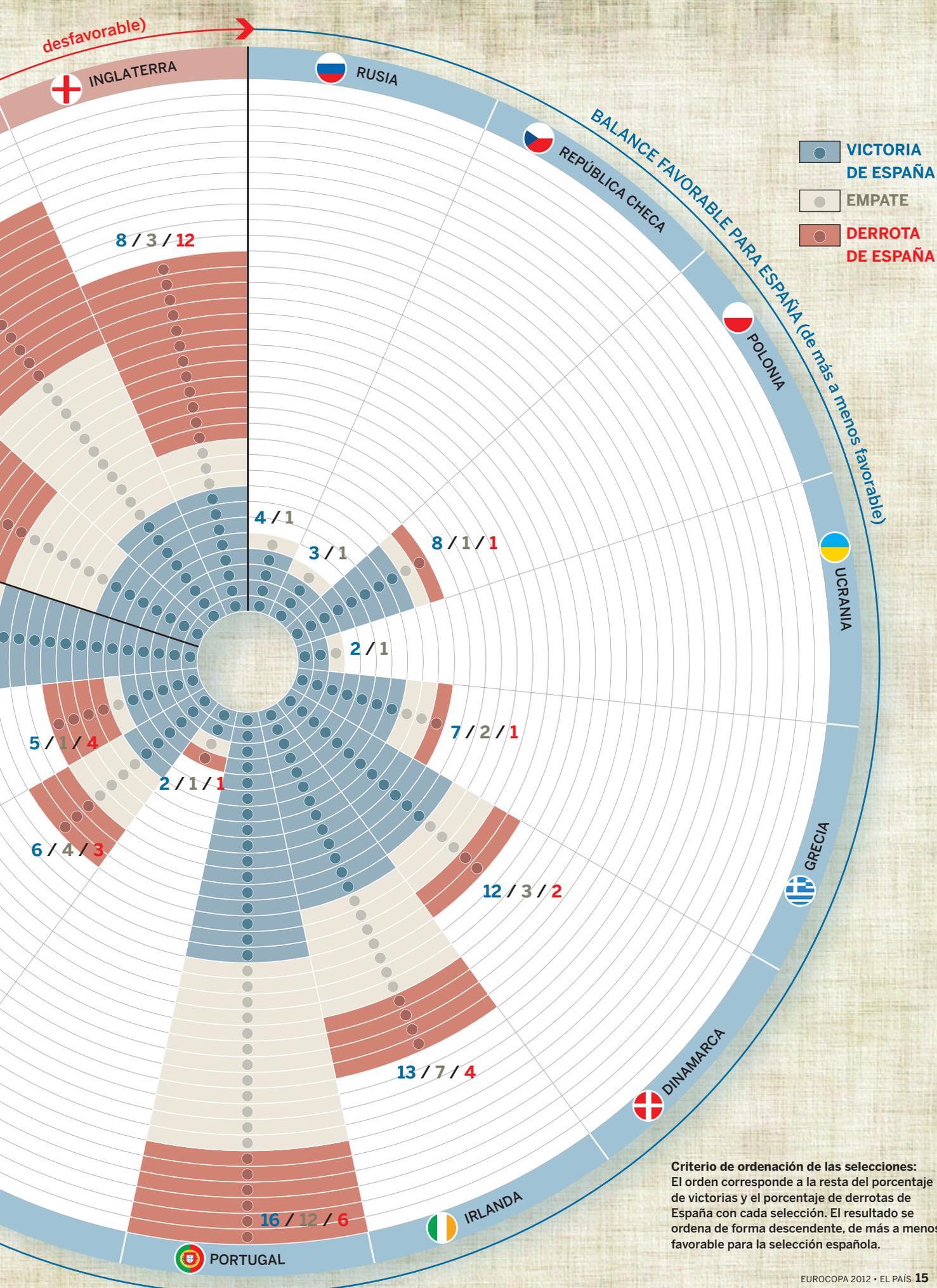
GOLES A FAVOR DE ESPAÑA

266

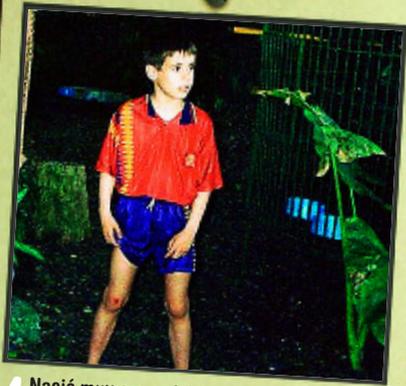
GOLES CONTRA ESPAÑA



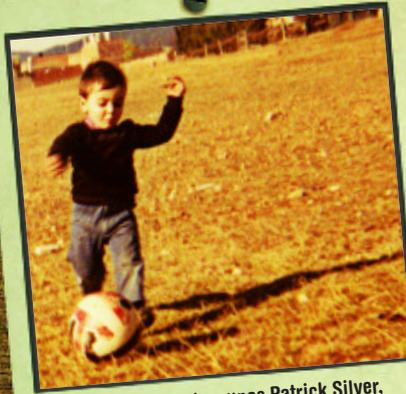
Fuente: UEFA | Elaboración propia
Infografía de Tomás Ondarra | Antonio Alonso | Rodrigo Silva



Criterio de ordenación de las selecciones:
 El orden corresponde a la resta del porcentaje de victorias y el porcentaje de derrotas de España con cada selección. El resultado se ordena de forma descendente, de más a menos favorable para la selección española.



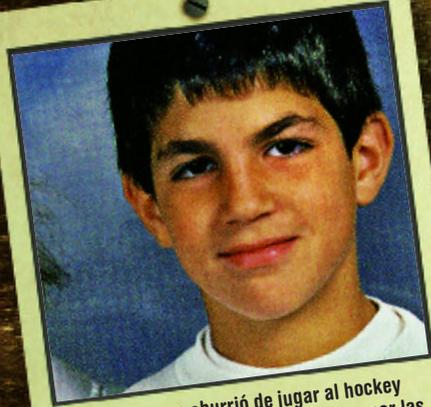
4 Nació muy cerca del Santuario de Irache. Es tan rápido de pies como de manos. Es célebre su afición a los trucos de magia.



8 Sus primeras botas, unas Patrick Silver, le llenaron de orgullo. Las lució como nadie en la plaza del Progreso, en su barrio.



11 Ya en Vallecas, desde niño le llamaban El Gominas, quizá por su apego a untarse la melena a lo Mijatovic versión 1998.



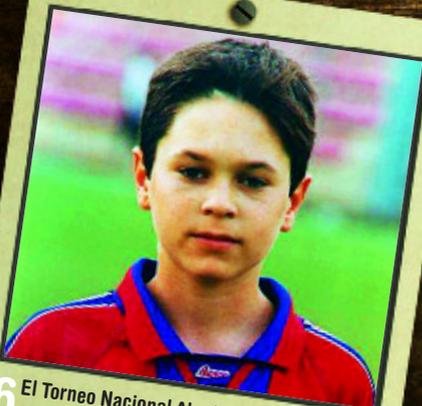
10 Cuando se aburría de jugar al hockey sobre patines cambió las ruedas por las botas y el stick por su pierna derecha.



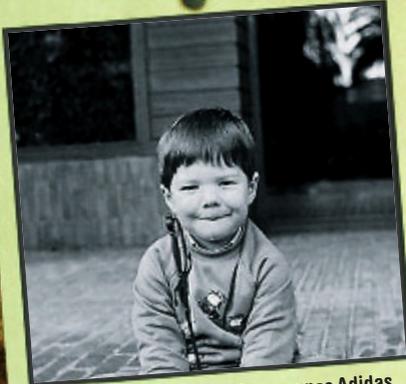
3 Atrevido de nacimiento, con 15 meses se arrojó desde una terraza. Afortunadamente no sufrió más que un terrible golpe.



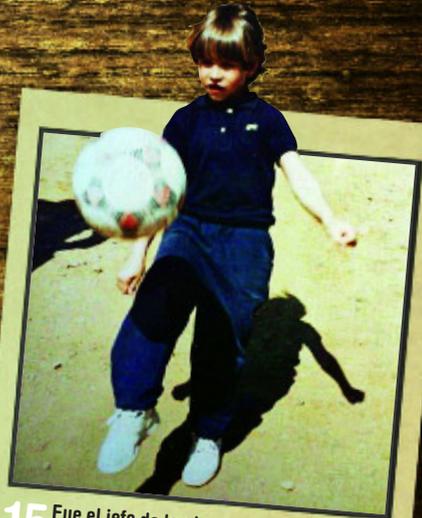
20 Le llamaban El Cuin. Era un tiro. Su primer club fue el Deportivo Covadonga. De ahí marchó a la capital y se vistió de azul.



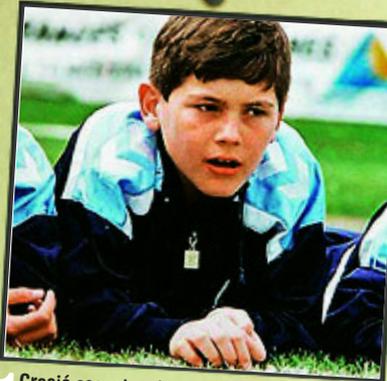
6 El Torneo Nacional Alevín de Brunete nunca provocará una aparición más inolvidable. Fue en 1996. Pura historia.



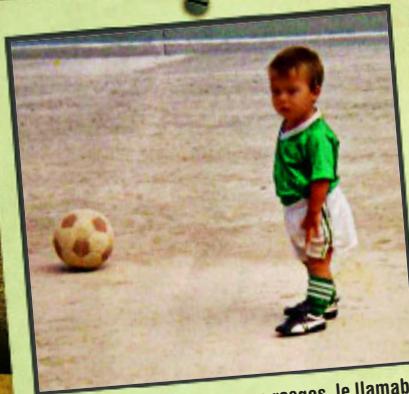
14 Sus primeras botas fueron unas Adidas Beckenbauer. Su primer autógrafa se lo firmó un pelotari. Loco por los pimientos.



15 Fue el jefe de la plazuela de Camas desde que se presentó por ahí. Con dos árboles y dos piedras se fabricó su primer campo.



1 Creció escuchando a Nino Bravo y jugando bajo los palos del patio del colegio Joan Miró. Su ídolo fue Arconada.



21 Hijo de policía. Por sus rasgos, le llamaban El Chino. El Madrid no le admitió entre sus juveniles porque era demasiado pequeño.



★ Supo jugar partidos con una sola bota y una zapatilla en el barrio ferroviario de Garrido. Conoció la España más austera.

LA CLASE DE DON VICENTE

Eran 23 niños que soñaban con ser futbolistas, que jugaban a imitar a sus ídolos con un balón, llegar al equipo de sus amores e incluso ser campeones del mundo. Hoy son los 23 hombres que defenderán las aspiraciones de España en la Eurocopa. Sus sueños se han convertido en realidad.

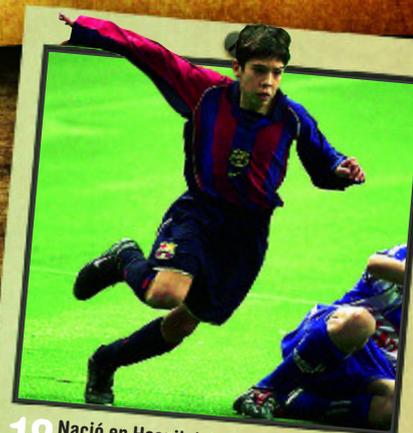
PORTEROS 1 Casillas, Real Madrid (31) • 12 Valdés, Barcelona (30) • 23 Reina, Liverpool (29). DEFENSAS 2 Albol, Real Madrid (26) • 3 Piqué, Barcelona (25) • 4 Javi Martínez, Athletic (23) • 5 Juanfran, Atlético (27) • 15 Sergio Ramos, Real Madrid (26) • 17 Arbeloa, Real Madrid (29) • 18 Jordi Alba, Valencia (23). MEDIOS 6 Iniesta, Barcelona (28) • 8 Xavi, Barcelona (32) • 10 Cesc, Barcelona (25) • 14 Xabi Alonso, Real Madrid (30) • 16 Busquets, Barcelona (23) • 20 Cazorla, Málaga (27) • 21 Silva, Manchester City (26) • 22 Navas, Sevilla (26). DELANTEROS 7 Pedro, Barcelona (24) • 9 Torres, Chelsea (28) • 11 Negredo, Sevilla (26) • 13 Mata, Chelsea (24) • 19 Lorente, Athletic (27) • Vicente del Bosque ★



22 Cuando le fueron a ver al pueblo, los ojeadores del gran club dijeron: "¡Este chiquillo regatea hasta los charcos!".



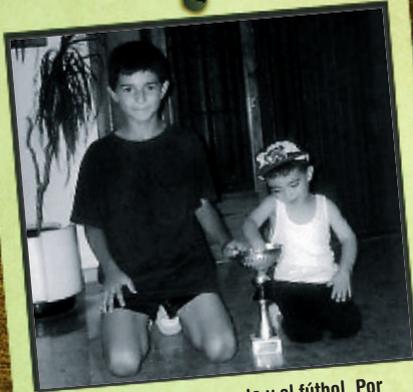
19 Sus primeras botas fueron unas Múnich. Su primer club, el River Ebro. En la foto saluda a la estatua de Eusebio, La Pantera.



18 Nació en Hospitalet, cuna de talentos deportivos. El Barça lo descartó pronto. El Valencia le fichó por 6.000 euros.



13 Su padre fue un extremo zurdo del Burgos. Allí nació él, igual de zurdo que su progenitor. Ahora le llaman Johnny Kills.



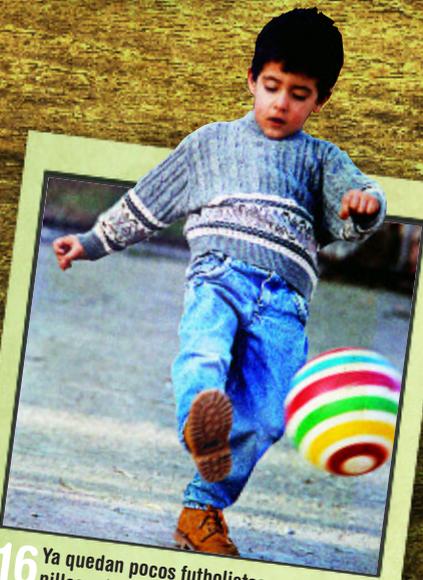
2 Dudó entre el baloncesto y el fútbol. Por entonces era delantero. En el Ribarroja le apartaron de los aros definitivamente.



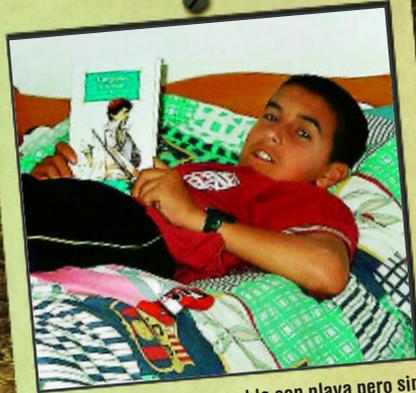
23 Se inició en la Escuela de Fútbol Madrid Oeste, en Boadilla. Sus compañeros dicen que su alacena es la más rica en jamones.



17 Comenzó a jugar en el colegio El Salvador, a la sombra de La Romareda. Todavía no le llamaban Espartano.



16 Ya quedan pocos futbolistas como él, pillos criados a golpe de asfalto, en barriadas suburbanas como Ciutat Badia.



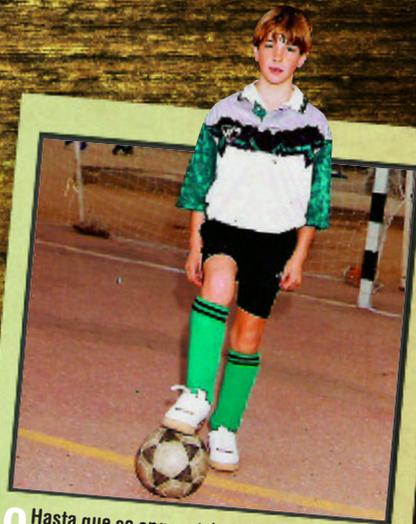
7 Se crió en Abades, pueblo con playa pero sin chiringuito. Sus primeras botas fueron unas Joma rojas. Idolatrá a César Gómez.



12 Cuando evoca su infancia habla de un destino incómodo e irrevocable: "Para mí, ser portero era un sufrimiento especial".



5 En el Hércules recuerdan los 43 goles que su tío Vicent hizo en una temporada. Pero él hizo sus primeros regates en el Kelme.



9 Hasta que se enganchó a Oliver y Benji fue portero. Jugando para el Mario's Holanda de Fuenlabrada descubrió el placer del gol.



ADOP

Patrocinador
del Equipo
Paralímpico
Español

¿Qué nos mueve a seguir avanzando?
Saber que tenemos la energía para conseguirlo

www.laenergidelaroja.com



Impulsor oficial de la Selección Española de Fútbol



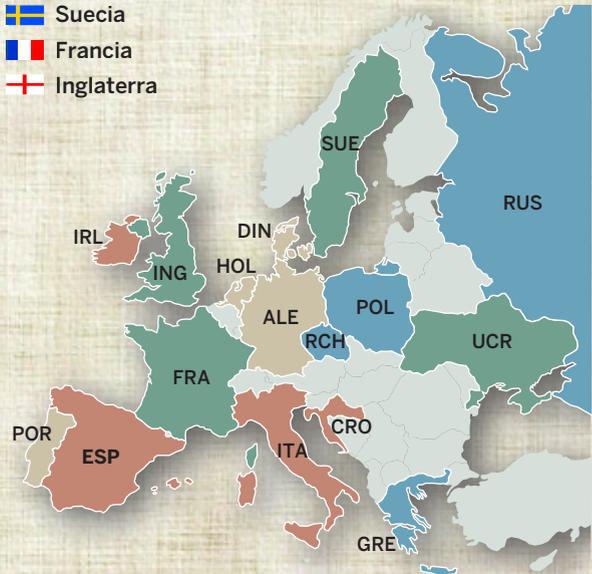
IBERDROLA

Queremos ser tu energía

CALENDARIO

En la Eurocopa participan 16 equipos repartidos de cuatro en cuatro. Se clasifican dos países por grupo, tras enfrentarse todos los participantes del mismo grupo.

Grupo A	Grupo B	Grupo C	Grupo D
Polonia	Holanda	ESPAÑA	Ucrania
Grecia	Dinamarca	Italia	Suecia
Rusia	Alemania	Irlanda	Francia
República Checa	Portugal	Croacia	Inglaterra



PRIMERA FASE 24 PARTIDOS

VIERNES 8 junio	Polonia - Grecia 18.00 • Varsovia	Rusia - Rep. Checa 20.45 • Wroclaw
SÁBADO 9	Holanda - Dinamarca 18.00 • Kharkiv	Alemania - Portugal 20.45 • Lviv
DOMINGO 10	ESPAÑA - Italia 18.00 • Gdansk	Irlanda - Croacia 20.45 • Poznan
LUNES 11	Francia - Inglaterra 18.00 • Donetsk	Ucrania - Suecia 20.45 • Kiev
MARTES 12	Grecia - Rep. Checa 18.00 • Wroclaw	Polonia - Rusia 20.45 • Varsovia
MIÉRCOLES 13	Dinamarca - Portugal 18.00 • Lviv	Holanda - Alemania 20.45 • Kharkiv
JUEVES 14	Italia - Croacia 18.00 • Poznan	ESPAÑA - Irlanda 20.45 • Gdansk
VIERNES 15	Ucrania - Francia 18.00 • Donetsk	Suecia - Inglaterra 20.45 • Kiev
SÁBADO 16	Grecia-Rusia 20.45 • Varsovia	Rep. Checa - Polonia 20.45 • Wroclaw
DOMINGO 17	Portugal - Holanda 20.45 • Kharkiv	Dinamarca - Alemania 20.45 • Lviv
LUNES 18	Croacia - ESPAÑA 20.45 • Gdansk	Italia - Irlanda 20.45 • Poznan
MARTES 19	Suecia - Francia 20.45 • Kiev	Inglaterra - Ucrania 20.45 • Donetsk

FASE FINAL 7 PARTIDOS

Cuartos

1º grupo A
2º grupo B
Jueves 21
20.45
Varsovia

1º grupo C
2º grupo D
Sábado 23
20.45
Donetsk

1º grupo B
2º grupo A
Viernes 22
20.45
Gdansk

1º grupo D
2º grupo C
Domingo 24
20.45
Kiev

Semifinales

Miércoles 27
20.45
Donetsk

Jueves 28
20.45
Varsovia

FINAL

Domingo 1 julio
20.45
Kiev

Los dos finalistas
habrán disputado
seis partidos (tres
de la primera fase
y otros tres de la
fase final) al
terminar el torneo

Fuente: UEFA | Elaboración propia
Infografía de Tomás Ondarra | Antonio Alonso | Rodrigo Silva

SEDES

Al igual que en la anterior Eurocopa, dos países aportan sus instalaciones para el torneo. En total ocho estadios repartidos entre Ucrania y Polonia.



ARENA GDANSK
(Gdansk)

Apertura	2011
Aforo	40.000



ESTADIO MUNICIPAL
(Poznan)

Apertura	1980
Aforo	40.000



ESTADIO NACIONAL
(Varsovia)

Apertura	2012
Aforo	50.000



ESTADIO MUNICIPAL
(Wroclaw)

Apertura	2011
Aforo	40.000



DONBASS ARENA
(Donetsk)

Apertura	2009
Aforo	50.000



ESTADIO METALIST
(Kharkiv)

Apertura	1926
Aforo	35.000



ESTADIO OLÍMPICO
(Kiev)

Apertura	1923
Aforo	60.000



ARENA LVIV
(Lviv)

Apertura	2011
Aforo	30.000

un reto histórico

España y el recreo

Por José Sámano

Poco ha llovido desde que ir convocado a la selección española resultaba un brote de angustia para la mayoría de los futbolistas. De las tensiones habituales en los clubes al alistamiento en un equipo perdedor, siempre bajo sospecha, en la diana de las principales frustraciones de la hinchada. Un peso añadido para los jugadores, que como receta contra las derrotas siempre encontraban el amparo del seleccionador de turno, que atizaba la hoguera contra la prensa, enemigo imaginario que servía de coartada para cualquier patinazo deportivo.

El éxito lo cura todo y el fútbol, por efímero, tiene memoria selectiva. La España del pesimismo crónico es amnésica. Hoy, la selección tiene marca (La Roja), no enfurece a nadie y sus actores principales más que a una tediosa concentración acuden a las colonias escolares de Vicente del Bosque, justo en la elección, sabio para el juego y conciliador en la caseta, donde logra que los egos ajenos se diluyan en la normalidad que él mismo transmite. Y esta vez lo ha tenido aún más crudo que nunca, martirizado por el disparate del calendario nacional, con listas preliminares, reclutas de relleno, unos con la cabeza en la final de la Liga de Campeones y otros de 'copas' por el Manzanares. Ni un lamento del salmantino, al que todos, hasta los descartados, conceden probidad absoluta. Si España ha recuperado su espíritu recreativo, el grito de *máquina* que se profanan sus dos líderes, Xavi y Casillas, desde su parvulario en las inferiores, tendrá mucho avanzado. En el recreo, nadie como este equipo, que disfruta como si estuviera en el patio. Y más cuando esta generación no tiene fantasmas que espantar. Se ha ganado por anticipado el perdón a un posible traspíe.

España viaja a Polonia con el pelotón de los que tocaron el cielo en Sudáfrica, 19 de los 23 que brindaron por el Mundial 2010. Serían 21 si Villa y Puyol no estuvieran en la enfermería. Y un dato significativo: de los convocados, solo Juanfran, Negredo y Jordi Alba no han disfrutado de un gran entorchado, puesto que Cazorla, ausente en África, sí llegó a la Luna en Viena. El conjunto español acude a orillas del Báltico sostenido por la admiración universal que despierta su estilo, un grupo que de nuevo parece cohesionado tras las tempestades de los clásicos de hace un curso y con un motivador reto por delante: nadie ha logrado dos Eurocopas encadenadas con un Mundial de por medio. Y solo un entrenador, el alemán Helmut Schön en 1972 y 1974, ha alzado los dos títulos. Indicios de a lo que se enfrenta España, que deberá competir con la élite del fútbol europeo. No hay excepciones. En Polonia y Ucrania estarán los mejores equipos de la actualidad y los de mayor tradición. Y Cristiano, Rooney (a partir del tercer partido), Robben, Ibrahimovic, Benzema, Özil... Una cartelera extraordinaria para un torneo que exige seis partidos para los finalistas, uno menos que el Mundial. Al contrario que en la cita global, la Eurocopa es proclive a lo inesperado, como las victorias de Dinamarca en 1992 y Grecia en 2004, que llegaron al triunfo unos en chanclas y otros con un regimiento de blindados. Trece ediciones y nueveoros diferentes.

Junto a España, Alemania y Holanda parten como favoritas. Dos selecciones con el paso cambiado, dos equipos que han mutado. Con Joachim Löw, admirador del fútbol español, los alemanes han perdido carrocería en favor de jugadores más ingeniosos y sutiles. Al revés que los holandeses, a los que se les ha desteñido el naranja que les hizo ser el subcampeón más admirado en la historia de este deporte. Holanda ganaba los corazones sin necesidad de levantar un trofeo; ahora no seduce y tampoco llena sus vitrinas. A rebufo inicial de los tres cabeza de cartel, Italia (con el *calcio* en erupción, como de costumbre), Francia (a la que Laurent Blanc trata de rescatar de las mazmorras de Raymond Domènech), e Inglaterra (cuya propaganda anglosajona es infinita para un país con un solo título, en casa y con un gol no gol).

La UEFA, donde abundan los *bizcochones*, ha citado a las 16 selecciones en Polonia y Ucrania, dos países con frontera, pocos vínculos, distinta moneda, y distancias (sin vuelos directos entre las sedes) de hasta 2.000 kilómetros, y con el régimen ucranio cuestionado por sus tramas antidemocráticas. El mejor punto de partida, el ánimo y hospitalidad de sus gentes.



UNA PIÑA

La larga serie de enfrentamientos entre el Barcelona y el Madrid llegó a agrietar las relaciones entre los jugadores de ambos equipos. Pero la cordura de Xavi y de Casillas y la calma de Del Bosque han devuelto las aguas a su cauce. España es de nuevo un grupo unido.

VE A POR ELLOS.

SÓLO 30 DÍAS. **500** UNIDADES.



SÓLO

500

CITROËN C4

VTi 95 TONIC POR **12.500€***

AIRE ACONDICIONADO CON GUANTERA REFRIGERADA | 6 AIRBAGS | CONNECTING BOX (BLUETOOTH Y USB), RADIO CD MP3 | LLANTAS ALUMINIO 16" | HILL ASSIST (AYUDA SALIDA EN PENDIENTE) | FAROS ANTINEBLA CON FUNCIÓN CORNERING LIGHT | REGULADOR Y LIMITADOR DE VELOCIDAD PROGRAMABLE | ESP, ASR, ABS, AFU, REF

CITROËN prefiere **TOTAL**

SÓLO

500

CITROËN C3 TONIC POR **8.900€***

AIRE ACONDICIONADO | 4 AIRBAGS | 5 PUERTAS | ABS, AFU, REF | CONNECTING BOX (BLUETOOTH Y USB), RADIO CD MP3 | ORDENADOR DE A BORDO | RETROVISORES EXTERIORES ELÉCTRICOS

SÓLO

500

CITROËN GRAND C4 PICASSO VTi 120 FIRST POR **13.300€***

AIRE ACONDICIONADO | 6 AIRBAGS | ESP, ASR, ABS, AFU, REF | ORDENADOR DE A BORDO | RADIO CD MP3 | REGULADOR Y LIMITADOR DE VELOCIDAD | HILL ASSIST | CONTROL DE TRACCIÓN INTELIGENTE | FRENO DE ESTACIONAMIENTO ELÉCTRICO



Este mes hay que ganar en todos los terrenos. Y en la carretera hay un campeón: ahora tienes 500 unidades de Citroën C4 a precios excepcionales y con los extras de serie. Y además 500 unidades de Citroën C3 y Citroën Grand C4 Picasso con unas condiciones muy especiales.

CRÉATIVE TECHNOLOGIE



CITROËN

CONSUMO MIXTO (L/100 KM) / EMISIÓN CO₂ (G/KM): CITROËN C3: 3,4-6,7/87-155 CITROËN C4: 4,2-6,4/109-148 CITROËN GRAND C4 PICASSO: 4,8-7,0/125-175

*PVP recomendado Citroën C4 VTi 95 Tonic, Citroën C3 1.1i Tonic, Citroën Grand C4 Picasso VTi 120 First (impuestos, transporte, oferta y Plan Renove incluidos) para clientes particulares que entreguen un vehículo (un Citroën en el caso de Grand C4 Picasso) propiedad del comprador desde al menos 3 meses, que financien un capital mínimo de 6.000€ y una duración mínima de 36 meses para Citroën C4 y Grand C4 Picasso y 48 meses para Citroën C3, a través de Banque PSA Finance, hasta fin de mes en los puntos de venta participantes. Modelos visualizados: Citroën Grand C4 Picasso Exclusive, C3 Exclusive y C4 Exclusive. Oferta no acumulable. Consulte condiciones en www.citroen.es

vicente del bosque

“Creernos muy buenos nos lleva a meter la pata, seguro. Que la gente sepa que vamos a sufrir. Somos favoritos porque somos los campeones del mundo, pero eso es solo una palabra”

Por Luis Martín

Siempre cortés, el seleccionador nacional habla de sus sensaciones antes del torneo, del “incuestionable” estilo del conjunto español y de sus rivales en el camino a la gloria





Vicente Del Bosque (Salamanca, 1950) no le gusta figurar, pero asume como nadie la tarea de atender a la prensa, consciente de que es parte de su faena marcar camino con mensajes claros. Cojea y viste chándal, pero ni por esas el seleccionador ha perdido un gramo de ese porte distinguido que siempre tuvo, de corto y de calle. El salmantino, hijo de un ferroviario republicano, pasea elegante su bigote por el mundo con el orgullo que da haber hecho campeón del mundo a su país. Del Bosque honra al cargo, y de ahí que le hayan nombrado marqués. Socarrón, le gusta el jamón, los puros Montecristo y hablar de fútbol.

¿Qué le evoca una Eurocopa? Lo primero, que somos campeones, la alegría de Viena, que vamos a defender el título... Aquel fue el primer éxito de esta selección. Y, claro, me recuerda también a la del 64, que la vi de niño, por televisión, en blanco y negro, en casa de una vecina. Tendría 13 años. Lapetra, Marcelino, Pereda y Amancio son parte del paisaje de mi infancia, claro.

¿Quién era su ídolo? Empecé a tener ídolos cuando llegué a Madrid. Entonces jugaban Pirri, Grosso y Velázquez. Entre los tres hacían el jugador perfecto.

Mejor no le pregunto qué queda de aquel su Madrid. El Madrid es una institución muy grande y, por mucho que algunos piensen, tengo muchísimo agradecimiento al club.

Y una cantera prolífica: 10 de los jugadores que estaban en Berna, en el amistoso contra Corea, son del Madrid o han jugado allí... Siempre fue así. Antiguamente en los clubes vascos, en Madrid y en Barcelona siempre se cuidaba mucho la cantera. Ahora no hay club que no lo haga: Espanyol, Sporting, Villarreal... Los clubes saben que el futuro está ahí. Muchos presidentes, en los programas electorales, hablaban de la cantera de manera residual. Pero se han dado cuenta de que es el camino. En época de crisis no hay más remedio que mirar cerca. Además, en plantillas de 24 no sé por qué 15 o 16 no pueden ser de la cantera, porque suelen ser jugadores bien formados.

Maneja usted un grupo de futbolistas que han ganado todo: hay 10 ganadores de la Liga de Campeones con

cuatro equipos diferentes. Los jugadores vienen avisando de que el mayor rival de España es ella misma, su motivación. ¿Cómo se consigue mantener al grupo con hambre? Hemos juntado a una generación maravillosa de jugadores, muy educados. Les gusta el fútbol, tener la pelota, son disciplinados, luchan, pelean y tienen hambre porque les gusta el oficio y les gusta ganar. Tenemos jugadores muy majos, que conocen bien el fútbol y son normales y desde ahí saben que deben aprovechar su carrera, porque es corta. Tenemos el reto que nadie ha conseguido: ganar tres títulos consecutivos. Eso es muy bonito. Son gente conocedora del fútbol, que representa a grandes clubes en los que la victoria es lo normal y las derrotas son dolorosas. Viven los partidos como quien tira un penalti: no pueden fallar, nunca. Los jugadores del Chelsea, del Madrid o del Barcelona están acostumbrados a ganar, y perder para ellos es muy cruel.

¿Eso de que nadie ha logrado dos Eurocopas seguidas es acicate o sirve también de excusa llegado el caso? Tampoco ha conseguido nadie la *Champions* dos años seguidos. Lo que hemos de hacer es intentarlo, pero tampoco regodearnos y pensar que somos la leche y vamos a ganar. Sería de tontos, una equivocación tremenda, tener esa actitud.

¿Aceptan el papel de favorito? Bueno, no podemos escapar. Es solo una etiqueta pero siendo campeones del mundo sería ridículo no aceptar que se nos considere favoritos. Al final, no sirve de nada, pero bueno...

Ha dicho usted que no le ha buscado recambio a Villa. Es que es una evidencia. No son palabras gratuitas. Villa tiene una seguridad dentro del área que no tiene ninguno. Dicho esto intentaremos buscar soluciones y que no se note. Pero no hay mejor goleador que Villa como no hay mejor central que Puyol, que es un ejemplo de compromiso. Esto no nos va a servir de la más mínima excusa. Ni esta, ni ninguna.

Por Puyol entra Albiol. Ni son parecidos ni el valenciano ha jugado demasiado este curso con el Madrid. ¿Por qué le elige a él? Hemos visto posibles soluciones y ninguna era mejor que traer a Raúl. Siempre ha estado. >

Melancolía y grandeza del *maestro*

Por Juan Cruz

El fútbol es grande. Lo empequeñecen los que lo empecen haciéndose grandes, poderosos, inquisivos, desdeñosos, gracias al fútbol. Pero hay gente, como Vicente del Bosque, que no han dejado nunca de poner el fútbol en su sitio, como el lugar donde se identifica el individuo con la obligación del equipo.

Como futbolista, como entrenador, como persona, a Del Bosque lo distingue el interés por seguir, con la atención de la mirada, lo que dice el que está enfrente, pero también por entender lo que dicen quienes están en la periferia de las conversaciones. Eso he percibido las veces que he estado ante él, pero un día, entrevistándole para *El País Semanal* después de que ganara con España el Campeonato del Mundo, lo vi más de cerca, su mirada era más próxima, más contundente, más verdadera, porque venía de un éxito y la vida (el pasado, mis preguntas) lo situaban ante algunos de los hechos que marcaron su vida.

Sus padres, y sobre todo la proyección que sobre él ejerce su padre, un rojo perseguido en el franquismo, fueron parte de esa conversación que sucedió cuando la luz del verano hacía que sus ojos fueran más cercanos, más luminosos y quizá más vulnerables.

Cuando le hablé de eso, de la historia familiar en la que se formó, en los páramos secos de la Salamanca represaliada por los que vencieron, la mirada de Del Bosque empezó a posarse en un pozo de enorme melancolía, y adiviné en las rojeces de sus ojos la eventualidad de una lágrima.

Él se agarró hacia dentro las manos, convirtió en un puño chiquito esas manazas, y al fin salió del trance tragando saliva y luego tragando algunas palabras en las que, si el alma no está presta, podría asomarse el rencor. Albert Camus, que jugó en otra demarcación, fue portero, pero también era de la estirpe de Del Bosque, decía que el calor que reinó sobre su infancia lo privó de todo resentimiento. Entendí en ese instante que sobre aquella infancia de los hermanos Del Bosque (y sobre la juventud de sus padres) el sol hizo su trabajo, y ahora este muchacho que ya había ganado tantas batallas (la Copa del Mundo, nada menos) había disfrutado de la mayor enseñanza: la historia es buena sobre todo si la recuerdas por dentro y no por fuera.

En esa misma conversación hubo otro tiempo de silencio, volvieron a asomar por los ojos de Vicente las mismas rojeces, volvió a tensar sus puños como si estuviera ahuyentando una mala palabra, y de pronto, ahí sí, conté varios segundos de intensa meditación, como si la herida que antes se había resuelto con el alma tranquila regresara en forma de sangre.

Fue cuando le hablé del Real Madrid, de su abrupta lejanía del club en el que se hizo. Pero otra vez este hombretón que puede tumbarte con un suspiro pidió silencio, el silencio en el que guarda toda tentación de rencor o abatimiento, superó el instante y luego volvió a hablar, con una nobleza emocionante, de los riesgos del fútbol, este hermoso manantial de emociones cuyo éxito depende de que sepas controlar, con grandeza, los efectos del triunfo y de la derrota, que, como dice Rudyard Kipling, nacen de la misma fuente y hieren igual si no estás atento. Él está atento, es un hombre que en su melancolía conserva el material de su grandeza.

MEDIA VIDA DE BLANCO

Llegó al Madrid como juvenil en 1968 y pasó 35 años en el club. En 2008 debutó como seleccionador. Solo Kubala, Muñoz y Clemente han dirigido más veces a La Roja.

> Teníamos a los centrales de la sub 21, pero van a los Juegos: Botía, Domínguez, Víctor Ruiz, Íñigo Martínez, que está lesionado... Albiol tiene oficio y experiencia. No va a ir a los Juegos. Es un buen chico y nos intentamos rodear de gente buena. Sabe ser suplente, está metido en el campeonato, conoce los funcionamientos y es un excelente futbolista. No se parece a Puyol, pero es que, igual que pasa con Villa, como Puyol no hay más.

¿España tiene buena defensa o se defiende teniendo el balón? Si quitamos algunos lunares en los encuentros amistosos, siempre hemos basado nuestra eficacia en el buen orden defensivo. Hemos sido muy solventes en esa faceta del juego. Hemos tratado siempre de defender en campo contrario y eso implica tener mucha intensidad en todas las líneas. Vamos a jugar contra equipos muy replegados. Eso es así y no lo podemos cambiar. Pero también tiene su lado bueno, porque nos atacarán menos. Lo que hemos de encontrar, nosotros los técnicos desde el banquillo pero especialmente los jugadores en el campo, es la manera de atacar esas defensas, ver cómo se les hace daño. Seremos mejores defensivamente si tenemos una buena vigilancia pero, principalmente, si jugamos ordenados en su campo.

arriba, es bueno tener consistencia. El trabajo de Busquets y Xabi es muy importante, porque le dan cobertura zonal a Xavi y a Iniesta. De sus decisiones depende en gran parte el juego ofensivo y la recuperación. Son trascendentales. Xabi y Busquets son claves en nuestro funcionamiento; de su generosidad depende que el equipo juegue bien.

Torres parece haber superado todos los problemas, está reluciente... ¿Habló con él antes de citarle? Lo que hablé fue hace dos concentraciones, antes de Venezuela. Le dije que no tenía nada en su contra, que si venía era por algo, pero que la confianza también me la tiene que dar él. Intentamos no regalar nada, somos exigentes. ¿Soy conservador por traer a Torres en vez de a alguien nuevo? Estamos siempre buscando caras nuevas y no estamos nunca a gusto. En esa búsqueda del futuro, nos olvidamos del presente. El cincuenta por ciento de jugadores nuevos en cuatro años significa mucho, son 10 futbolistas que no habían aparecido. Pero Torres tiene mucho que aportar, por eso viene. Él también se lo ha ganado.

Se le ha criticado por una supuesta animadversión a lo que tiene rastro atlético... Si hay un club por el que tengo simpatía es el Atlético, porque se ha portado muy bien con

“Vamos a jugar contra equipos muy replegados. Eso es así y no lo podemos cambiar. Hemos de encontrar la manera de atacar esas defensas y jugar ordenados en su campo”

¿El estilo del toque es incuestionable? Sí, sí... Es verdad que nosotros nos lo encontramos, pero ojalá cuando nos vayamos siga este mismo camino.

En el amistoso contra Serbia el equipo combinó rondos, posición y pase largo. ¿Busca automatizar recursos? Tratamos de preparar conceptos básicos: control, presión y profundidad. Esa es la guía para los partidos. Sabemos que no vamos a tener siempre el balón, porque el rival también lo quiere, y hemos de preparar cómo recuperar la pelota. Y hemos de tener posesión y profundidad para atacar con paciencia al buscar los espacios, pero también con determinación y alargando el campo cuando podamos.

Volviendo a la zaga, ¿Piqué y Ramos deben dar un paso al frente? Siempre nos han ayudado mucho, pero Piqué y Ramos han de asumir la responsabilidad que les toca ahora. No olvidemos tampoco el trabajo de los dos mediocentros, que los catalogan como defensivos pero son los que manejan el juego y dan seguridad a la pelota.

¿Por qué usa a dos mediocentros? Porque creo en ellos, porque actúan como la prolongación del entrenador. Son el escudo. Si tenemos dos laterales que deben sumarse

nosotros. Siempre. Enrique [Cerezo] y Miguel Ángel [Gil Marín] siempre nos han tratado muy bien, diría que con cariño. Nuestra relación es tan buena que les avisé en Bucarest de que iban a venir Domínguez, Adrián y Juanfran, más que nada porque pensaban irse a una gira por Colombia y consideré que debía avisarles. Gil Marín mantuvo una absoluta discreción y se lo agradezco. Si no hemos traído más será porque somos tan torpes que no hemos encontrado ninguno mejor que lo que tenemos.

¿Atacará España con un nueve pequeño, como Messi, o con un referente alto? Lo importante es que hay opciones. Tenemos gente de banda, como Pedro y Navas principalmente, gente que puede jugar por dentro y mantener la paciencia tocando, como Mata, Silva, Iniesta y Cazorla, y tenemos opciones de alargar el campo para jugar al filo del fuera de juego, siendo muy profundos, como aporta Torres. Hay alternativas. Ojalá recuperáramos al Cesc de principio de temporada, que estuvo fantástico llegando... Opciones no faltan, creo.

¿Dudó en traer a Fábregas? No como jugador, solo por la lesión. No ha estado como al principio, pero la temporada es larguísima. Los jugadores no pueden estar todo el año a un nivel altísimo. Le ha pasado a Pedro, a Navas. Es muy >



NOSOTROS RECOGEMOS
Y TRATAMOS LOS
RESIDUOS.
TÚ LOS SEPARAS.

LO ESTAMOS
HACIENDO JUNTOS



Servicios Ciudadanos

Infraestructuras | Medioambiente
Gestión del agua | Energías renovables

entrevista **vicente del bosque**

> largo el año y es normal que tengan ratos mejores y peores. Por eso no valoramos en función de lo último.

Si algo no le quita el sueño, será el centro del campo...

Tenemos más de los que podemos utilizar. Hay una máxima que dice que como juega el mediocampo juega un equipo. Nosotros definimos nuestro estilo ahí.

Dijo estar más preocupado por el nivel mental del equipo que por el físico. Sí, por supuesto. Si tenemos un nivel mental dispuesto a competir, luego las piernas van solas. Si existe esa voluntad, si el espíritu es bueno, sabremos sufrir.

¿Pero no son ustedes tan buenos? Ese es el problema. Creernos muy buenos nos conduce a meter la pata, seguro. Que la gente sepa que vamos a tener que sufrir. Luego, ojalá, digamos que se nos ha hecho fácil el partido. Pero a priori lo tenemos muy complicado. El grupo es difícil y todos quieren ganar al campeón. Tenemos que estar preparados para la mayor dificultad. No queremos defraudar a nadie, así que solo podemos prometer que lo vamos a intentar con toda nuestra mejor intención. Prometer otra cosa no podemos.

Empieza el baile con Italia. Mala pareja, ¿no? Ya lo creo. ¡Es Italia! Son complicados, porque juegan arropados, con tres hombres por delante de la defensa. La referencia de Bari [España perdió 2-1 en un amistoso en agosto de 2011] es válida, no han cambiado el estilo, tienen dos laterales profundos, dirige Pirlo... Es la primera dificultad, nuestro debut, y ya por eso es complicado, pero es que además ¡es Italia!

El segundo es Irlanda... Un equipo sin mucho nombre, sin mucho fútbol, pero te pegan dos golpes y a la que te descuidas te tumban. Llegan por banda, son fuertes y contundentes, te disputan cada balón... son físicos, exigen desgaste.

¿Y Croacia? Los croatas son gente singular... no más patriota que los demás, pero tienen esa soltura de no temer a nadie. Casi todos juegan en el extranjero, son competitivos al máximo... El fútbol se ha igualado. Ya no es un paseo fácil para nadie. El equilibrio es manifiesto. Quien no lo quiera ver... No puedo decir que no seamos favoritos, porque somos los campeones del mundo, pero eso es solo una palabra. No podemos creernos mejores que nadie por eso.

A diferencia de lo que pasó en Sudáfrica cuando marcó Iniesta, ¿esta vez celebraría un gol decisivo?

Pues no sé. Soy un hombre comedido en mis expresiones públicas. En el caso del gol de Iniesta primero temí que lo anularan. Además, me acordé del entrenador de Croacia, que me confesó que se les fue un partido de manera absurda, precisamente por la energía derrochada durante la celebración de un gol. Temía que mis jugadores dieran el triunfo por hecho. Tenía que hacer mi trabajo.



UN CURRÍCULO DE BIGOTES

Como seleccionador recoge el cariño de la afición tras una prolífica carrera en el Madrid, que fue su escuela junto a jugadores como Benito, Pirri y Camacho (imagen central). Con La Roja recibió también el Premio Príncipe de Asturias de los Deportes.

La crisis apasionada

Por Juan Villoro

En el fútbol, la ilusión siempre es más importante que la realidad. La extraordinaria hinchada del Athletic de Bilbao acaba de demostrar en dos finales que los resultados no determinan que el fervor triunfe en las tribunas. Para el forofo, el marcador es una estadística de tristeza o alegría, pero no define el interés por el juego ni el sentido de la identidad.

Este mes, una Europa rota mostrará su integridad en los estadios. El deporte es una versión incruenta de la guerra y una refutación simbólica de la economía: Argentina perdió en las Malvinas pero Maradona ganó en la cancha en el Mundial de 1986 y la acaudalada Francia, campeona vigente, cayó ante la desafiante Senegal en 2002.

La Eurocopa 2012 tiene un aire de “otra Europa”. Los partidos se disputarán en Polonia y Ucrania, países salidos de la niebla y la noche futbolística. Las naciones más afectadas por la crisis –Grecia, Portugal, España– no se perderán el cotejo en esos estadios del *hinterland*.

Durante décadas, el fútbol ha ofrecido un peculiar camino de superación social: el niño que comienza a chutar descalzo en una playa de Brasil o Camerún desea concluir su camino anunciando zapatos deportivos en Europa. No hay torneo mundial de mayor exigencia futbolística que la *Champions* ni equipos con más poder adquisitivo que los europeos. Los peregrinos de pies perfeccionados en campos de tierra buscan el césped de señalados paraísos: Wembley, San Siro, Santiago Bernabéu.

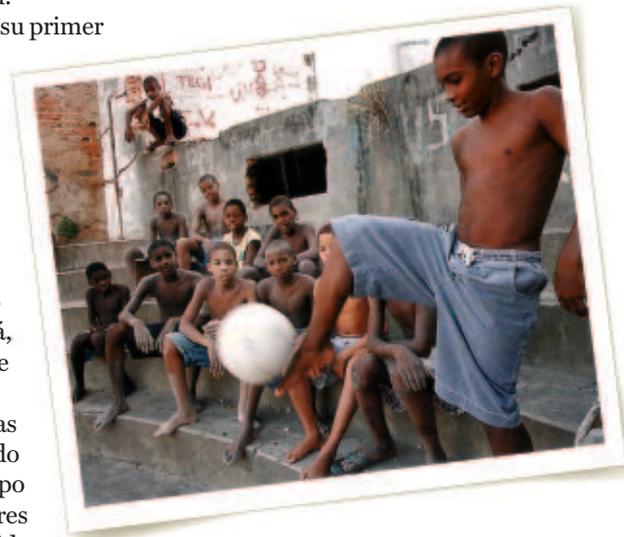
Aunque el fútbol no ha dejado de ser un negocio especulativo e irresponsable, desde el punto de vista psicológico, los aficionados estamos descalzos. La Eurocopa de Polonia y Ucrania será vista con el desmesurado afán de que el juego mejore la realidad.

España llega como campeona del mundo pero con fisuras marca Bankia. En su primer partido después de Sudáfrica 2010, empató con México y luego fue goleada por Argentina. No contará con Puyol ni con David Villa, su máximo anotador en el Mundial. Pero, sobre todo, debe sanar las heridas abiertas por la cizaña de José Mourinho. Obedeciendo la táctica de guadaña de su entrenador, el notable Sergio Ramos se ha convertido en el jugador más expulsado en la historia del Real Madrid (iy apenas tiene 26 años!). Buena parte de sus patadas han ido a dar a los tobillos de los barcelonistas. Para serenar los ánimos, Vicente del Bosque deberá mostrar, una vez más, que es el hombre más apacible del reino.

Una de las sorpresas del Mundial de Sudáfrica fue que el mejor oráculo resultó ser un pulpo alemán. Nada es tan difícil como vaticinar lo que ocurrirá, sobre todo porque las noticias que llegan de las selecciones son atractivamente contradictorias.

Alemania es una fábrica en construcción. Cuenta con un gran portero, líneas sólidas y ordenada entrega, pero carece de las individualidades que han definido sus históricas proezas. Holanda jugó en la final de Johannesburgo como un equipo karateca que estuvo a punto de fracturar a Xabi Alonso. El talento de sus titulares es mercurial y alcanza niveles trágicos en Arjen Robben, que parece haber perdido el pelo por los nervios que le suscitan los porteros y tiene facciones perfectas para sufrir el desperdicio de una gran jugada. Desde hace tiempo, Portugal es una mezcla de talento y rudeza innecesaria, una selección de apuestas duelistas de barrio que acaban por encajarse un cuchillo en el pie. Inglaterra tiene siete jugadores que rebasan los 30 años; es la veterania que insiste. El Dr. Johnson dijo que quien se volvía a casar confirmaba “el triunfo de la esperanza sobre la experiencia”. Inglaterra es una selección de segundo matrimonio. Italia, primer rival de España, representa, como de costumbre, una molesta incógnita. De los dos *equipos sede*, Polonia parece el más fuerte. El triunfo de Ucrania es llegar por primera vez a una Eurocopa. ¿Y qué decir de Grecia, que en 2004 fue la campeona más aburrida de la historia? Desde el punto de vista simbólico, el país que dio nombre a Europa y vive en la zozobra de ser expulsado de la comunidad, merece no perder de inmediato (hay pocas posibilidades de que se enfrente con Alemania, pero sería genial que derrotara a los teutones con un 1-0 de cruenta austeridad).

Total, que una vez más no sabemos nada. Sin embargo, los sufrimientos del entorno nos autorizan a soñar. En 1962 se puso en duda que un país tan pobre como Chile pudiera organizar un Mundial. La nación de pescadores y poetas respondió con un lema irrefutable: “Porque nada tenemos, lo haremos todo”. Ese ideal compensatorio define la Eurocopa 2012. El continente más próspero del planeta inaugura incertidumbres y perfecciona su ilusión.



UN DEPORTE GLOBAL
Ucrania y Polonia organizan la gran fiesta del fútbol europeo y cederán luego el testigo a Brasil, anfitriona del Mundial de 2014 y sucesora de Sudáfrica. De una parte a otra del globo, el balón como protagonista de todas las pasiones.

LAS DISTANCIAS RECORRIDAS

La selección española se alojará en Gniewino durante la primera fase.
Sus tres partidos de la primera fase los jugará en Gdansk, a 60 km.



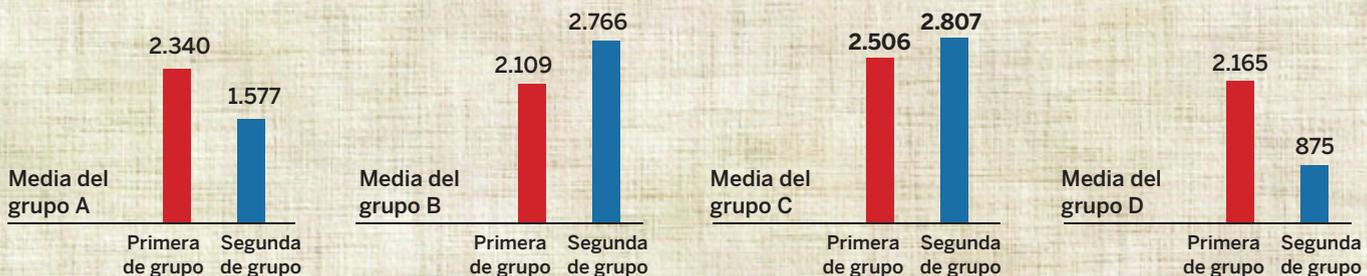
Si España queda **primera de grupo**, se tendrá que desplazar **2.570 km**

Si es **segunda de grupo**, se tendrá que desplazar **2.890 km**

DISTANCIAS SI PASAN DE LA PRIMERA FASE

En kilómetros

GRUPO A	Si es primera		Si es segunda		GRUPO B	Si es primera		Si es segunda		GRUPO C	Si es primera		Si es segunda		GRUPO D	Si es primera		Si es segunda	
	primera	segunda	primera	segunda		primera	segunda	primera	segunda		primera	segunda	primera	segunda		primera	segunda		
Polonia	2.165	1.510	Holanda	2.765	3.415	ESPAÑA	2.570	2.890	Ucrania	2.340	700								
Grecia	2.515	1.645	Dinamarca	1.890	2.550	Italia	2.485	2.780	Suecia	1.640	1.400								
Rusia	2.165	1.510	Alemania	1.890	2.550	Irlanda	2.485	2.780	Francia	2.340	700								
República Checa	2.515	1.645	Portugal	1.890	2.550	Croacia	2.485	2.780	Inglaterra	2.340	700								



Fuente: UEFA | Elaboración propia | Infografía de Tomás Ondarra | Antonio Alonso | Rodrigo Silva

COMPARACIÓN DE DISTANCIAS

Kilómetros recorridos tras pasar la primera fase.
Los mapas están a escala.



EUROCOPA DE AUSTRIA Y SUIZA 2008

España se alojó en la ciudad austriaca de Neustift durante la primera fase. Jugó sus tres primeros encuentros en Innsbruck, al igual que los cuartos contra Italia. La semifinal (contra Rusia) y la final (contra Alemania) fueron en Viena.

485 km

MUNDIAL DE SUDÁFRICA 2010

España se alojó durante la primera fase en Potchefstroom. Los octavos (contra Portugal) se jugaron en Ciudad del Cabo. Los cuartos (contra Paraguay), en Johannesburgo. La semifinal (contra Alemania), en Durban. La final (contra Holanda), nuevamente en Johannesburgo.

3.877 km



EUROCOPA DE UCRANIA Y POLONIA 2012

Las distancias, comparadas con la anterior Eurocup, son mucho más grandes en caso de llegar a la final de Kiev, similares a las del pasado Mundial.

2.570 km
si es primera del grupo C

2.890 km
si es segunda del grupo C



HÉROES ETERNOS

Marcelino en 1964, Kiko en 1992, Torres en 2008 e Iniesta en 2010. Los grandes éxitos de la selección española llevan el nombre de cuatro goles que nunca se olvidarán





héroes eternos



INIESTA

Autor del gol en la final del Mundial de 2010

“¡Con lo que me cuesta marcar...!”

Luis Martín

Andrés Iniesta se lesionó en el primer partido que jugó España en el Mundial de 2010. En el último, en la final contra Holanda, marcó el gol que le dio el título a un país que nunca antes había tocado el cielo de esa forma. Un gol que celebró en Johannesburgo quitándose la camiseta azul y recordando al mundo que fue amigo de Dani Jarque, jugador del Espanyol fallecido por un problema cardíaco un año antes.

Más allá del sentido patrio, el gol culminó una idea de juego contrarrevolucionario, basada en jugadores llenos de talento y de gran habilidad técnica. Resultó simbólico que un jugador depulido en La Masia, donde la influencia del fútbol formativo holandés es evidente, marcara contra Holanda. Unidos por esa manera de entender el juego, el gol lo celebraron millones de aficionados en el mundo entero como si fuera suyo. El gol de Iniesta dejó de ser únicamente del pequeño centrocampista y se convirtió en bandera mientras Andresito lo gritaba al cielo de Sudáfrica.

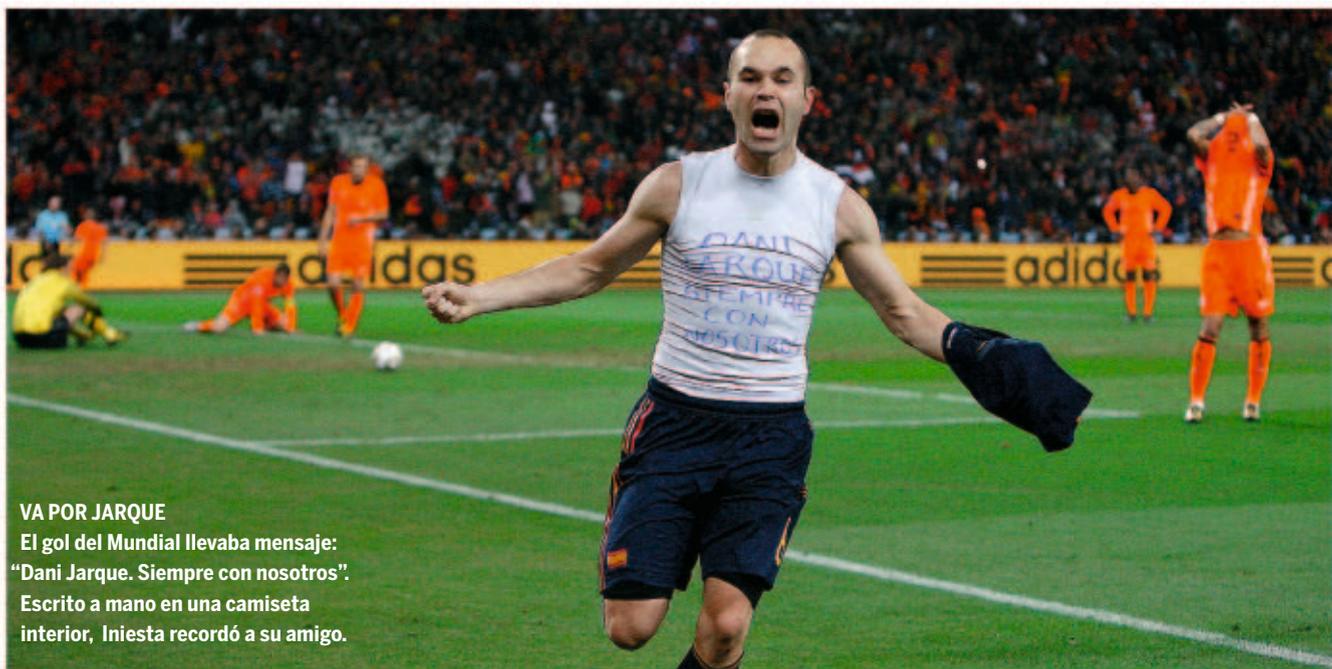
¿Quién no recuerda dónde estaba la noche del gol de Iniesta? Hay tantos goles como gente que lo gritó, pero solo hay un gol de Iniesta. “Hay un gol que es solo mío, que no es el que se ve por la tele”, admite Iniesta. Un gol que solo puede contar él. La jugada es larga y la empieza Navas con una carrera por la banda. Iniesta se ofrece al pase, pero le llega la pelota a la altura de mediocampo porque un rival holandés se la quita al sevillano. “Veo que viene corriendo Cesc y se la doy de tacón”. El 6 no volverá a tocar la pelota hasta el remate a gol. Conduce Cesc, Robben se la quita y aparece otra vez Navas para tocar a Torres. Mientras, Iniesta

corría en vertical, aprovechando la espalda de los adversarios. Cuando Torres le busca por vez primera ya está en el área. “Justo cuando le llega el balón a Cesc me veo solo y sé que me va a dar el pase. Lo sabía”, recuerda. Cesc ya le había visto y el pase le cae perfecto dentro del área. La privilegiada cabeza del chico pálido de Fuentalbilla ha procesado el resto, el desenlace, sabe cómo acabar la película: “Control y remate”. No pensó en otra cosa. “La ley de la gravedad hizo el resto”, bromea. Dejó que botara el balón y empaló: “Pensaba en cómo pegarle a la pelota y dónde quería ponerla. Desde que la controlo sé que es gol, que voy a marcar. Sé que el defensa no llega, que el portero no llega... Solo he de esperar a que caiga, a que se cumpla la ley de Newton. Sabía que bajaba, que le pegaba, que era gol... Desde el principio sé dónde quiero ponerla y le pego con el empeine, cruzada, muy fuerte. Sabía que era gol”, dice. Fue gol. De hecho, Iniesta supo que iban a ganar ese partido desde que comenzó el segundo tiempo. “Lo tenía clarísimo”, admite.

Sabe que el gol ya no es suyo, que es un poco de todos. “Lo metí yo, pero es el premio a todo el fútbol español”, reconoce ahora, dos años después. Es el gol del pueblo, pero la sensación en el campo es irreplicable: “La perspectiva es muy diferente. Hay un gol en esa final que es personal, muy mío... El de la tele se parece, pero yo solo he metido una vez ese gol. No sé cómo explicarlo... Es distinto verlo que marcarlo”. Admite que hizo una cosa “que no hace mucha gente”: “Meter un gol en la final de un Mundial no es muy habitual. Pero eso solo le puede pasar a un futbolista y yo soy futbolista. Así que no es tan raro en el fondo. Hombre, lo que me molesta es que no meto muchos goles y ahora todos los que meta no serán valorados como lo fue ese. ¡Con lo que me cuesta meter un gol...!”, bromea.

Camino de una Eurocopa en la que La Roja defenderá el título conseguido contra Alemania en Viena, Iniesta, que también estaba en aquel partido, admite que una cosa trajo a otra y recuerda que éxitos como un Mundial no llegan por casualidad. “Hay un largo camino detrás”.

Un camino y cuatro goles para la historia que comenzaron en la final de la Eurocopa de 1964 con el tanto de Marcelino contra Rusia. Iniesta, que supo de ese gol por su padre, lo ha



VA POR JARQUE
 El gol del Mundial llevaba mensaje:
 “Dani Jarque. Siempre con nosotros”.
 Escrito a mano en una camiseta
 interior, Iniesta recordó a su amigo.

visto muchas veces en televisión y ha hablado de él con Fusté y Pereda, a los que conoce desde que llegó a La Masia, futbolistas del Barcelona que disputaron aquel partido. “Chus siempre me recordaba que él marcó el primero y que en el segundo no sale su centro”. Iniesta lo recuerda como “un gol de la España en blanco y negro”. Más presente tiene el de Kiko en la final de los Juegos de Barcelona 92, que le dio a la selección nacional su primer –y único– oro olímpico. Un gol que gritó ante el televisor. “Recuerdo que el partido se acababa, que fue en un saque de esquina, después de varios rechaces... hasta que apareció Kiko”. Iniesta tenía ocho años. En el 2008, con los 24 cumplidos, vivió sobre el césped del estadio Ernst Happel el tanto que le dio a España el título que defenderá en Ucrania y Polonia. “Supe enseguida que Xavi había visto el desmarque y le puso el balón perfecto a Torres. El campo estaba muy mojado y eso ayudó. Pensé que Lahm ganaba la acción, pero Fernando le pasó por encima por su potencia”. El

remate parecía que se iba fuera, pero entró, fue gol. Y de ahí al Mundial.

Hasta 13.933.000 personas, sumando los espectadores de Telecinco, Canal Plus y Canal Plus Liga, siguieron la final de Sudáfrica 2010 en España por televisión. El pico de audiencia más alto del partido se produjo a las 22.56, con 16.815.000 espectadores y 91% de cuota de pantalla (suma de las tres cadenas), un minuto antes del gol de España. A las 22.57, momento en que Iniesta marcó el gol de la victoria para España, la audiencia registrada fue de 16.675.000 y 90,3% de cuota. En ese momento, el mundo descubrió a Dani Jarque. “Era mi amigo. Había crecido con él y se murió. Con Jarque compartí muchas cosas. Crecimos juntos, teníamos muy buena relación, hablamos muchas horas de muchas cosas y vivía en Sant Boi y me llevaba en coche al Camp Nou cuando yo no tenía carnet. La mejor manera de unir a la gente es el deporte”.



Ladislao J. Moñino

Cuando Fernando Torres confirmó que la agonizante trayectoria del balón picado con suavidad por encima de Lehmann acababa en la red, tomó conciencia de lo que podía significar. Cuarenta y cuatro años después, España lograba su segunda Eurocopa. Aquel remate finiquitaba la leyenda perdedora de la selección. Y lo hacía ante Alemania, un país ganador, una nación futbolística que en cada fracaso de España saltaba como ejemplo de lo que le faltaba al fútbol nacional para coronarse en un gran campeonato. “Mi gol fue la guinda a una Eurocopa impresionante, en la que España demostró que está preparada para competir, luchar con presión. Pasar la barrera de cuartos ante Italia nos dio alas”, recuerda el delantero.

En su biografía *Fernando Torres, number nine*, interioriza lo que significó aquel tanto: “No me quitaba de la cabeza el sueño de marcar en el encuentro definitivo. Era consciente de que, si lo lograba, pasaba a la historia. Desde 1964, Marcelino es recordado. Desde entonces ha ocupado un lugar de privilegio en la memoria de nuestro fútbol. Hasta ese momento del campeonato solo había marcado un gol, a Suecia”.

Torres recuerda que el desmarque previo al gol tuvo mucho que ver con el futbolista que tenía la pelota antes de iniciar su carrera definitiva hacia la historia del fútbol español: “Sabía que Xavi me iba a lanzar el pase, porque en cuanto tiene un metro te mete el balón”. En el camino hacia la portería se midió con Lahm, al que se quitó de en medio al galope con una maniobra rateril: “Si Lahm hubiera dado un paso a la derecha, el balón hubiera sido del portero. No sé si él no se entendió con Lehmann o se confió. Es una décima de segundo que me da para pasar por el otro lado. Elevársela al portero es la única opción porque se había tirado al suelo. En un campo seco quizá el balón se habría ido fuera por la rosca que le había dado, pero fue patinando y acabó dentro, muy pegadito al palo”.

Antes de llegar a Austria, Luis Aragonés había decidido dar un giro a la selección tras la estrepitosa derrota en la fase de clasificación ante Irlanda del Norte (3-2). Desde aquel traspedido decidió prescindir de Raúl, y en Aarhus, ante Dinamarca,

héroes eternos

TORRES

Autor del gol en la final de la Eurocopa de 2008

“En un campo seco quizá el balón hubiera ido fuera”

casi un año después, apostó por primera vez por jugar desde el inicio con tres bajitos, Xavi, Cesc e Iniesta. “Mi gol fue la culminación de un gran trabajo y del estilo que instauró Luis”. En su libro, Torres también relata la importancia suprema de Aragonés en el título: “La charla de Luis en la final se centró en motivarnos para ganar. Centró gran parte de su discurso en el capitán, Michael Ballack. Lo llamaba Wallace. A la tercera vez que repitió el error los futbolistas nos sonreímos. Luis tiró de su origen castizo madrileño de Hortaleza: ‘Lo llamo Wallace porque me sale de los cojones. Sé perfectamente cómo se llama’. Para relajarnos, cuando los dos equipos estábamos formados en el túnel para saltar al terreno de juego, se dirigió al capitán de Alemania y le dijo: ‘Suerte Wallace’. Nos miró, se sonrió y guiñó el ojo a quienes estábamos pendientes de él”.

Con apenas 17 años, Aragonés fue el entrenador que hizo debutar a Torres en el Atlético. Siempre le exigió mucho por la fe que le tenía, tanta que le daba pequeñas lecciones para extraer lo mejor de él. Casi siempre era el primer cambio, lo que Torres digería con disciplina, aunque no le gustara. Llegada la final de Viena, Luis repitió con él un ritual que ya había practicado en el Vicente Calderón: “En el vestuario, antes de saltar para iniciar el calentamiento, Aragonés se acercó a mi asiento y me miró fijamente a los ojos. ‘Ya se lo hice en el Atleti, si recuerda. Hoy usted va a marcar dos goles’. Y me hizo con el dedo índice en la frente la señal de la cruz. No marqué dos goles, pero sí el que valió el título”.

A Torres no se le va de la cabeza el momento en el que Iker Casillas recibió la Eurocopa de manos de Michel Platini: “Cuando Iker levantó la Copa tuve la sensación de que no iba a ser la última. Aprendimos durante la Copa Confederaciones y todo se plasmó durante el Mundial”. El gol de Iniesta, al que Torres conoce desde que eran juveniles y del que siempre dijo que era el mejor futbolista que había visto, fue como un fognazo: “¡Qué momento! Cuando el balón entró, pareció como si todo se volviese claro, no importaba cómo sucedió y cómo se llegó porque ese tanto cambió nuestra existencia”.



Continental



Neumático Oficial de la Selección Española de Fútbol

Continental te regala el balón de la EURO 2012

The advertisement features a group of Spanish football players in their red and blue kits running on a road. In the foreground, a large Continental tire is shown next to an Adidas Tango 12 football. The background is a dramatic, hazy landscape.

**Compra
neumáticos Continental
y llévate de regalo
el balón de la Eurocopa***

Balón Réplica exclusivo Adidas Tango 2012, balón oficial de la Euro 2012 Polonia - Ucrania.

Promoción válida a partir del 8 de Junio hasta el 31 de Julio o hasta fin de existencias.

Promoción disponible sólo en talleres adheridos a la promoción.

Infórmate visitando www.continental-neumaticos.es, o en el teléfono 91 660 36 47 (horario comercial)

héroes eternos

KIKO

El oro de Barcelona 92

“El gol más surrealista de mi vida”



Ladislao J. Moñino

Apunto de cumplirse 20 años del primer oro olímpico del fútbol español, Francisco Narváez, *Kiko*, autor del histórico tanto en el descuento de la final ante Polonia (3-2) en el Camp Nou, recuerda aquella noche como el cruce de incoherencias que se destapan en la búsqueda agónica de la victoria: “Es el gol más surrealista que he marcado en mi carrera. Primero saca el córner el *Txapi* Ferrer, que mide 1,60 y no creo que haya sacado muchos más en su carrera. Después, yo, que mido 1,90, intento un simulacro de chilena y ni la toco. Me levanto cabreado y resulta que me cae el balón rechazado tras un disparo de Luis Enrique...”. La sencillez de la definición, un disparo por el centro, a media altura, también le resultó paradójica a Kiko: “Me costaba hacer goles y resulta que me cae el balón, levanto la cabeza y solo veía red. Me dije: ‘Por ahí’. Estaba el portero un poco a un lado y un defensa en cada palo, pero la portería me pareció la Puerta de Alcalá”.

Nada más marcar, Kiko salió disparado hacia un banderín del córner a celebrarlo con Ferrer: “Recuerdo que corría moviendo la mano como Tardelli en su gol a Alemania en la final del Mundial 82 y le gritaba al *Txapi*: ‘¡He sido yo, he sido yo, he sido yo!’”. No me lo creía. Yo venía de jugar la promoción con el Cádiz ante el Figueras y allí estaban Guardiola y Ferrer, que venían de ganar la Copa de Europa en Wembley, Alfonso, Cañizares, Lasa y Luis Enrique, recién fichados por el Madrid... Y marqué yo, el becario, que jugaba porque Manjarín se había lesionado...”.

A Barcelona 92 España llegó con una generación entrenada por Vicente Miera y Ladislao Kubala. “Teníamos un gran respeto por Kubala. A mí siempre me decía: ‘Tú, gadi-tano, como los canarios, tienes que disfrutar en el campo’. Todo el grupo le trató con mucha ternura”. En medio de la crecida de éxitos del deporte español, aquella selección sintió la presión de situar al fútbol a la altura del resto de las modalidades deportivas nacionales que no paraban de llenar el medallero.

“No vivimos mucho el espíritu de Barcelona porque jugábamos y estábamos concentrados en Valencia”, prosigue Kiko, que, con todo, señala como uno de los momentos más

tensos de su carrera el intento de amotinamiento de los jugadores por la negativa de Vicente Miera a dejarles acudir al desfile de la ceremonia inaugural: “Vicente era muy estricto, pero nosotros queríamos ir al desfile. No habíamos tenido vacaciones, no había primas porque el fútbol no estaba concebido en los Juegos como deporte profesional y encima querían que nos perdiéramos algo único en la vida. Es de esos momentos que luego lo cuentas a tus nietos. Solozábal, que era como El Che, aunque era un crío pero tenía el puzle de su cabeza ya muy bien acabado, fue el que lideró la protesta. Llegamos a plantearnos pagar de nuestros bolsillos el avión a Barcelona. Ya en la ceremonia, nos pegábamos por hacernos fotos con los jugadores del *dream team*: Jordan, Bird, Magic...”.

Después de pasar con comodidad la primera fase con tres victorias (Colombia, Egipto y Catar), el cruce de cuartos fue la Italia de Albertini, Melli, Muzzi, Dino Baggio. “Ganamos 1-0 también con gol mío. Me dio el pase Soler, que ahora presume de broma de haberme lanzado a la fama en el torneo porque me dio unas cuantas asistencias más. La victoria ante los italianos fue un punto de inflexión. Nos dijimos que ya que estábamos en semifinales había que ir a por el oro”. Barcelona 92 empezaba a crecer como el fin de los históricos complejos de inferioridad del deporte español.

En ese punto y ya con Ghana esperando en las semifinales se entreabrió otro conflicto incómodo. Javier Clemente había sido designado seleccionador absoluto y pululaba por la concentración. Ni a Miera ni a Kubala les agradaba su presencia. No entendían que estuviera tan metido en el día a día. “No vi a Clemente entrometerse en ninguna charla táctica, pero creo que hubo situaciones que se podían haber evitado. Miera sentía esa selección como suya, él había confeccionado la lista”, apunta Kiko.

Abelardo y Berges liquidaron a los ghaneses en las semifinales. En la final, España vio cómo los polacos se adelantaban (0-1) e igualaban (2-2) a 15 minutos del final. La carga final produjo el córner de ese gol surrealista: “Jugábamos con tres centrales y Ferrer era carrilero. Fuimos con todo al ataque y eso habla de la ambición de aquel equipo”.

Gana el partido al colesterol con Danacol

“ Con el colesterol quiero resultados. Por eso selecciono Danacol. ¡Me funciona!”



Vicente del Bosque

Nº 1 El más RECOMENDADO*



SIN
azúcar
añadido



DEMOSTRADO
ESTUDIOS CIENTÍFICOS
REVISADOS

Danacol contiene esteroides vegetales que reducen el colesterol. Si necesita reducir el nivel alto de colesterol. No recomendado a mujeres durante el embarazo, lactancia ni a menores de 5 años. Consumo máximo de esteroides vegetales 3 gr/día. Mantenga una dieta saludable con frutas y verduras. Si toma medicación, consulte a su médico. *TNS 2010 recomendaciones consumidores.



Juan L. Cudeiro

Con 15 años jugaba al fútbol en un seminario; con 19 lo hacía en Primera; a los 22 reclamó al régimen franquista Seguridad Social para los profesionales, y dos años después, Marcelino Martínez Cao (Ares, A Coruña, 1940) se convirtió en leyenda con un gol eterno en la Eurocopa de 1964 que durante años fue la única referencia victoriosa para la selección. A los 29 se retiró. Le fallaba la rodilla izquierda. Se apartó del fútbol y tras unos años en Zaragoza, la ciudad donde hizo fortuna, se retiró a Ares, una villa marinera del litoral coruñés en la que el tiempo pasa tranquilo en una terraza ante la playa.

¿Eligió este segundo plano o le ha penalizado no haber jugado en el Real Madrid o el Barcelona? Nunca he sido de entrevistas. Ya dije lo que tenía que decir. Me aparté del fútbol porque hay cosas en él que no me gustan, regresé a mi pueblo y me dediqué a la promoción de viviendas. Hubiera tenido más fama en un grande, pero en Zaragoza crearon un equipo en torno a mí y era el mejor pagado de España. Cobraba más que Di Stéfano o Kubala. Y teníamos un *once* fabuloso.

Pero eran un equipo de provincias... Para lo bueno y lo malo. A veces me decía Carlos Lapetra si no haríamos bien en probar en otro sitio y sé que si lo hubiéramos hecho podríamos haber llegado a una proyección mundial, al Balón de Oro, a la Copa de Europa y no la de Ferias. Pero no me arrepiento. Jugamos cuatro finales de Copa seguidas. Nadie lo ha vuelto a hacer y éramos un equipo antirrégimen. El Estado cuidaba más a los equipos de Madrid, al Barcelona o al Athletic.

¿En qué ha cambiado el fútbol? Técnicamente en nada. Son mejores las botas, los terrenos de juego. A los balones les puedes dar ahora unos efectos increíbles, antes se empapaban de agua y pesaban como piedras.

Era un fútbol más lento. No lo creo. Yo corría 100 metros en 11 segundos y en zapatillas. Tenía 38 pulsaciones en reposo. Competí en el atletismo cuando estaba en Santiago, en el seminario. Pero lo mío era el fútbol, jugarlo en la playa.

¿Cómo era la vida en el Zaragoza? Los futbolistas éramos celebridades, gozábamos de fama a nivel social. Tenía un

héroes eternos

MARCELINO

Autor del gol en la final de la Eurocopa de 1964

“Estoy entre los cinco mejores cabeceadores de la historia”

Volvo deportivo rojo, el único de España... El Barcelona siempre me quiso fichar e incluso Kubala llegó a visitarme para que le sustituyera. Me gustaba el Camp Nou, mucho más que el Bernabéu, que tenía un césped pesado y no tan cuidado. Allí la pelota corría con dificultad y para mí eso era un hándicap.

Y, sin embargo, allí consiguió el gol que le marcó. Claro. Franco vivía en Madrid y había que ir a jugar allí. Yo prefería otros escenarios, pero era el centralismo. Le marqué a Yashin. Era un portero que imponía. Iribar y él son los dos mejores de la historia. Seguros, grandes, increíbles bajo palos y en las salidas. Tenían jerarquía. A Yashin le marqué de cabeza. He estado entre los cinco mejores rematadores de cabeza de toda la historia.

¿Quién le enseñó a rematar? Aprendí yo mismo en la playa. Saltaba mucho, me quedaba en el aire y no armaba el remate con el cuello, sino con la cintura. La dirigía desde arriba, pero el movimiento era desde abajo, marcaba los tiempos con la cintura para impulsar. Así fue el gol de la Eurocopa. Me gustaba rematar de cabeza hacia la línea de gol porque ahí los porteros, por muy buenos que sean, no llegan. Pero yo no concibo el fútbol por el gol, ni ese ego individual. Que un delantero marque cinco goles a un rival es una falta de respeto.

¿Cómo era el equipo de 1964? Peor que el actual. Este es un equipo, nosotros éramos una selección. Ahora juegan 20 partidos al año, nosotros tres. Ni nos entrenábamos juntos. El equipo que más jugadores aportó fue el Zaragoza, con cuatro. Teníamos un estilo más veloz que el Madrid o el Barcelona, que tocaban más. Luis Suárez tenía un desplazamiento en largo magnífico. Carlos Lapetra era tipo Xavi, y con gol. Pereda tenía clase y marcaba. Amancio era algo individualista a veces, pero con un gran regate. Fusté peleaba en medio-campo, con mucha clase. Y Zoco era insuperable por arriba, quizá superior a lo que es hoy Busquets. Es difícil comparar...

¿Le alivió el gol de Torres en Viena? Me dio una enorme alegría porque ya me apenaba la trayectoria de la selección y el título de 1964 ya estaba añejo. Los goles de Torres e Iniesta han revalorizado el mío. Nos hemos dado cuenta de lo que supuso. La historia suma y no se podía vivir de ella sin sumar.



**Siéntate a hablar con nosotros de
la Cuenta Expansión y nos tomaremos el tiempo
que necesites. Cincuenta años, por ejemplo.**

Reúnete con nuestros gestores personales, llama al 902 323 000 o entra en bancosabadell.com/relaciones

Cuenta Expansión de Banco Sabadell

B Sabadell

El banco de las mejores empresas. Y el tuyo.

La madre protectora

Por Patxo Unzueta

El 30 de mayo de 1957 se jugaba un partido amistoso en San Mamés contra los ingleses del Burnley. El entrenador del Athletic, Fernando Dauçik, había efectuado siete cambios cuando, en los últimos minutos, y perdiendo su equipo por 1-5, se retiró lesionado un jugador de campo. Dauçik hizo salir en su lugar al portero Carmelo, que era el único que quedaba en el banquillo. El entrenador fue destituido pocas horas después. De nada valió que hubiera llevado al equipo a ganar dos Copas y una Liga en las dos temporadas anteriores, ni la brillante participación ese mismo año en la Copa de Europa. Se consideró un sacrilegio alinear al portero como delantero, aunque sólo fuera por unos minutos; una decisión contra natura y una falta de respeto: al público y a la singularidad del puesto de guardameta en el fútbol.

Todas las demás posiciones son relativas e intercambiables. La de portero, no. Entre los niños, la mayoría prefiere marcar goles a evitarlos, y por eso casi todos los jugadores profesionales han empezado como delanteros; luego la vida les va retrasando la posición; pero el cancerbero lo es desde la infancia hasta su retirada. ¿Qué lleva a un niño a elegir ese destino? No tanto las condiciones físicas (como ocurre en el baloncesto: resulta inimaginable un pívot de baja estatura e improbable un base alto), cuanto la vocación.

El futuro premio Nobel Albert Camus, que jugó de portero en el Racing Universitario de Argel hasta que la tuberculosis le obligó a retirarse, a los 17 años, era más bien enclenque y, según su biógrafo Herbert Lotman, sus compañeros, de más edad, le hicieron jugar en esa posición para mantenerle alejado de la brutalidad del juego a campo abierto. Pero es posible que también influyera su propensión a actuar como observador comprometido: el que desde la puerta que guarda observa el comportamiento de amigos y enemigos antes de actuar. “Todo lo que sé sobre la moral de los hombres se lo debo al fútbol”, escribió años después; pero también atribuía a su posición en el campo haber aprendido que nada está predeterminado. “La pelota nunca llega por donde se la espera”, escribió.

Desde una perspectiva más psicoanalítica, Vicente Verdú, en su libro clásico sobre mitos, ritos y símbolos del fútbol, atribuye al portero la función de madre protectora y, en cuanto tal, de depositario de la confianza de sus compañeros. También de los aficionados, y especialmente de las aficionadas, habitualmente más preocupadas por el riesgo de que los rivales nos marquen un gol que ansiosas por que lo marque uno de los nuestros. José Ángel Iribar, con su planta alargada y austera, casi siempre de negro, simbolizó durante años esa confianza, y también la responsabilidad que implica. Como explica Verdú, la tragedia del portero es que nunca podrá por sí solo ganar un partido, pero sí puede perderlo. A cambio, puede evitar la derrota. Aunque tenga menos desgaste físico que los jugadores de campo, la tensión que supone asumir esa responsabilidad requiere de los porteros un carácter resistente a las inclemencias. Por eso, una vez que se hace con el puesto, el guardameta suele permanecer como titular durante largos años, lo que le lleva a asumir con frecuencia la condición de capitán del equipo. Tanto en su club como en la selección.

Desde su primera participación en un campeonato internacional, los Juegos de Amberes en 1920, la selección española ha tendido a confiar durante largos años en el mismo portero. Cinco de ellos han sido titulares indiscutibles durante 61 de los 89 años –descontando los tres de la guerra– transcurridos desde entonces: dos tercios del total. Durante 16 años, entre Amberes y la guerra civil, lo fue Ricardo Zamora, nacido con el siglo XX y fallecido en 1978. Su marca de 46 internacionalidades solo sería batida por Iribar a mediados de los 70, poco antes de su renuncia voluntaria al puesto tras 12 años como titular. Su sucesor, Luis Arconada, lo fue por otros ocho años, hasta 1985, y le siguió Andoni Zubizarreta, que se mantuvo por otros 13, entre 1985 y 1998, sumando 126 participaciones, marca que batió Casillas a finales de 2011, una década larga después de su debut, en 2000.

Tres vascos, un catalán y un madrileño que, cada uno con su sello, forman parte de la memoria compartida de los aficionados, que se actualiza con el recuerdo de sus actuaciones memorables. Pero si hubiera que seleccionar una parada singular, la más inverosímil, es probable que muchos aficionados invocaran la de Casillas a Perotti, en un partido del Madrid contra el Sevilla, en Nervión, el 5 de octubre de 2009: el portero, ya desbordado por la pelota, vuela hacia atrás para sacarla cuando está a punto de superar la raya. Una jugada que simboliza el poder más personal del guardameta: impedir lo irremediable.

DOS MITOS

Zubizarreta ostentó el récord de 126 partidos internacionales, hasta que fue superado en 2011 por Casillas, y jugó cuatro Mundiales, entre 1986 y 1998, y dos Eurocopas. Iribar, con quien pasea, defendió 49 veces la meta española y ganó la Eurocopa de 1964.



0%*
TAE

Hasta 12.000€
36 meses
Importe restante al contado



Tu negocio, ahora más redondo.

Tan redondo como el 0% TAE de la oferta Volkswagen Finance, hasta 36 meses y 12.000€, resto del importe al contado. O como la completa gama de Volkswagen Vehículos Comerciales: Caddy®, el más ligero. Amarok, el más robusto. Transporter, el más versátil. Y Crafter, el más fuerte. Todos, con un completo equipamiento de serie y una amplia gama de opcionales, para acabar de redondearlo. Y es que aprovechar la oferta Volkswagen Finance, válida hasta el 31 de agosto, es un negocio redondo.

CarePort | Servicios
& Movilidad



**Vehículos
Comerciales**

*TIN 0%. Comisión de apertura 0%. Intereses subvencionados por Volkswagen Vehículos Comerciales. Oferta Volkswagen Finance, S.A., E.F.C. aplicable a particulares, autónomos y empresas no flotistas, válida hasta 31/08/2012. El nombre del vehículo Caddy® es una marca registrada de Caddie S.A. y es empleada por Volkswagen Vehículos Comerciales con la autorización de Caddie S.A. Gama Volkswagen Vehículos Comerciales: consumo medio (l/100 km): 4,9 a 9,4. Emisión de CO₂ (g/km): 129 a 247. Información: 902 45 75 75

60

FRANCIA

La Unión Soviética fue la primera vencedora de la Eurocopa en 1960 tras remontar ante Yugoslavia en París para acabar ganando por 2-1 en la prórroga. Viktor Ponedelnik anotó el gol de la victoria a falta de siete minutos para el final.

Campeón	URSS	→	2	Metreveli (1-1), Ponedelnik (2-1)
Subcampeón	Yugoslavia	→	1	Galic (0-1)
Tercero	Checoslovaquia	→	2	Buberník (1-0), Pavlovic (2-0)
Cuarto	Francia	→	0	

GOLEADORES

Jean Vincent (Francia)	}	5
Just Fontaine (Francia)		

EQUIPO DEL TORNEO

Yashin (URSS)		
Djurkovic (Yugoslavia)	Novák (Checoslov.)	
Netto (URSS)	Masopust (Checoslov.)	Ivanov (URSS)
Metrevell (URSS)	Sekularac (Yugosl.)	
Galic (Yugosl.)	Ponedelnik (URSS)	
Kostic (Yugosl.)		

La primera final de la Copa de Europa en 1956, también se jugó en el Parque de los Príncipes. **Real Madrid, 4**
Stade de Reims, 3

Cuatro días después de marcar el gol de la victoria para España, **Marcelino** volvió a marcar el gol de la victoria del Real Zaragoza en la final de la Copa de Ferias ante el Valencia.

Antes de la final el seleccionador español **José Villalonga** dibujó un campo sobre la arena y usó piedras para representar a sus jugadores y piñas con los rivales rusos. Las piedras son más fuertes, dijo.

Tras ganar la Copa de Europa con el Inter, **Luis Suárez** se convirtió en el primer jugador en conquistar los dos títulos continentales el mismo año.

El gol de **Jesús Pereda** en el minuto 6 ante la URSS fue el tanto más rápido en una final del Campeonato de Europa de la UEFA.

Titus Buberník de Checoslovaquia y los franceses Just Fontaine y Jean Vincent marcaron **cinco goles** a lo largo del Campeonato, incluida la fase de clasificación.

Georger Lamia, portero de Francia, encajó **tres goles** ante Yugoslavia en **cuatro minutos**. En las semifinales, su equipo ganaba 4-2 y terminó perdiendo por 4-5.

Balón que se utilizó en la Eurocopa de 1960.

La semifinal **Italia - URSS** fue la única eliminatoria europea que se decidió por el lanzamiento de una moneda al aire.



64

ESPAÑA

España se hizo con su primer título europeo tras superar a Hungría en la prórroga de la semifinal, el combinado de José Villalonga derrotó por 2-1 a la Unión Soviética en la final disputada en el Santiago Bernabéu. Marcelino anotó el gol de la victoria con un remate de cabeza.

Campeón	ESPAÑA	→	2	Pereda, m.6 (1-0); Marcelino, m. 84 (2-1)
Subcampeón	URSS	→	1	Khusainov, m.8 (1-1)
Tercero	Hungría	→	3	Bene, m.11 (1-0); Novák, m.107 (2-1) y m.110 (2-2)
Cuarto	Dinamarca	→	1	Bertelsen, m.82 (1-1)

GOLEADOR

7	Ole Madsen (Dinamarca)
----------	------------------------



Balón que se utilizó en la Eurocopa en 1964.

EQUIPO DEL TORNEO

Rivilla (España)
Novák (Hungría)
Amancio (España)
Bene (Hungría)

68

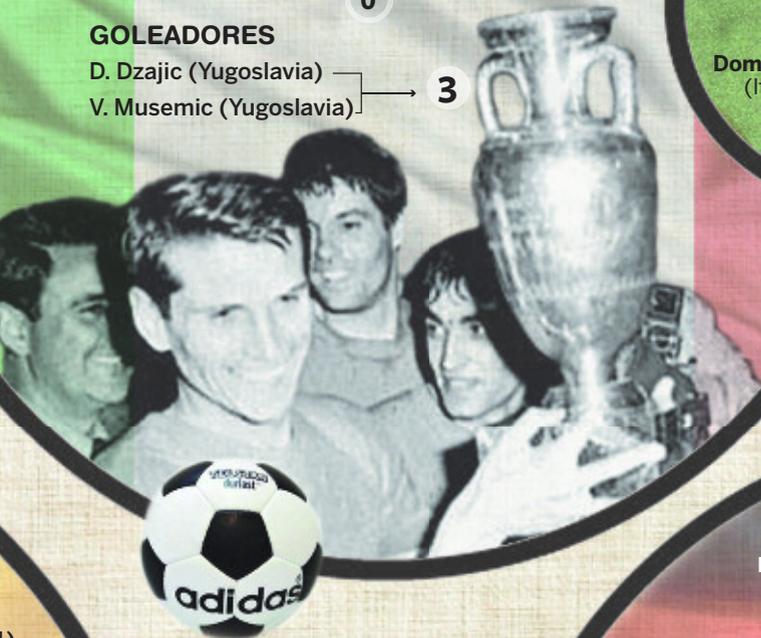
ITALIA

Italia, anfitriona del torneo, se proclamó vencedora del nuevo Campeonato de Europa tras perder la Copa del Mundo en 1966.

Campeón	ITALIA	→	2	Riva, m. 12 (1-0); Anastasi, m. 31 (2-0)
Subcampeón	Yugoslavia	→	0	
Tercero	Inglaterra	→	2	B. Charlton, m. 39 (1-0); Hurt, m. 63 (2-0)
Cuarto	URSS	→	0	

GOLEADORES

D. Dzajic (Yugoslavia)	} →	3
V. Musemic (Yugoslavia)		



Balón que se utilizó en la Eurocopa de en 1968.

Gerd Müller, delantero del Bayern de Múnich, marcó cuatro goles con Alemania Occidental en su debut contra Albania por 6-0.

EQUIPO DEL TORNEO



La final que venció Italia a Yugoslavia se decidió en un encuentro de desempate.

72

BÉLGICA

La República Federal Alemana entrenada por Helmut Schön realizó un impresionante campeonato que terminó con una victoria por 3 - 0 ante la URSS . Un equipo que muchos recuerdan como la mejor selección germana de la historia.

Con la victoria en la final comenzó la gran racha en la que la R. F. de Alemania y después Alemania llegó a nueve finales en 13 torneos hasta 1996.

Campeón	R.F. ALEMANIA	→	3	G. Müller, m. 27 (1-0); Wimmer, m. 52 (2-0); G. Müller, m. 58 (3-0);
Subcampeón	URSS	→	0	
Tercero	Bélgica	→	2	Lambert, m. 24 (1-0); V. Himst, m. 28 (2-0)
Cuarto	Hungría	→	1	Lajos Kü, m. 53 (2-1);

GOLEADOR

Gerd Müller (R.F. Alemania)	→	5
-----------------------------	---	----------

EQUIPO DEL TORNEO



Alemania Federal fue la primera selección europea que consiguió ganar el Mundial, siendo la vigente campeona de Europa. Ocurrió en 1974, siendo la anfitriona.

La República Federal de Alemania dominó totalmente la elección de jugador europeo del año. Beckenbauer, Müller y Netzer ocuparon las tres primeras posiciones.



Balón que se utilizó en la Eurocopa de en 1972.



Fuente: UEFA | Elaboración propia
 Infografía de Tomás Ondarra | Antonio Alonso | Rodrigo Silva

Memoria redonda

Por Santiago Solari

Mi suegro, que cada tanto me relata de carrerilla la delantera de Independiente de los años cincuenta (Micheli, Ceconato, Lacasia, Grillo y Cruz), se suele jactar de haber presenciado en vivo dos pedazos grandes de la historia del fútbol argentino por haber estado de la mano de su padre en el estadio de River cuando Grillo le marcó a los ingleses en 1953 y, años después, haber presenciado también el zurdazo de Cárdenas con el que Racing derrotó al Celtic en el estadio Nacional de Montevideo para llevarse la Copa Intercontinental, en 1967. Lo que más llama la atención cuando lo cuenta no es su recuerdo de los goles o las formaciones, sino la lucidez con la que rememora hasta los más pequeños detalles de esos dos días. Días que quizá, sin esas emociones que los fosilizara en la memoria igual que a esos insectos que quedan atrapados en el ámbar, se hubiesen borrado para siempre.

El comienzo de la Eurocopa 2012 se trata para mí, antes que nada, de un disparador de recuerdos. Y lo hace por la misma razón que ahora, al escuchar la voz de Gianna Nannini en la banda sonora de una publicidad de Alfa Romeo, solo puedo pensar en *Un'estate italiana* y los penales que atajaba Goycochea en el Mundial 90. Quiero decir que, en algún momento, sin darme cuenta, comencé a medir el paso del tiempo a través del calendario futbolístico. Por eso pensar en la Euro que se viene me lleva sin escalas a la de 1992.

A esa Eurocopa le debo saber de memoria la triste fecha en que comenzó la guerra de los Balcanes, cuando Yugoslavia no pudo ocupar la plaza que luego llenaría con gloria Dinamarca; o enterarme que Moldova y Turkmenistan eran países que antes formaban parte de la CCCP. Nunca dejaré de sorprenderme que gran parte de mi poca comprensión sobre ese laberinto cirílico que es el mapa político de la ex Unión Soviética se lo deba a un partido de la CEI y a un gol de Dobrovolsky en Norrköping. A ese torneo pertenece también alguna lección adolescente: aprendí, por ejemplo, que los nombres no siempre representan lo que nombran (que, de hecho, a veces representan exactamente lo contrario) y que el hecho de que la Alemania Democrática ya no existiera era sinónimo de libertad, como también lo era que los jugadores llevaran por primera vez su nombre en sus espaldas.

¿Cómo no recordar aquella fría tarde porteña del 26 de junio de 1996 en la que Andy Möller, al otro lado del charco, despedía a los ingleses de su propia Eurocopa si apenas unas horas después estallábamos de alegría en el

Monumental mientras River levantaba la Copa Libertadores con dos goles de Crespo? ¿Qué amante del fútbol no recordaría al menos un trozo del día que Van Basten soltó esa volea al ángulo contra la URRS? ¿Qué hincha de España olvidaría a quién se abrazó en el momento que Alfonso, montado en una aguja del reloj, marcó el cuarto gol contra Yugoslavia en la Eurocopa del año 2000?

Con resolución hiperrealista recuerdo (¿cómo podría olvidarlo?) el gesto de tristeza y la mirada perdida de mi madre mientras juntaba, lentamente, los restos del antiguo reloj de péndulo que colgaba en la pared del salón dos segundos antes de un zurdazo que había superado el sofá, usado de barrera, y que había fallado por un metro la manija de la puerta, inspirado directamente por el gol de tiro libre que Brehme le marcó a los italianos en mi televisor en un resumen del partido inaugural de la Eurocopa del 88.

Será por eso que siempre que alguien se acuerda de un viejo gol o recita de memoria la formación de algún equipo histórico le suelo preguntar qué más recuerda de esos días. Porque pocas cosas como el fútbol son capaces de inmortalizar momentos de otra forma condenados al olvido.



DE EUROPA A AMÉRICA
La volea de Van Basten en la Eurocopa de 1988, el éxito de Dinamarca cuatro años después, el triunfo de River en la Copa Libertadores de 1996 –en la imagen, Francescoli– o el gol salvador de Alfonso en 2000. El fútbol está lleno de momentos únicos.

VERANO
LOCO
EN AFFLELOU

El 2º y 3º
par de gafas
por 1€ más.*

Para ti o quien tú quieras, con
tu tarjeta regalo Tchin Tchin.



[Válido también para progresivos]

Tchin-Tchin
ESPECIAL
VERANO

No nos pierdas de vista



902 02 04 06 • www.alinafflelou.es

Sólo en
ALAINAFFLELOU
— Óptico —

la otra mirada



Juegan los blancos

Por Daniel Samper Pizano

LA MARCA ESPAÑA

La concentración de la selección en Schruns (Austria) fue un hervidero de aficionados, como los que en la imagen enloquecen por un autógrafa o una foto de Casillas.

La marca España se ha convertido en sinónimo de triunfos y éxitos.

Cuando un viajero latinoamericano regresaba de España, la maleta de los regalos cargaba chorizos, jamón, abanicos y castañuelas; una minúscula espada toledana para abrir sobres; algún recuerdo taurino —quizá unas banderillas falsas y un cartel con su nombre, el de Manolete y El Cordobés—; una bota, seis turrones, lujosa edición del *Quijote* —que nunca leería— y, en casos muy dramáticos, envuelta entre camisetas sucias y pantalones usados, la cerámica de don-Quijote-con-Sancho de Lladró.

Desde hace poco, la carga ha cambiado. Ahora salen de las valijas equipamientos del Barça, el Real Madrid y el Atleti, cartelones de La Roja, banderas y pendones de determinados clubes de fútbol y, si acaso el turista visitó Barcelona, un impúdico *caganer* de su jugador favorito.

El vuelco es obra de la difusión internacional del fútbol de Europa, que en los últimos años alcanza a hogares y bares de todo el mundo a través de la televisión. Ya es usual que, junto con su club local, los aficionados de otras latitudes escojan también uno de España de Inglaterra, de Italia. Así lo proclaman multitud de camisetas europeas que uno se topa en las calles de México, Pekín, Alejandría, Luanda...

¿Bastará esta novedosa efervescencia para que la Eurocopa despierte entusiasmo en América y otros continentes? Privado de las estrellas iberoamericanas y africanas, el fútbol europeo pierde parte de su encanto en el Viejo Continente y se esfuma la simpatía nacionalista que arrastran los grandes jugadores del Tercer Mundo. Media Colombia, por ejemplo, es hoy seguidora del Atlético de Madrid, por el hecho de que Radamel Falcao García viste de colchonero. Igual ocurre con el argentino Messi en el Barça, el brasileño Marcelo en el Madrid, el mexicano *Chicharrito* Hernández en el Manchester, el marfileño Drogba en el Chelsea, el uruguayo Cavani en el Nápoles, el camerunés Eto'o en el Anzhi Majachkalá...

Pero sucede que ninguno de ellos juega en la Eurocopa. Por eso los partidos de este torneo despertaban poco interés —salvo entre buenos aficionados al fútbol— en el resto del orbe: tan poco como la Copa América o la Copa África en Europa. En esta ocasión, sin embargo, son ya familiares los nombres de muchos jugadores europeos y, husos horarios mediante, su presencia seduce en lejanos países. La globalización del fútbol no se prueba con la Copa Mundo. Se prueba con campeonatos continentales. Por ejemplo, cuando solo juegan los blancos.

Yo soy español



Disfruta de un consumo responsable. 33°

nuevo CABALLERO 10
www.caballero10.es

76

YUGOSLAVIA

Esta Eurocopa se recordará siempre debido a un penalti que flotó en el aire lanzado por Antonín Panenka. Con esa fabulosa técnica, el centrocampista checo le dio el título a su país.

		Penaltis
Campeón	CHECOSLOVAQUIA →	2 5
Subcampeón	R. F. Alemania →	2 3
Tercero	Holanda →	3
Cuarto	Yugoslavia →	2

GOLEADOR

Dieter Müller (R. F. Alemania) → 4



Cuando la final finalizó en empate los checoslovacos no sabían que el encuentro se decidiría en la tanda de penaltis tal y como acordaron ambas federaciones el día anterior.

Uli Hoeness falló el penalti decisivo dándole el título a Checoslovaquia. Debido a una lesión, fue su último partido internacional.

Balón que se utilizó en la Eurocopa de 1976.

Beckenbauer iba a lanzar el quinto penalti de Alemania Federal, pero Uli Hoeness falló y Antonín Panenka dio el título a los checos.

Rummenigge ganó el Balón de Oro en 1980 por su gran actuación en la final de Alemania.



EQUIPO DEL TORNEO



80

ITALIA

Tras perder en la final de 1976 ante Checoslovaquia en la tanda de penaltis, la R. F. de Alemania no falló en Italia.

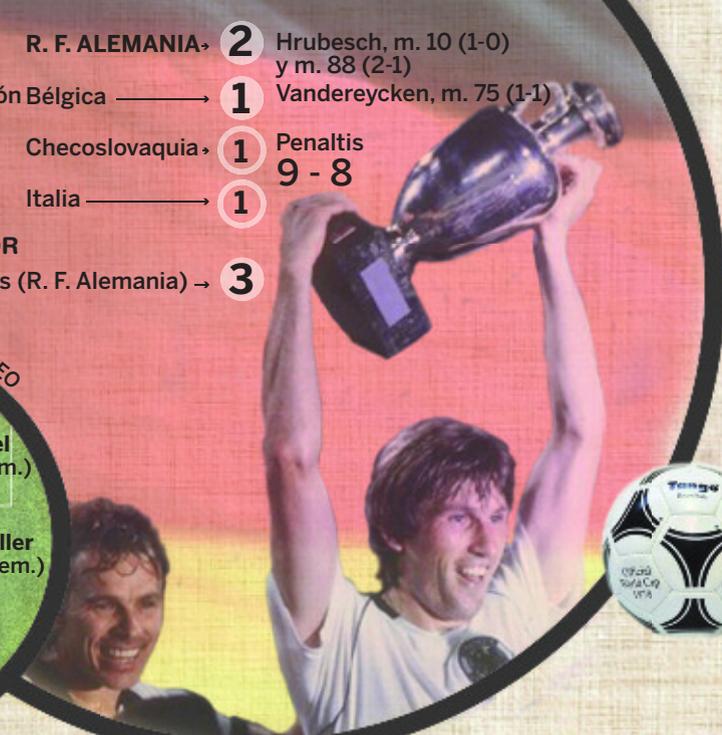
Campeón	R. F. ALEMANIA →	2	Hrubesch, m. 10 (1-0) y m. 88 (2-1)
Subcampeón	Bélgica →	1	Vandereycken, m. 75 (1-1)
Tercero	Checoslovaquia →	1	Penaltis
Cuarto	Italia →	1	9 - 8
GOLEADOR			
	Klaus Allofs (R. F. Alemania) →	3	

Italia fue el primer país en albergar dos veces la competición, puesto que también fue anfitriona en 1968.

La edición de 1980 fue el único Campeonato de Europa que no tuvo semifinales, ya que los dos ganadores de los grupos jugaron directamente la final.

Klaus Allofs se convirtió en el tercer jugador de la R. F. de Alemania en acabar el torneo como máximo goleador, emulando a Gerd Müller (1972) y Dieter Müller (1976).

EQUIPO DEL TORNEO



Fuente: UEFA | Elaboración propia
Infografía de Tomás Ondarra | Antonio Alonso | Rodrigo Silva

88

ALEMANIA

El delantero de Holanda Marco Van Basten se recuperó de una lesión para ayudar a su selección a lograr su primer gran título con un espectacular gol.

Campeón HOLANDA → **2** Gullit, m. 32 (1-0); Van Basten, m. 54 (2-0)
Subcampeón URSS → **0**

Semifinalistas Alemania F. e Italia

GOLEADOR

Marco Van Basten (Holanda) → **4**

El 'hat-trick' de Van Basten contra Inglaterra en la fase final coincidió con el partido internacional número 100 del portero inglés Peter Shilton.

EQUIPO DEL TORNEO

Breuhelen (Holanda)	
Koeman (Holanda)	Rijkaard (Holanda)
Bergomi (Italia)	Maldini (Italia)
Giannini (Italia)	Gullit (Holanda)
Matthäus Wouters (R.F. Alemania)(Holanda)	
Vialli (Italia)	Van Basten (Holanda)

La URSS es la única selección en perder tres finales del Campeonato de Europa de la UEFA.

Balón que se utilizó en la Eurocopa de 1988.

Bélgica fue la única de los siete clasificados en ganar en su grupo, por más de un punto.

84

ALEMANIA

Platini guió a Francia a la victoria. Abrió el marcador en la final que ganó Francia a España y acabó la fase final con nueve goles.

Campeón FRANCIA → **2** Platini, m. 57 (1-0); Bellone, m. 90 (2-0)

Subcampeón España → **0**

Semifinalistas Portugal y Dinamarca

GOLEADOR

M. Platini (Francia) → **9**

En los dos 'hat-tricks' de Platini contra Bélgica y Yugoslavia en la fase final marcó un gol con la cabeza y otro con cada una de sus piernas.

EQUIPO DEL TORNEO

Schumacher (R.F. Alemania)	
Pinto (Portugal)	Brehme (R.F. Alemania)
Förster (Alemania E.)	Olsen (Dinamarca)
Chalana (Portugal)	Arnesen (Dinamarca)
Giresse (Francia)	Tigana (Francia)
Platini (Francia)	Völler (R.F. Alemania)

Alemania Federal perdió por 0-1 contra Irlanda del Norte en su primera derrota en casa en un partido de clasificación después de 29 partidos.

Balón que se utilizó en la Eurocopa de 1980.

Balón que se utilizó en la Eurocopa de 1984.



JOACHIM LÖW “SIENTO EL FÚTBOL DE ESPAÑA COMO ALGO PRÓXIMO”

Javier Cáceres

◆ GRUPO B

HOLANDA
DINAMARCA
ALEMANIA
PORTUGAL

◆ SÁBADO 9 DE JUNIO

Alemania-Portugal, 20,45

◆ MIÉRCOLES 13 DE JUNIO

Holanda-Alemania, 20,45

◆ DOMINGO 17 DE JUNIO

Dinamarca-Alemania, 20,45



D	PORTEROS	EDAD
1	Neuer Bayern Múnich	26
12	Wiese W. Bremen	30
22	Zieler Hannover	23
DEFENSAS		
3	Schmelzer Dortmund	24
4	Höwedes Schalke	24
5	Hummels Dortmund	23
14	Badstuber Bayern Múnich	23
16	Lahm Bayern Múnich	28
17	Mertesacker Arsenal	27
20	J. Boateng Bayern Múnich	23
MEDIOS		
2	Gündogan Dortmund	21
6	Khedira Real Madrid	25
7	Schweinsteiger Bayern M.	27
8	Özil Real Madrid	23
15	Bender Leverkusen	23
18	Kroos Bayern Múnich	22
19	Götze Dortmund	19
21	Reus Mönchengladbach	22
DELANTEROS		
9	Schürrle Leverkusen	21
10	Podolski Colonia	26
11	Klose Lazio	33
13	Müller Bayern Múnich	22
23	Mario Gómez Bayern M.	26

El día que el mítico portero inglés Ray Clemence, del Liverpool, se cruzó en el camino de Joachim Löw (Schönau, Alemania; 1960) se truncó una prometedor carrera. Löw se había hecho un hueco en el Stuttgart, al que había llegado del Friburgo por medio millón de marcos, desde Segunda, y tras descartar ofertas del Bayern, el Schalke 04 y el Eintracht de Fráncfort. El encuentro con Clemence se produjo en el último partido de pretemporada de 1980. Löw se lanzó desde la medular del campo a un uno contra uno con Clemence. El alemán, un medio con clase y de vocación ofensiva, se hizo un autopase. Mandó el balón a la derecha del meta inglés, intentó adelantarlo por la izquierda, pero cayó fulminado por un hachazo terrible. Clemence le partió tibia y peroné. Ironías del destino: Löw recuerda aquel partido como el primero en que acorazó sus piernas con espinilleras.

Alejado casi un año de los terrenos de juego, Löw nunca recuperó la velocidad que le caracterizaba. Tuvo una carrera digna, con 52 partidos en Primera (siete goles) y 252 en Segunda (81). Pasó a Suiza, y colgó las botas en el Winterthur, tras jugar en el Schaffhausen. En el país helvético inició su formación de entrenador: había conocido conceptos de preparación más futbolísticos que en su tierra, donde predominaban aspectos físicos. Al final se hizo un hueco en la historia del fútbol alemán. Primero como ideólogo a la sombra del proyecto de Jürgen Klinsmann, al que sirvió de ayudante de campo entre 2004 y 2006. Y ahora, como seleccionador.

¿Es cierto que la federación alemana no le reconoció el título de entrenador que obtuvo en Suiza? En 1996 ya me había hecho cargo del Stuttgart, en la Primera alemana, y como ya estaba trabajando, no había manera de sacar la última asignatura para ser técnico profesional. Hice un curso abreviado que la federación ofreció a los campeones del mundo de 1990.

¿Cuáles son sus primeros recuerdos futbolísticos? El Mundial de 1970. Aquella semifinal entre Alemania y Italia, con jugadores como

Seeler, Müller, Beckenbauer... Veíamos el fútbol agolpados en el salón de la casa de un tío. Llegamos a ser 30 ante una tele pequeña. La Eurocopa de 1972 la viví más conscientemente. La victoria contra Inglaterra fue muy significativa. Una revancha por la final del Mundial de 1966, y el primer triunfo alemán en Wembley. El Mundial de 1974 lo tengo más presente. Ya tenía 14 años.

¿Ya jugaba al fútbol en un club? Por supuesto. De centrocampista ofensivo. Con melena larga, como Netzer. Era mi ídolo. Por sus tiros libres, por ser un estratega, por sus pases eternos...

Unos pases que en la selección actual... ¡Estarían prohibidísimos! (risas). A veces me reúno con Beckenbauer, Netzer o Horst Eckel, campeón del mundo en 1954. Me encanta oír sus batallas, que me hablen de Sepp Herberger, Helmut Schön...

¿Le aportan algo para su trabajo de hoy? Futbolísticamente, no. Hay cosas que sí, relativas a liderazgo, la estructura de los equipos. La ciencia de entrenamiento y la táctica han cambiado.

En Alemania se compara la generación actual con la más brillante que dio jamás el fútbol germano, aquel equipo de 1972. Es comprensible en el sentido de que ese era un equipo que jugaba un fútbol muy estético. Beckenbauer, Netzer, Overath, Breitner, Hoeness, Müller... ¡Eran buenísimos! Pero más allá de los cambios físicos y la reducción de los espacios, el fútbol actual requiere opciones de actuación y soluciones completamente distintas. Y no olvidemos que aún no resistimos la comparación. ¡Ellos ganaron una Eurocopa y un Mundial!

¿Por qué se alejó Alemania de aquella senda en los ochenta? Francamente, no lo sé. Por entonces era futbolista profesional. Se iba hacia un fútbol más físico que no contentó a muchos aficionados. Alemania llegó a las finales de España 82 y México 86. Pero sin tocar los corazones. Todo eso lo notaba, sí.



“Lo ideal es despertar emociones, conseguir que la gente pueda sentir amor por tu juego, tocar los corazones”

OCHO AÑOS EN LA 'MANNSCHAFT'
Después de entrenar a clubes de Alemania, Suiza, Turquía y Austria, Löw, de 52 años, llegó al combinado alemán en 2004 como segundo entrenador. Desde 2006 es el seleccionador.



EL KAISER

Franz Beckenbauer. Cualquier generación alemana tiene como referencia a este mito alemán. Campeón de la Eurocopa de 1972 y del Mundial de 1974, 103 veces internacional y autor de 63 goles, Beckenbauer es uno de los grandes en la historia del fútbol.

> **Habla de estética, de tocar los corazones de la gente...** Es lo ideal. Despertar emociones, conseguir que la gente pueda sentir amor por tu juego. Es un estado al que debes aspirar. En ese sentido, sí me siento cerca del equipo del 72. Pero no busco comparaciones con el pasado. Trato de mirar al futuro, de ser un visionario, de responder a preguntas del futuro: ¿Qué clase de fútbol hemos de jugar, qué debe representar?

¿Qué buscaron cuando asumieron la selección Klinsmann y usted? Primero sentar una base, para luego dar un salto hacia adelante. No fue fácil cambiar cosas del entorno. Klinsmann incorporó ideas pioneras, desconocidas incluso para mí. La incorporación de un psicólogo deportivo, de preparadores físicos estadounidenses... Eso despertó recelos. Poco a poco, los clubes se fueron adaptando. El Mundial de 2006 (en Alemania) generó mucha euforia. Eso ayudó. Para mí fue una época importantísima.

¿En qué sentido? No someterme semanalmente a un examen de resultados me permitió salir, abrirme a otras culturas futbolísticas, ir a España, Holanda... Vi adónde iba el fútbol, y eso

mi cabeza decirle a mi equipo que vamos a ser más defensivos o centrarnos en transiciones y contragolpes. Necesitamos equilibrio en todas las parcelas. Somos buenos en ataque. Pero a veces nos hace falta presionar mejor arriba.

¿Al estilo del Barcelona? A veces ni se ve, porque todos los focos están en el ataque. Pero no tardan ni tres o cuatro segundos en armarse y ejercer presión cuando pierden el balón.

¿Qué opina del Madrid de Mourinho? Sus equipos siempre mejoran en el segundo año. Este Madrid lo hizo. En sus primeros años busca la estabilidad y convertir el conjunto en un bloque compacto. Luego pone los acentos que ya tenía imaginados. No cabe duda de que el Madrid jugó fútbol de ataque, con muchos goles que fueron fruto de transiciones rapidísimas.

¿Se siente cerca del Mourinho provocador? Tiene su personalidad. Es un gran comunicador que protege a su equipo. A nivel personal nos llevamos muy bien. Intercambiamos informaciones sobre Özil y sobre Khedira. En eso, es ejemplar.

“Özil y Khedira tienen más autoestima y orgullo desde que están con Mourinho”



LÍDER A LOS 23

Campeón de Liga con el Madrid, Özil llega a la Eurocopa como uno de los líderes de la selección alemana con solo 23 años. Debutó como internacional en febrero de 2009. En el Mundial de Sudáfrica jugó siete partidos y marcó un gol.

me ayudó a formular una filosofía propia. Ya tenía ideas, pero no los medios para aplicarlas.

¿Lo dice por su época en el Karlsruhe, donde ganó un partido de 18? Los de la Selva Negra somos testarudos. Intenté implantar mi filosofía de fútbol de ataque, que quizás ni estaba madura, a un equipo en plena lucha contra el descenso a Tercera, que tenía jugadores que tal vez ni podían responder a lo que buscaba. Era muy consciente de que podíamos irnos al garete. Y me planteé una y otra vez si no era mejor cambiar. Pero no quería cambiar ni podía hacerlo.

En 2006 heredó el cargo de seleccionador... Me planteé dónde quería que estuviera el equipo en 2008 o 2010. Mejorar técnicamente para alcanzar otro nivel de juego. Estaba convencido de que podía haber una evolución.

¿Esa filosofía es susceptible de sufrir alteraciones durante un torneo? Hay momentos que requieren adaptación. Pero he abandonado la idea de que existe ataque o defensa. No pasa por

¿Cómo han cambiado Özil y Khedira con Mourinho? Tienen más orgullo y autoestima. Sobre todo Özil. Khedira siempre ha sido muy profesional. Sabía desde muy pequeño qué quería. Özil ha sido siempre un pequeño genio, pero le faltaba tenacidad. Lo hablamos antes del Mundial 2010, porque no hacía los caminos sin balón necesarios. En Sudáfrica los hizo y triunfó. Ahora es más profesional. Mejoró físicamente y está concentradísimo en los entrenamientos.

¿Le han llegado a preocupar las largas lesiones de Götze, Klose, Mertesacker, Schweinsteiger...? No. Hay jugadores que cogen su forma con facilidad. Klose, por ejemplo. O Schweinsteiger, el que mejor soporta la carga de trabajo. Puede que le haya faltado soltura. Se siente líder y se exige muchísimo. Cuando encuentra su sitio en el campo, es buenísimo.

¿A Müller le pasa factura jugar de medio centro? Prefiero que salga desde la banda derecha. Necesita campo por delante para explotar en el área su olfato de gol.

TARIFA CERO

¡NADIE MÁS TE DA UNA TARIFA ASÍ!



**CENT
/MIN**

Y ADEMÁS

1 GB POR SÓLO **9 €** /MES

· TODAS LAS LLAMADAS
NACIONALES
· PARA TODA LA VIDA

· TODOS LOS MINUTOS
QUE QUIERAS
· A CUALQUIER HORA



TE VAS
CUANDO
QUIERAS



TIENES
LA MEJOR
COBERTURA



AHORRAS
SIN
PARAR

LLAMA GRATIS AL 1473 O ENTRA EN WWW.MASMOVIL.ES

MÁSMÓV!L

LA TELEFONÍA CON SENTIDO COMÚN

TARIFA VÁLIDA EN TODO EL TERRITORIO NACIONAL PARA CLIENTES EXISTENTES Y NUEVAS PROBABILIDADES EN MODALIDAD DE CONTRATO. VÁLIDO PARA LLAMADAS NACIONALES A FIJOS Y MÓVILES DE CUALQUIER OPERADOR EXCLUIDO SERVICIOS DE TARIFICACIÓN ESPECIAL, INTERNACIONAL, ROAMING Y TRÁFICO WAP. USA TU LÍNEA CON SENTIDO COMÚN. TARIFA EXCLUSIVA PARA HABLAR Y NAVEGAR DESDE TU TELÉFONO MÓVIL PARA SU USO PERSONAL (NO PARA REVENTA) Y DURACIONES DE LLAMADAS QUE NO SUPEREN EL TRIPLE DE LA MEDIA NACIONAL. MINUTO NACIONAL 0 CTS/MIN. ESTABLECIMIENTO DE LLAMADA CANARIAS 15 CTS, MELILLA 15,5 CTS, CEUTA 16,2 CTS, PENÍNSULA Y BALEARES 17,7 CTS; INTERNET MÓVIL 1 GB: CANARIAS 9€, MELILLA 9,36€, CEUTA 9,72€, PENÍNSULA Y BALEARES 10,62€, SUPERADO 1GB CANARIAS 3 CTS/MB, MELILLA 3,12CTS/MB, CEUTA 3,24 CTS/MB, PENÍNSULA/BALEARES 3,54 CTS/MB; SMS CANARIAS 0 CTS, MELILLA 0,32 CTS, CEUTA 0,6 CTS, PENÍNSULA Y BALEARES 0,4 CTS. CONSULTA EL RESTO DE CONDICIONES EN WWW.MASMOVIL.ES



16 AÑOS DE SEQUÍA

España descabalgó a Alemania en la final europea de 2008 y en las semifinales mundialistas de 2010. La selección teutona no gana un título desde la Eurocopa de 1996. La sequía se extiende a los clubes: ninguna victoria internacional desde la Liga de Campeones de 2001.

> **¿Qué opinión le merece la Bundesliga?** Es un producto espectacular, maravillosamente comercializado. Tenemos una gran afluencia de público, buenos estadios... El fútbol se ha hecho más veloz. Los defensores tienen más calidad de juego ofensivo. Nuestro fondo de armario de talentos ha mejorado. Pero ojo: ese fondo no es tan grande como algunos creen. Aún queda un trecho hacia el máximo nivel mundial. Hace poco vi un partido del sub 11 del Barcelona... Quedé impactado. Lo nunca visto. Fue la recreación del Barça grande: juego estructurado, veloz, sin balón, combinaciones fluidas, todos los detalles muy cuidados. Ni un pase que comprometiera al compañero. Vi pequeños *Xavis* y *Messis*.

En Alemania ha nacido un nuevo dualismo, Dortmund y Bayern. Me gusta. El Borussia se está convirtiendo en un segundo poder.

La mayor parte de la selección se nutre de esos clubes. ¿Teme roces como los que hay entre jugadores del Barcelona y el Madrid?

No. Y en España no veo desunión entre ellos. En el campo pasarían cosas, pero Casillas habló con Xavi...

“Quiero que mis jugadores arriesguen, que sean audaces. No quiero automatismos”

¿Es consciente de que es usted una opción para los dos grandes del fútbol español? No me lo planteo. Tengo mi cabeza puesta en la selección. Y tengo contrato hasta el Mundial de Brasil 2014. Pero sí puedo decir con rotundidad que España me encanta. Hay entrenadores que prefieren el fútbol inglés, otros se inclinan por otros países... A mí me gusta España. El fútbol que se juega allí lo siento como algo próximo.

¿Qué admira? La soltura. Estamos trabajando durísimo por conseguirla. Cuesta muchísimo. Es un trabajo intensísimo. La vimos en nuestros amistosos contra Brasil u Holanda: queríamos ser superiores a Brasil en términos futbolísticos. No debemos perder nunca esa levedad, esa alegría. Menos aún en la Eurocopa. No quiero jugadores refugiados en automatismos y la seguridad. Quiero que arriesguen, que sean audaces.

¿Qué diferencias ve entre las Españas de los años 2008, 2010 y ahora? Sigue respetando su filosofía. Y sigue siendo futbolísticamente maravillosa. Domina todo casi a la perfección, lo más

elemental y los detalles. Conserva el hambre. Xavi juega como si acabara de debutar. Es la encarnación de la inteligencia aparejada a la velocidad de acción. E Iniesta es insuperable en las acciones individuales.

Usted ha dicho que para ganarles hay que jugar bien. ¿Así de fácil? Hay que tratar de estar futbolísticamente a su nivel técnico, no tratar de destruir su juego a través de la brusquedad. Eso te resulta en un partido o dos. Pero no a largo plazo. ¿Quitarles la posesión? Imposible. Pero hay que discutírsela y, con balón, crearles problemas. Provocar que tengan dificultades en el trabajo hacia atrás, alargarles los caminos. En 2008 y en 2010 conseguimos algo que muy pocos lograron: concedimos pocas ocasiones. Fueron superiores. Sin duda. Ganaron merecidamente, sí. ¿Pero ocasiones? No fueron tantas.

En Sudáfrica felicitó a Del Bosque. A mí me interesa no solo mejorar futbolísticamente, sino también que seamos un equipo ambicioso, alegre y, sobre todo, deportivo. Un buen embajador de nuestro país. Somos un conjunto multicultural, por lo que debe haber un trato de respeto de

puertas hacia dentro. Eso conlleva respeto hacia fuera, aceptar la derrota, mostrar grandeza, reconocer al rival. Los españoles son así, ejemplares y modestos. Los jugadores del Barcelona llevan años en la cima, y nunca les oí una palabra negativa sobre un rival.

¿Cómo es su Alemania? Pienso en valores como el respeto, la ambición, la disciplina, la fiabilidad, la profesionalidad, la alegría, la tolerancia y la integración.

Se da por descontado que la final de la Eurocopa enfrentará a Alemania y España...

Nunca he querido que mi trabajo quede reducido a duelos contra España. Cuando asumí el cargo, no me planteé cuándo y cómo adelantar a España, sino cómo mejorar a mi equipo. Para ser campeón tienes que adelantar no solo a los españoles, sino también a Holanda, Portugal, Francia, Italia... Y para eso necesitas a 20 jugadores que, a la hora de la verdad, estén en excelentes condiciones y además puedan jugar muy bien al fútbol.

Circuitos

la manera más cómoda de conocer Europa, especialmente diseñados para vivir al completo el hechizo del viejo continente.



CIUDADES IMPERIALES

Budapest, Viena y Praga

8 días / 7 noches A.D.

Hoteles ****

desde **794€**

POLONIA AL COMPLETO

Varsovia, Gdansk, Torun, Wroclaw y Cracovia

8 días / 7 noches P.C.

Hoteles ****/*****

desde **1.082€**

JOYAS DEL BÁLTICO

Vilnius, Riga y Tallín

8 días / 7 noches A.D. + 2 M.P.

Hoteles ****

desde **835€**

GRAN TOUR DE CROACIA

Pula, Opatija, Zagreb, Zadar, Split y Dubrovnik

8 días / 7 noches P.C.

Hoteles ***/****

desde **1.139€**

PARÍS PAÍSES BAJOS

París, Bruselas, Gante, Brujas, Amberes, Rotterdam y Ámsterdam

8 días / 7 noches A.D.

Hoteles **/****/****

desde **809€**

ITALIA MONUMENTAL

Milán, Venecia, Florencia y Roma

8 días / 7 noches A.D. + 4 M.P.

Hoteles ****

desde **879€**

BELLEZAS CAPADOCIA

Capadocia, Ankara y Estambul

8 días / 7 noches A.D. + P.C.

Hoteles ****

desde **714€**

FIORDOS MARAVILLOSOS

Oslo, Fiordos, Ulvik, Stavanger y Bergen

8 días / 7 noches M.P.

Hoteles ***/****

desde **1.511€**

RUSIA IMPERIAL

San Petersburgo y Moscú

8 días / 7 noches A.D. + 3 M.P.

Hoteles ***/****

desde **1.114€**

Hasta un **21%** de dto. por reserva anticipada*

FINANCIACIÓN
3 MESES SIN INTERESES
Tarjeta VISA Nautalia Viajes. Financiación gratuita a 3 meses sin intereses (TAE 0%; Tipo deudor 0%). Intereses subvencionados por NAUTALIA Viajes. Concesión sujeta a autorización por parte de la entidad financiera Santander Consumer Finance, S.A. Para financiar tus vacaciones en 6 y 10 meses infórmate.



NAUTALIA

Buen viaje

902 811 811

nautaliaviajes.com

200 oficinas en España

Precios por persona en habitación doble válidos para determinadas salidas de Verano 2012 en avión desde Madrid. Incluye circuitos en hoteles y régimen indicado, tasas incluidas. Gastos de gestión 10€ por reserva. Consultar suplemento/descuento para salidas desde otros aeropuertos. *Descuento ya aplicado en los precios, consultar condiciones de aplicación. A.D.: Alojamiento y Desayuno; M.P.: Media Pensión; P.C.: Pensión Completa. Precios sujetos a revisión conforme lo establecido en la Ley 1/2007 Texto Refundido de la Ley de Consumidores y Usuarios.

- CRUCEROS
- VIAJES
- HOTELES
- VUELOS
- VUELO+HOTEL
- PLAYAS
- COCHES

Entra en **nautaliaviajes.com** y viaja a los mejores precios

Escápate de crucero
MEDITERRÁNEO
1 semana
desde **299€**

Reserva tu coche preferido
desde **12€** al día

Las mejores ofertas de vuelo
EUROPA
ida y vuelta
desde **52€**

Hoteles en la playa
HOTEL ***
desde **19€**

Todos los viajes al mejor precio
CARIBE
1 semana
Todo Incluido
desde **640€**

HAZ CLICK

para reservar tu mejor opción para este **VERANO**

Consulta condiciones de estas ofertas en nautaliaviajes.com





HASTA QUE LLEGÓ DE JONG

Ramon Besa

◆ GRUPO B

HOLANDA
DINAMARCA
ALEMANIA
PORTUGAL

◆ SÁBADO 9 DE JUNIO

Holanda-Dinamarca,
18.00

◆ MIÉRCOLES 13 DE JUNIO

Holanda-Alemania, 20.45

◆ DOMINGO 17 DE JUNIO

Portugal-Holanda,
20.45



D	PORTEROS	EDAD
1	Stekelenburg Roma	29
12	Vorm Swansea	28
22	Krul Newcastle	24
DEFENSAS		
2	Van der Wiel Ajax	24
3	Heitinga Everton	28
4	Mathijsen Málaga	32
5	Bouma PSV	33
13	Vlaar Feyenoord	27
15	Willems PSV	18
21	Bouhrouz Stuttgart	30
MEDIOS		
6	Van Bommel Milan	35
8	N. de Jong Manchester City	27
10	Sneijder Inter	27
11	Robben Bayern Múnich	28
14	Schaars Sporting	28
17	Strootman PSV	22
23	Van der Vaart Tottenham	29
DELANTEROS		
7	Kuyt Liverpool	31
9	Huntelaar Schalke	28
16	Van Persie Arsenal	28
18	L. De Jong Twente	21
19	Narsingh Heerenveen	21
20	Afellay Barcelona	26

Holanda ha cambiado el tradicional ideario que caló de una generación a otra y ya no se propone jugar al fútbol, sino ganar el torneo

Hasta que Nigel de Jong abatió a Xabi Alonso con una patada más propia de un karateca que de un futbolista, Holanda siempre había sido la selección más admirada en la Eurocopa y en la Copa del Mundo. No había seguramente un equipo más romántico que el *oranje*, representante por excelencia de los derrotados y, al mismo tiempo, uno de los adversarios más queridos para los resultadistas, normalmente liderados por Alemania. Holanda transmitía, sobre todo, una imagen de bondad por el despliegue entusiasta de sus aficionados y también por el juego de sus futbolistas, muy buenos jugadores, respetuosos con las leyes y el reglamento y consecuentes con un estilo de juego muy personal.

Huyó siempre de las trampas y a veces había sido, ha sido incluso, excesivamente autocomplaciente con su hermosura perdedora ganada después de caer en las finales del Mundial de 1974 y 1978. *La Naranja Mecánica*, como se la conocía popularmente y cuya denominación remitía necesariamente a la película de Stanley Kubrick, evocaba a los *Mágicos Magiares*, la selección de Hungría que asombró a los aficionados en los años cincuenta sin necesidad de levantar la Copa del Mundo. Ambas jugaban al fútbol, no competían para ganar, sino que asumían que el marcador era precisamente el único factor que no podían controlar durante un partido. A ojos de las distintas suegras del mundo, los holandeses llegaron a ser los yernos ideales.

Holanda había sido siempre la gran seductora del fútbol mundial. La hinchada se preguntaba cómo un país tan pequeño podía producir un fútbol tan generoso. El suyo fue un juego revolucionario por armónico y bello, por contracultural, por la capacidad para repartir el esfuerzo, el campo y el balón, por su interpretación del sentido de equipo: practicaba el fútbol total. La selección entrenada por Rinus Michels y liderada por Johan Cruyff tuvo un mayor

impacto incluso que el de la campeona Alemania. Quedaba por cumplir el reto de que también en el fútbol gana el mejor o al menos el que mejor juega. Apuesta que con el tiempo recogieron distintas selecciones y varios equipos.

Los mismos clubes holandeses fueron campeones, previa y posteriormente a los setenta, y sus técnicos y futbolistas más célebres han sido capitales para explicar los éxitos de equipos como el Milan y el Barça. A partir del referente *oranje*, el fútbol evolucionaba frente a la regresión mayoritaria. La técnica era tan importante como el físico y había que dominar por igual la pelota y la cancha, ser un futbolista completo, especialista en el puesto y al tiempo capaz de actuar en cualquier posición por su facilidad para descifrar el juego. Hasta la propia selección holandesa salió campeona en la Eurocopa de 1988.

Una volea excepcional de Marco Van Basten, que colocó el cuero en la cruceta de Rinat Dasaev después de un centro de Mühren, coronó a Holanda en el mismo Múnich, el mejor de los escenarios posibles después de la derrota *oranje* contra Alemania en 1974. La generación de Van Basten, Gullit, Koeman y Rijkaard redimió a la de los pioneros que encabezaron Cruyff, Neeskens, Haan, Keizer o Krol. Aquel título invitó a los holandeses a perseverar en la línea sin que cambiara la opinión que acerca suya tenían los rivales y los amigos. A fin de cuentas, la Eurocopa es un torneo a corto plazo que permite triunfos como el de Dinamarca en 1992 o de Grecia en 2004, y que poco tiene que ver con la Copa del Mundo.

No ha habido más título para Holanda, ni en el Mundial ni tampoco en la Eurocopa, que el conquistado en 1988 en Alemania. Hasta Sudáfrica 2010, cuando De Jong pateó a Alonso, la liturgia ha sido muy parecida. Mal o bien el equipo siempre fue reconocible, fiel a su ideario; la mayoría de sus jugadores han triunfado >



UNA PATADA BRUTAL
Corría el minuto 28 de la final mundialista entre España y Holanda. En un balón dividido, De Jong pateó en el pecho a Xabi Alonso. La marca de sus tacos solo mereció una tarjeta amarilla.



EL PROFETA

El fútbol total quedó encarnizado en Johan Cruyff, triple ganador del Balón de Oro (1971, 1973 y 1974) y referencia con Holanda pese a que solo disputó en Mundial (subcampeón en 1974) y una Eurocopa (tercero en 1976).



UNA VOLEA HISTÓRICA

Eurocopa de 1988. Final entre la URSS y Holanda en el estadio Olímpico de Múnich. Al comienzo de la segunda parte, Van Basten, que había comenzado el torneo como suplente, empalma una volea sensacional a centro de Mühren y bate a Dassaev.

La selección naranja fue siempre la gran seductora. El suyo fue un juego revolucionario por armónico y bello

> en las mejores ligas continentales; los seleccionadores se han alternado con mayor o menor incidencia en el fútbol; y la afición ha continuado siendo fiel al equipo.

Asegura el periodista Simon Kuper que “más que en otros países, la selección holandesa pertenece a su nación. Cuando los holandeses ven a este equipo ven a su nación hecha carne”. Las caravanas *oranje* están presentes en los distintos campeonatos, también en Sudáfrica, y sus aficionados son igualmente festivos en la cancha como en las calles. No solo se entregan sin condiciones a su equipo, cosa lógica después de invertir sus vacaciones en el fútbol, sino que además tienen sentido del humor. Durante la Eurocopa de Portugal 2004, por ejemplo, organizaron una campaña para costear el viaje de regreso de su seleccionador, Dick Advocaat, desde Faro hasta Bruselas, para que dejara en paz al equipo y los jugadores gestionaran las alineaciones.

Holanda ha tenido seleccionadores dúctiles e intervencionistas, exjugadores y técnicos buenos o malos, y en la alternancia tampoco ha levantado la Copa. Maurits Hendriks, responsable olímpico del deporte holandés, recuerda siempre una frase de Cruyff: “Hay dos tipos de entrenadores holandeses: uno es el técnico puro y duro, el que sabe de fútbol, y el otro, el que sabe de gestión. La clave está en el equilibrio”. A alguno se lo llevó la corriente (Louis Van Gaal); otros fueron consecuentes y no renovaron sus contratos por no cumplir los objetivos (Frank Rijkaard y Van Basten); también los hubo con idas y venidas (Michels) y, evidentemente, también se cuentan aquellos cuyo currículum estaba fuera de duda (Leo Beenhakker y Guus Hiddink).

Hubo un tiempo en que no fue nada fácil gobernar a los jugadores por las pugnas racistas y también por las reyertas de los clubes. Todavía se recuerda la denuncia de Edgard Davids: “A los negros siempre se nos exige mucho más”. Y también se sabe de la hegemonía que tuvieron los futbolistas del Ajax. Así, los torneos se sucedían con la misma facilidad que los seleccionadores y los delanteros centro, signo de distinción de Holanda. Hay pocas selecciones que

puedan presumir tanto de sus arietes: Cruyff, Van Basten, Bergkamp, Kluivert, Van Nistelrooy, la mayoría tan elegantes y perfectos como el fútbol de Holanda.

Hubo alguna vez que nadie señalaba al técnico, ni parecía haber trifulcas en el vestuario, e incluso se apostaba a que el ariete vencería definitivamente el recuerdo del as volador Cruyff. Ocurrió entonces, en los momentos de mayor armonía, que Holanda fue víctima de la fatalidad. La tanda de penaltis acabó con las aspiraciones del equipo en Suecia 92, Inglaterra 96, Francia 98 y Holanda-Bélgica 2000. Hasta Portugal 2004, cuando los *oranje* salieron vencedores de la rueda de la fortuna ante Suecia, para después caer ante los anfitriones.

Una vez espantada la mala suerte, los holandeses pasaron a ocuparse de la estructura del equipo, a darle vueltas a su concepto del juego, a retocar el famoso 4-3-3, su mayor rasgo de identidad. Ante una cuestión tan delicada se necesitaba una figura sin tacha. Ninguna mejor que Van Basten, el autor del gol glorioso de Múnich, el hijo preferido del padre del fútbol holandés, Johan Cruyff. Una vez pasado sin éxito el Mundial 2006, Van Basten abrió definitivamente la selección a los nuevos clubes, equipos como el AZ Alkmaar o Vitesse, por delante de los clásicos Ajax, PSV y Feyenoord, y cambió el dibujo del equipo en Alemania 2006 a instancias de la vieja guardia, de futbolistas famosos en las ligas europeas como Van der Sar o Van Nistelrooy.

La figura del 4 desapareció definitivamente después de constatar que nadie era capaz de seguir el trazo de Krol, Frank de Boer o Rijkaard, y Holanda se desplegó a partir del convencional 4-2-3-1. Ya no había un libre capaz de abrir a las bandas con sus cambios de orientación ni de tocar para los extremos, una especie en extinción incluso en Holanda, de manera que se impuso el doble pivote. Apareció la pareja De Jong-Engelaard en la Eurocopa de 2008 y la selección *oranje* completó una gran fase inicial hasta que se encontró con la Rusia de Hiddink. El viejo zorro holandés acabó con >



VIAJA GRATIS

con los 5 amigos que elijas a la final de la Eurocopa 2012*
Avión + entradas



internet TV

full HD 3D

46"
117 cm

899 €

SONY

LED 3D KDL-46EX721
Imágenes en 2D y 3D
Tecnología Full HD 1.080
Motionflow XR 200
Wi-Fi® integrado
Preparado para llamadas de voz y vídeo con Skype™
100 Hz



Llévate la camiseta de la afición por cada compra superior a 100 €**



99,99 €

SONY

GAFAS 3D
TDG-BR750

Encuentra tu tienda Darty en tu **Mi MENAJE DEL HOGAR** o **SanLuis** de siempre.

DARTY A CORUÑA - C.C. Dolce Vita - Polígono da Gándara (Ferrol) - Polígono Costa Vella (Santiago) - C.C. Los Rosales C/ Teresa Herrera, 16 - Plaza de Vigo, 2 (Santiago) - DARTY ALICANTE - C.C. Plaza Mar 2 - DARTY ALMERÍA - P.C. La Cepa s/n
DARTY ASTURIAS - C.C. Los Fresnos (Gijón) - DARTY CÁDIZ - C.C. Los Palmones III (Los Barrios) - C.C. Bahía Sur (San Fernando)
C.C. Luz Shopping (Jerez) DARTY CASTELLÓN - P.C. Ciudad del Transporte - DARTY GRAN CANARIA - C.C. Las Terrazas (Telde)
DARTY MADRID - C/ Santa Isabel, 28-30 - C/ Marcelo Usera, 61 - C/ Bravo Murillo, 192 - C/ General Ricardos, 54 C/ Alcalá, 338
C.C. Parquesur (Leganés) - P.C. El Carralero (Majadahonda) - P.C. Parque Oeste (Alcorcón) - P.C. Megapark (S.S. de los Reyes)
C.C. Nassica (Getafe) - P.C. El Ferial (Parla) - C.C. Parque Corredor (Torrejón) - C/ López de Hoyos, 120 - Paseo de las Delicias, 88
P.C. Rivas Futura (Rivas) - DARTY MURCIA - C.C. Thader (Churra) - DARTY NAVARRA - C.C. Itaroa - Parque Comercial Galería
DARTY PONTEVEDRA - C/ Urzaiz, 209-211 (Vigo) - Plaza de la Independencia, 4 (Vigo) - Plaza de Galicia, 2-3
DARTY SALAMANCA - C.C. Capuchinos - DARTY VALENCIA - C.C. MN4 (Alfajar)
DARTY ZARAGOZA - P.C. Puerto Venecia - DARTY TOLEDO - C.C. Abadía

compra las 24 horas en
www.darty.es

Accede desde tu móvil
con tu aplicación para códigos QR



Sección de muebles de cocina

Para más información sobre DARTY:
902 30 30 14
atencionalcliente@darty.es
www.darty.es

Síguenos en



Tiendas especialistas en:

electrodomésticos · muebles de cocina · imagen y sonido · informática

nos comprometemos.

Promociones válidas del 1 al 16 de junio de 2012.

*Por cualquier compra realizada en Darty sorteo de un viaje para 6 personas a la final de la Eurocopa.

**Por la compra de cualquier producto superior a 100 €, gratis la camiseta de la afición. Promoción válida hasta agotar existencias (30.000 unidades).
Consulta las bases del sorteo o más información de las promociones en tu tienda Darty o en darty.es



UNA ZURDA POLÉMICA

Perdió la final del Mundial de 2010 ante España, la Liga de Campeones de ese año y la de este curso con el Bayern. Ahora, Arjen Robben regresa a un gran escenario con su selección confiado en una fabulosa zurda que pesa tanto como su polémico carácter.



VAN PERSIE, EL GOL

30 dianas en 38 encuentros han encumbrado a Van Persie como el mejor artillero de la Liga inglesa. Con la selección marcó dos tantos en la Eurocopa de 2008, y solo uno en el Mundial de Sudáfrica.

Hoy día es un equipo más disciplinado, organizado y táctico. El rondo ha quedado superado por el fútbol físico y directo

> los sueños de grandeza de la renovada Holanda de Van Basten, que optó por dejar a la selección para dirigir al Ajax, necesitado de un serio cambio.

Abatida Holanda por uno de sus ilustres seleccionadores, España cogió el hilo del juego holandés y le dio tanto vuelo que consiguió ser campeona europea y mundial. Manejados por Bert Van Marwijk, los *oranje* compitieron estupidamente en Sudáfrica hasta alcanzar la final, momento en que apareció De Jong. El volante le pegó al pecho de Alonso hasta dejarle tirado en el suelo sin respiración ante la sorpresa del propio Cruyff. La jugada condenó a Holanda, que no se rindió hasta la prórroga, después de que Casillas le hubiera quitado dos remates de gol al rápido Robben.

El juego de Holanda provocó multitud de interpretaciones. Aunque había retocado sus líneas maestras, sobre todo en cuanto a la disposición de los jugadores en la cancha, nadie hablaba de traición. Los propios comentaristas *oranje* asumían que también se podía jugar al fútbol con un extremo y que la clave estaba en saber mezclar la segunda línea. Holanda era un equipo mejor organizado y disciplinado, más concentrado y agresivo, y, sobre todo, un especialista en las faltas tácticas. No había perdido toque ni combinación, ni tampoco inteligencia y juego de posición, y a cambio defendía con seis futbolistas por detrás del cuero y atacaba de manera rápida y vertical. El rondo que tantas veces abonaba un juego parecido al balonmano quedaba superado por el fútbol físico y directo, y a la afición no le parecía ni bien ni mal, a la espera de la final.

Y entonces la brutalidad de De Jong ensució a Holanda. La entrada del volante pasó a tener la misma importancia que el gol de Van Basten en Múnich. Incluso el periódico literario *Hard Gras* publicó la fotografía de la jugada con el siguiente título: “Escuela holandesa”. La crítica fue feroz por parte de muchos internacionales que, como Cruyff y Kluivert, no se reconocían en aquel equipo y, en cambio, se sentían hijos del equipo español. La tormenta, sin embargo,

amainó con el tiempo, y los jugadores se salieron con la suya. El lema del equipo es que ya no va a jugar los partidos como antes sino a ganar.

Holanda parte como una de las favoritas del torneo con Alemania y España. La mayoría de sus jugadores son los mismos que compitieron en Sudáfrica y, por tanto, cuentan con dos años más de experiencia y han ganado poder ofensivo. Huntelaar ha sido el *pichichi* de la Bundesliga con el Schalke (29 tantos) y Robin Van Persie es el mejor artillero (30) y jugador de la Premier con el Arsenal. Ahora le toca decidir a Van Marwijk si juega con ambos o con uno de los dos. Los demás están más o menos claros, salvo el lateral izquierdo, un puesto complicado por las lesiones desde la retirada de Gio.

Hay cosas que no cambian nunca. Ya se sabe que Holanda tiene una muy buena segunda línea, con futbolistas desequilibrantes de la talla de Robben, Sneijder o Van der Vaart, de la misma manera que se conocen sus problemas en la zaga, sobre todo con los centrales y también en la portería desde la retirada de Van der Sar. “Somos un gran equipo a excepción de la defensa”, acostumbra a decir Van Basten. “Claro está que eso significa un tercio del equipo”. Y, evidentemente, cada vez hay menos dudas sobre el doble pivote. El acompañante de Van Bommel será seguramente De Jong, revitalizado después del triunfo en Wembley (2-3), vencedor ante cualquier rival y también frente a quien le disputaba el puesto: Kevin Strootman.

“Si vamos a ganar algo, ahora es el momento”, ha concluido Van der Vaart, uno de los mejores representantes de cuantos futbolistas actúan fuera de un país en el que desde hace dos temporadas vuelve a reinar el Ajax con Frank de Boer. “Más que en la final, hay que pensar en la primera fase”, coinciden los analistas deportivos. Holanda ha quedado encuadrada en el grupo de Alemania, Dinamarca y Portugal, y ya se sabe que los holandeses no pueden con los portugueses, como quedó comprobado camino del Mundial 2002 y en las fases finales de la Eurocopa 2004 y del Mundial 2006.

Llama al
900 218 218
y olvídate de
las humedades

Visita y
diagnóstico
GRATUITOS

GARANTÍA
de hasta
30 años



MURPROTEC®

Tratamientos **Definitivos** Contra la Humedad desde 1954
www.murprotec.es

92

SUECIA

La selección danesa se encontraba de vacaciones cuando fue llamada para sustituir a Yugoslavia. Con solamente dos semanas para preparar el torneo terminó siendo la campeona.

Campeón DINAMARCA → **2** Jensen, m. 18 (1-0)
Vilfort, m. 78 (2-0)

Subcampeón Alemania → **0**

Semifinalistas Holanda y Suecia

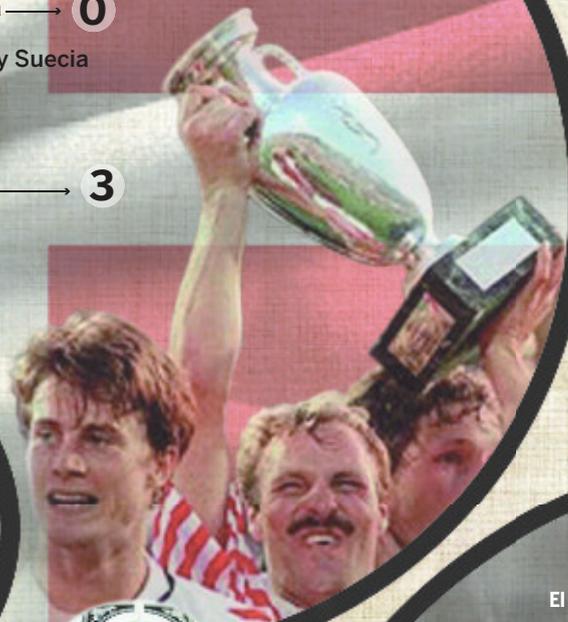
GOLEADORES

D. Berkamp (Holanda) —
T. Brolin (Suecia) —
H. Larsen (Suecia) —
K. Riedie (Alemania) —

3

EQUIPO DEL TORNEO

Schemeichel (Dinamarca)	
Blanc (Francia)	Kohler (Alemania)
Anglomá (Francia)	Brehme (Alemania)
Gullit (Holanda)	Effenberg (Alemania)
Hässler (Alemania)	Laudrup (Dinamarca)
Bergkamp (Holanda)	Van Basten (Holanda)



Balón que se utilizó en la Eurocopa de en 1992.

Croacia se clasificó por primera vez para una Eurocopa tras declarar la independencia de la antigua Yugoslavia.

Seis equipos hicieron su debut en la fase final de 1996: Bulgaria, Suiza, Turquía, República Checa, Croacia y Rusia.

La victoria de **Inglaterra** sobre **España** en los cuartos de final sigue siendo la única conseguida por los ingleses por penaltis.

Cuatro parejas de hermanos disputaron la fase final: los ingleses Gary y Phil Neville, los holandeses Frank y Ronald de Boer, los suecos Patrick y Daniel Andersson y los belgas Emile y Mbo Mpenza.

La **Eurocopa de 1992** fue la primera fase final donde los jugadores tenían personalizados los números y sus nombres en sus camisetas.

Turquía terminó la fase de clasificación sin ningún punto, marcando un solo gol en sus seis encuentros ante Polonia, Inglaterra y la República de Irlanda, pero alcanzó las dos siguientes fases finales.

Alemania fue la única selección en participar en las cuatro fases finales compuestas por ocho equipos después de que España se perdiera la edición de 1992.

El balón de la Eurocopa de 2000 hacía referencia a los ríos de Holanda y Bélgica.



96

INGLATERRA

El fútbol vuelve a casa, a Inglaterra, pero fueron los alemanes los que se llevaron el campeonato.

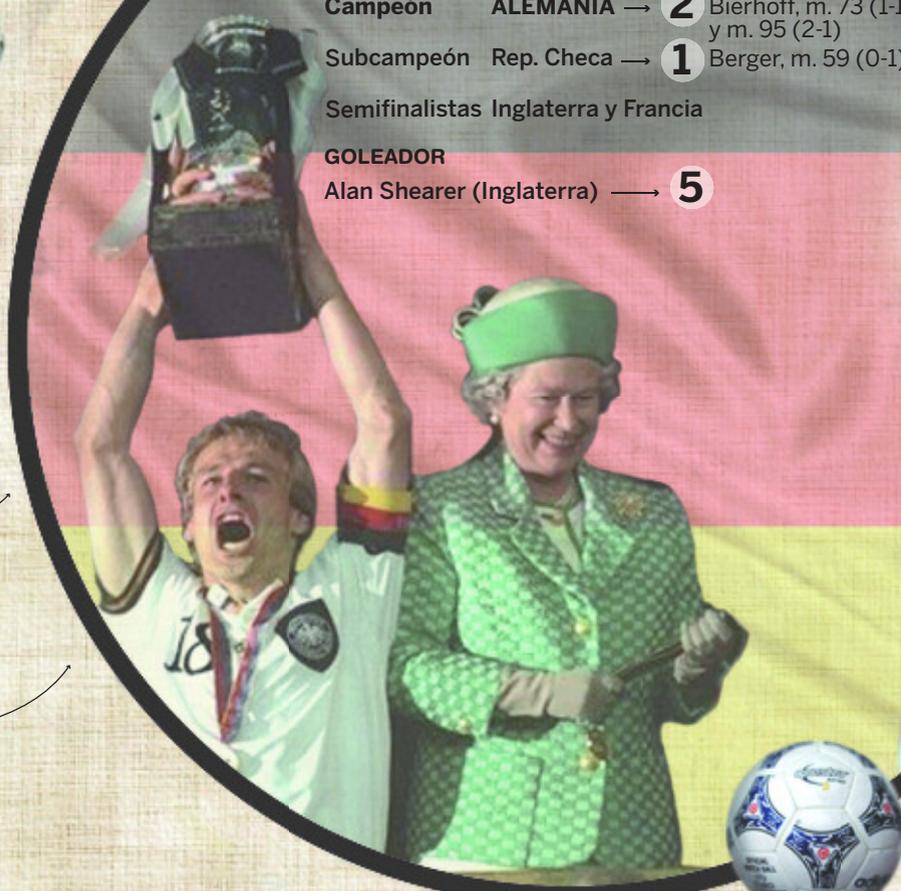
Campeón ALEMANIA → **2** Bierhoff, m. 73 (1-1) y m. 95 (2-1)

Subcampeón Rep. Checa → **1** Berger, m. 59 (0-1)

Semifinalistas Inglaterra y Francia

GOLEADOR

Alan Shearer (Inglaterra) → **5**



00

BÉLGICA - HOLANDA

Zidane brilló en el torneo con Francia, pero fue el delantero Trezeguet quien dio el triunfo a los galos con un gol de oro ante Italia.

Campeón FRANCIA → **2** Wiltord, m. 90 (1-1);
 Subcampeón Italia → **1** Trezeguet, m. 103 (2-1), gol de oro.
 Delvecchio, m. 55 (0-1)

Semifinalistas Holanda y Portugal

GOLEADORES

Patrick Kluivert (Holanda) → **5**
 Savo Milosevic (Yugoslavia)



G. Hagi jugó su partido número 125 con la selección durante el torneo y fue amonestado en todos los partidos que jugó en la Eurocopa.

Inglaterra ganó a Alemania por primera vez en partido oficial desde que ganara la final de la Copa Mundial en 1966.

EQUIPO DEL TORNEO



04

Grecia se proclamó como el noveno campeón diferente en las 12 ediciones del Campeonato de Europa.

PORTUGAL

La anfitriona Portugal no pudo ganar a la Grecia de Otto Rehhagel, dando una de las grandes sorpresas de la historia del fútbol.

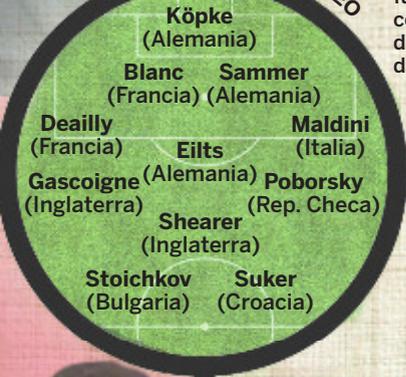
Campeón GRECIA → **1** Charisteas, m.57 (1-0)
 Subcampeón Portugal → **0**
 Semifinalistas Rep. Checa y Holanda

GOLEADOR

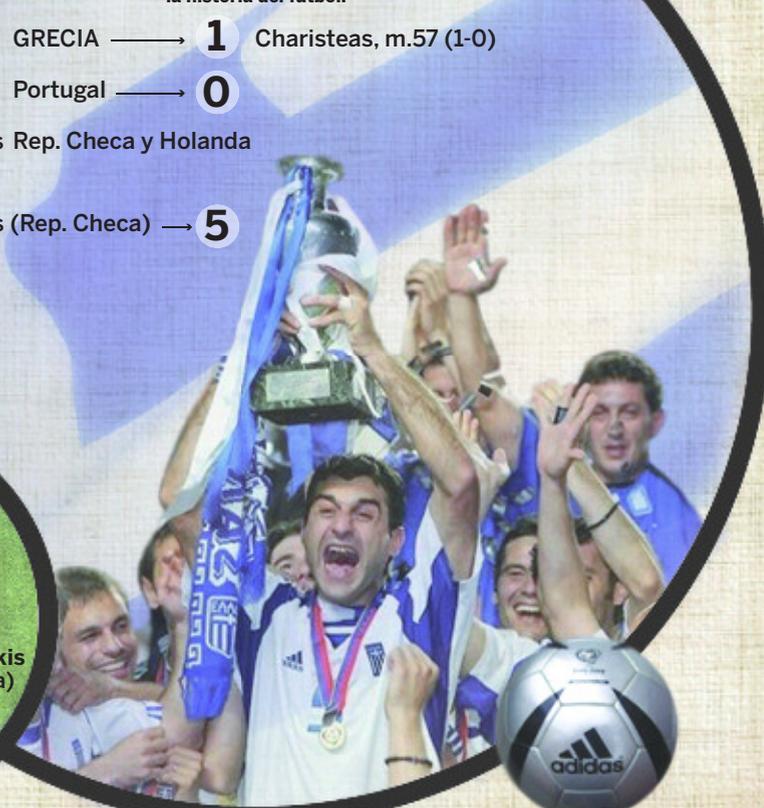
PaMilan Baros (Rep. Checa) → **5**

La victoria de Grecia por 1-0 ante Portugal fue el resultado más corto en la historia de las finales de la Eurocopa.

EQUIPO DEL TORNEO



EQUIPO DEL TORNEO



En la Eurocopa de 1996 apareció por primera vez un balón con varios colores basado en la bandera de Inglaterra.

El balón Roteiro consistía en una base de agua metalizada (el cielo), un globo azul (el mar) y unas líneas plateadas.



ARRIGO SACCHI Y SANDRO MAZZOLA “LOS ITALIANOS NO CONSIDERAN EL FÚTBOL COMO UN ESPECTÁCULO”

Eleonora Giovio

- ◆ GRUPO C
ESPAÑA
ITALIA
REPÚBLICA DE IRLANDA
CROACIA
- ◆ DOMINGO 10 DE JUNIO
España-Italia, 18.00
- ◆ JUEVES 14 DE JUNIO
Italia-Croacia, 18.00
- ◆ LUNES 18 DE JUNIO
Italia-República de Irlanda, 20.45



D	PORTEROS	EDAD
1	Buffon Juventus	34
12	Siguru PSG	25
14	De Sanctis Nápoles	35
DEFENSAS		
2	Maggio Nápoles	30
3	Chiellini Juventus	27
4	Ogbonna Torino	24
6	Balzaretti Palermo	30
7	Abate Milan	25
13	Giaccheri Juventus	26
15	Barzagli Juventus	31
19	Bonucci Juventus	25
MEDIOS		
5	Motta PSG	29
8	Marchisio Juventus	26
16	De Rossi Roma	28
18	Montolivo Fiorentina	27
21	Pirlo Juventus	33
23	Nocerino Milan	27
DELANTEROS		
9	Balotelli Manchester City	21
10	Cassano Milan	29
11	Di Natale Udinese	34
17	Borini Roma	21
20	Giovenco Parma	25
22	Diamanti Bologna	29

Arrigo Sacchi (Fusignano, 1946) creció viendo el Inter de Helenio. Era hinchado *neroazzurro* y de pequeño seguía al equipo fuera de casa. En aquel Inter jugaba Sandro Mazzola (Turín, 1942), que años más tarde (1968) se proclamaría campeón de Europa con la *azzurra*. En ese banquillo, el de la selección italiana, se sentó Sacchi entre 1991 y 1996. Mazzola y Sacchi no se veían desde hace años. Se citan a petición de EL PAÍS en Milán, en casa de Sacchi. Nace una charla de dos horas interrumpida solo para ir a por cerveza, agua y zumo. La que iba a ser una reflexión sobre el fútbol italiano se convierte, además, en un sinfín de anécdotas, desde Gullit hasta Rivelino, pasando por Luis Suárez, Di Stéfano, Michels y Ronaldo.

Arrigo Sacchi. A los italianos nos cuesta entender que a veces los demás son mejores que tú y por eso pierdes.

Sandro Mazzola. Reconocer que alguien es mejor que nosotros nunca ha formado parte de nuestro ADN.

EL PAÍS. Tampoco del ADN de los españoles.

Sacchi. Ellos tienen una cosa que nosotros no: siempre han considerado el fútbol como un espectáculo deportivo. Nosotros nunca hemos sabido definir bien lo que es el fútbol. Desde luego no ha sido un deporte con unas reglas férreas y lo que pasa en los estadios italianos lo demuestra. Tampoco ha sido un espectáculo deportivo. Uno de los presidentes más competentes me dijo un día: ‘Lo ideal sería ganar un partido contra un equipo que no para de chutar al larguero y que en el minuto 90 se mete un gol en propia puerta’. Si hubiésemos entendido el fútbol como un espectáculo deportivo, nos habría ayudado a aceptar que una victoria sin méritos no es una victoria.

Mazzola. El fútbol aquí siempre ha sido concebido más como una reivindicación social.

Sacchi. Italia ha sido un país de estetas en la poesía, pintura, en las artes. Pero el fútbol ese concepto lo ha repudiado. Juegas mal, marcas un gol en el minuto 90 y todos a celebrarlo... Me acuerdo un partido contra el Celta cuando entrenaba al Atlético. Ganamos 2-1, la última

media hora jugamos contra nueve. En Italia, los periódicos se habrían hinchado a hablar de heroica. Allí eso no fue apreciado.

Mazzola. ¿Cómo puede ser posible?

Sacchi. Te lo explico con un ejemplo: en 1991, el Real Madrid habló con Berlusconi para ficharme. Ramón Martínez vino a mi casa y me ofreció el doble de lo que cobraba en el Milan y cuatro veces más de lo que cobraría con la selección italiana, con la que ya me había comprometido. Me pidió ayuda: ‘Buscamos un técnico que juegue al toque con pocos pelotazos y pocas contras, que tenga el dominio del campo y del balón’. En Italia no existe ese perfil. Nosotros estamos acostumbrados a jugar a la contra, los chavales lo llevan tan dentro que no hace falta ni explicárselo. El problema es que queremos especialistas: el portero tiene que parar, pero cuando le das el balón no tiene ni idea de a quién dárselo.

Mazzola. Habría que preguntarse por qué. Cuando yo era un chavalín íbamos al campo del *oratorio* [el lugar de encuentro de los jóvenes al lado de la iglesia], que medía 30 metros por 20 y éramos 30. ¡Tenías que regatear! El regate hoy está mal visto, los técnicos regañan a los chiquillos que lo hacen. Ese es el problema.

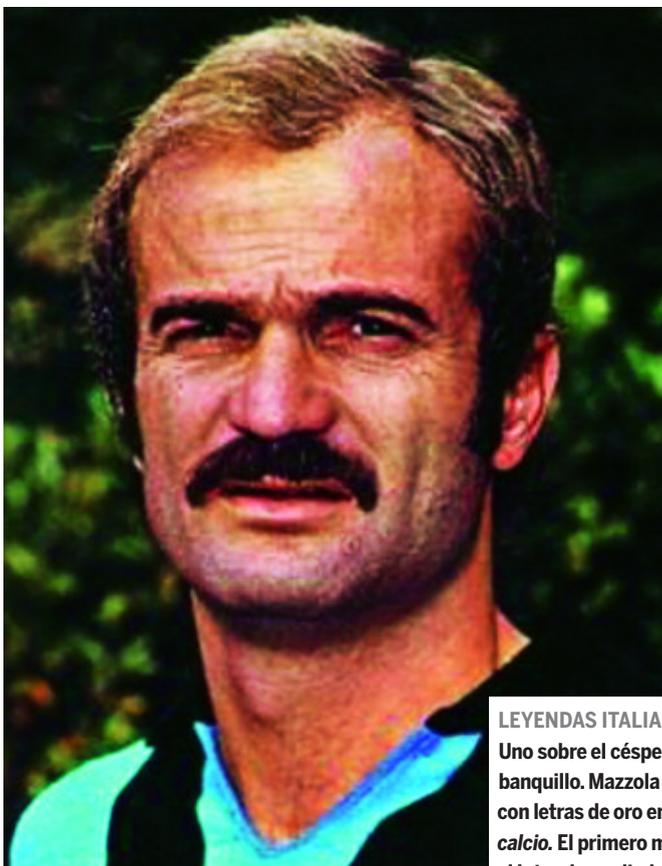
Sacchi. Jugamos con cinco. El portero no sabe dónde dar la pelota; los dos centrales no saben jugarla. Con 14 años ven la pelota como un marrón.

Mazzola. Y eso que siempre hemos sido un país de centrales.

Sacchi. Guardiola me pidió que le recomendara algún central que iniciara la jugada. Le dije: ‘Tengo 65 años y nadie en Italia me ha hecho esta pregunta’.

Mazzola. Pero tú que trabajas con las selecciones inferiores, ¿dónde está el problema?

Sacchi. Que las cosas han cambiado. En mi época, el *ocho* aportaba equilibrio, el *diez* tenía talento para hacer lo que le diera la gana y el delantero centro tenía que marcar. Ahora el fútbol no puede pasar solo por los pies del que tiene talento. Nos estamos volviendo locos para explicarle a los chavales que tienen que ser un ejército compacto que se mueva junto cuando



LEYENDAS ITALIANAS

Uno sobre el césped, el otro desde el banquillo. Mazzola y Sacchi figuran con letras de oro en la enciclopedia del calcio. El primero marcó una época con el Inter de mediados de los sesenta y levantó dos Copas de Europa (1964 y 1965). El técnico revolucionó las pizarras a finales de los ochenta al frente de un histórico Milan que conquistó las de 1989 y 1990.



Sacchi: “El estadio italiano es la imagen perfecta de lo atrasado que está este país. Somos artesanos en un mundo industrial”



CURRÍCULO ‘AZZURRO’
Mazzola disputó tres Mundiales con Italia (1966, 1970 y 1974) y conquistó la Eurocopa de 1968. Tras su primera etapa en el Milan, Sacchi dirigió a la selección entre 1991 y 1996.



Brasil dejó a ambos a las puertas de la gloria en las finales de la Copa del Mundo de México 70 y Estados Unidos 94, esta última resuelta en la tanda de penaltis.

> ataca y defiende. Los romanos conquistaron la Galia por compactos. Yo, que soy un hombre que no viene del fútbol, siempre pensé que, como en las mejores películas, si no tienes un buen guion, los actores, por muy buenos que sean, no se sostienen solos. Si juegas muy cerca de tu compañero, el pase será más rápido y preciso. Si juegas a 40 metros, recibirás la pelota casi siempre de espaldas y alta.

Mazzola. El Inter de Helenio tenía talento y jugaba como equipo.

EL PAÍS. Creía que el problema del *calcio* era la falta de talento, no el no saber jugar como equipo.

Sacchi. Cuando vives en un ambiente tan poco sereno, tan poco positivo [cita el incidente en el campo del Génova, cuando los ultras pararon el partido] y tan poco competente, es difícil trabajar. En Italia hay presidentes que han llegado a cambiar cuatro entrenadores en un año. No sé cómo pretenden que planifiquen el trabajo.

Mazzola. Como ahora solo vale ganar, los directivos hacen la vista gorda, han poblado el fútbol de gente poco educada que se dedica a intimidar a rivales, a árbitros y a los propios jugadores.

Sacchi. Ni los políticos ni la prensa han ayudado. Estamos peor de lo que estábamos. El estadio italiano es la imagen perfecta de lo atrasado que está este país. La mayoría los construyó el *Duce* y los que no, son unas copias. Y luego se nos pide jugar bien al fútbol... No hay planificación, solo se puede vivir al día. Somos unos artesanos en un mundo industrial. Nos cuesta hasta ganarle a Austria y a Suiza en las selecciones inferiores. Las horas que allí dedican al fútbol en una semana nosotros las hacemos en un mes.

Mazzola. ¿Cuánto tiempo pasan los nuestros con el balón? Mi sobrino de siete años solo ve el balón en los últimos 20 minutos de entrenamiento. ¡Joder, el fútbol hay que jugarlo con el balón!

Sacchi. Fui a ver a Rinus Michels a Utrecht. Vi hora y media de entrenamiento de los chicos de 12 años: fue hora y media de posesión.

Mazzola. En la posesión está todo: conducir el balón, el pase, el desmarque.

Sacchi. Si a los nuestros les enseñamos a trabajar así desde los 12 años, llegan a los 18 y lo hacen con los ojos cerrados.

EL PAÍS. ¿Y por qué no se hace?

Sacchi. Porque no hemos hecho cursos de puesta al día. Pero si es que Spalletti fue a Rusia y no pudo entrenar porque no había hecho el curso de actualización de la UEFA. ¡Y era obligatorio! Italia es así.

Mazzola. Nos salva la historia, el orgullo y el gran amor a este deporte.

Sacchi. Pero hacemos de todo para complicarnos la vida. Las estructuras son las que son, los educadores también y tampoco les ayudamos. Además, los directivos ya echan hasta a los técnicos de los sectores juveniles. Lo primero que te preguntan no es ‘¿cómo hemos jugado?’ sino: ‘¿Hemos ganado?’

Mazzola. Ahora bien, cuanto más vamos para abajo, más rápido nos venimos arriba.

Sacchi. Dos de los cuatro Mundiales que hemos ganado han sido tras enormes escándalos [apuestas en el 82 y *calciopoli* en 2006; el diálogo se produce antes de destaparse la reciente trama de amaños]. Se lo dije al presidente de la Liga: si alguien te dice en 2010 ‘ganaremos el Mundial y Materazzi será *pichichi*’ lo habrías tomado por loco. Esta es nuestra fuerza: cuando dejamos de ser masoquistas, conseguimos ser un equipo. En Italia siempre se ha pensado que el *calcio* es un deporte individual en el que el entrenador solo estudia cómo frenar al rival.

EL PAÍS. ¿Cómo pudo armar España una selección ganadora en tan poco tiempo?

Sacchi. Siempre ha tenido un concepto de fútbol muy distinto, como espectáculo. No le valía ganar porque sí. Cuando Berlusconi me fichó, me dijo: ‘Quiero que el equipo juegue bien, para mí una victoria sin mérito no es una victoria’. Era una gran lección: ya no valía ganar gracias a la pillería, al talento individual o a la suerte.

Mazzola. Para mí, tienes que tener motivación. Ser duro y echarle huevos: *tirar fuori i coglioni*, como se dice aquí. Lo inventó Helenio.

Sacchi. Con eso solo no basta. Hay que tener un guion y no puede escribirlo un solo jugador; te lo da una idea de juego. Los defensas no deben tener como referencia el rival sino el compañero y el balón. Los chavales de 14 años son incapaces de ver eso.

Mazzola. Están demasiado condicionados por el orden táctico, el entrenador se pasa el partido gritando.

Colores irresistibles en la promoción con más diseño del verano

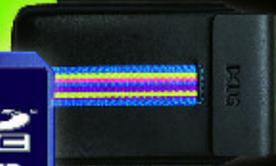


IXUS 125 HS

EN EXCLUSIVA PARA **El Corte Inglés**

IXUS 125 HS
+
Funda
Tarjeta 4GB

219€



Canon



16.1 MEGA
PIXELS
HIGH-SENSITIVITY
CMOS

24mm
WIDE
5x

INTELLIGENT
IS

7.5 cm
3.0"
PureColor II G

FULL
HD

Promoción válida desde el 1 de junio de 2012 hasta el 15 de julio de 2012.

¡ME LO LLEVO
OE, OE, OE!

100% financiación

sin intereses hasta en 12 meses

o paga el 30 de septiembre de 2012

Electrónica y
Electrodomésticos

El Corte Inglés

www.elcorteingles.es

Financiación sin intereses hasta el 30 de septiembre de 2012 por compras superiores a 300€. Electrónica y Electrodomésticos y Aire Acondicionado, en Electrónica (excepto Apple) del 01/01/2012 al 30/06/2012 y hasta en 12 meses sin intereses en telefonía por compras superiores a 599€ del 01/06/2012 al 30/06/2012. Gastos de gestión financiados: 9€. Intereses subvencionados por El Corte Inglés S.A. Financiación sujeta a la aprobación de Financiación El Corte Inglés I.L.U. S.A. Recibo mínimo 30€. Constar en tienda condiciones especiales de financiación del departamento de Electrónica. Ejemplos de financiación de compras: Importe: 300€, aplazamiento a 10 meses sin intereses, TIN 0%, TAE 0,69%, gastos de gestión: 9€, importe total aplazado: 308€. Importe: 3.000€, aplazamiento a 12 meses sin intereses, TIN 0%, TAE 0,75%, gastos de gestión: 9€, importe total aplazado: 3.019€. Importe: 3.000€, aplazamiento a 18 meses sin intereses, TIN 0%, TAE 0,38%, gastos de gestión: 9€, importe total aplazado: 3.019€.



DINAMITA BALOTELLI

Tiene solo 21 años y ya ha pasado por dos grandes clubes europeos, el Inter de Milán y el Manchester City. Mario Balotelli, hijo de inmigrantes ghaneses, es pura dinamita dentro y fuera del campo. Su polémico carácter le ha dado más disgustos que alegrías.



NUOVO TÉCNICO

Cesare Prandelli sustituyó en el banquillo italiano a Marcello Lippi después del Mundial de Sudáfrica de 2010. Ganador de tres Ligas y una Copa de Europa como jugador con el Juventus, ahora afronta su mayor desafío como entrenador.

Mazzola: “El regate en Italia hoy está mal visto. Los técnicos regañan a los chiquillos que lo hacen. Ese es el problema”

> **Sacchi.** He visto a padres pegarse entre ellos para ver quién era el mejor hijo. En mi época, los padres querían que estudiaras.

Mazzola. Mi madre no quería que jugara. El director de mi instituto consideraba al futbolista como un delincuente en potencia. En la posguerra, eran vistos como gente que malgastaba dinero y se iba de putas.

Sacchi. Hemos tenido grandes jugadores pero nos ha costado ser dueños del campo y del juego. Eso es por concebir el fútbol en función del miedo y del rival... Si los chicos tienen que aprender, prefiero que aprendan jugando al fútbol. Yo les diría: ‘Si le dejáis la pelota a los adversarios, ¿cómo pretendéis divertirlos? Mejoraréis la atención, aprenderéis a sufrir, pero carajo ¿y la sensibilidad del juego y la estima personal?’.

Mazzola. ¿No crees que mientras los demás equipos se rejuvenecen, los nuestros envejecen?

Sacchi. En el Milan que yo entrenaba nadie pasaba de los 30. Ancelotti me dice: ‘Cuando fui al Milan, con 28 años era de los mayores, en el Milan de ahora sería la mascota’. Cuando no estás seguro y te faltan conocimientos, tiras de veteranos porque crees que pueden completar tus carencias como técnico.

Mazzola. Un veterano es menos receptivo.

EL PAÍS. Prandelli, el seleccionador, sí parece haber cambiado esta tendencia.

Mazzola. Ha valorizado lo poco que tiene en el mercado italiano. El 52% de los jugadores de la Serie A son extranjeros. Además, quitando a Totti y Del Piero, no hay grandes campeones. Ahora bien, creo que todas las selecciones europeas no son lo que eran hace 10 años.

EL PAÍS. Alemania sí se ha transformado.

Mazzola. Porque cuenta con un plus, los hijos de los inmigrantes.

Sacchi. Y han hecho un trabajo extraordinario en el fútbol base, como España y Francia. España siempre ha sido buena tácticamente, pero concebían el fútbol de forma individual. Los derrotábamos imponiendo nuestra organización. Han dado el salto de calidad cuando han empezado a jugar como equipo. Defendían mal, no sabían presionar. Enfrentate ahora a ellos... los tienes encima en un segundo. A nivel juvenil se nos hace imposible jugar contra España, Alemania y Francia. Dentro de cinco años, la vorágine será tan grande que ya no la podremos com-

pensar con nuestra historia y carácter. Prandelli lo está pagando, pero ha dado una identidad a la selección. Privilegia el espíritu.

Mazzola. Lo único que le falta es ese jugador que marca las diferencias.

Sacchi. Totti y Del Piero en la selección nunca las han marcado. Italia ha ganado sin ellos. No es un jugador el que transforma a un equipo. Mira a Messi y Argentina.

EL PAÍS. ¿No cuenta tener un líder?

Sacchi. Para mí el líder es el juego que mejora o desmejora en función de los futbolistas que escriben el guion.

EL PAÍS. ¿No había líder en su Milan?

Sacchi. Ganamos un campeonato sin Van Basten y una Copa de Europa sin Gullit. Yo no quería líderes, sino jugadores con calidad. El líder para mí era el que tenía el balón.

EL PAÍS. ¿Quién les ha llamado la atención?

Sacchi. Me fascinaba Pelé, leía el pase tres jugadas antes. Luis Suárez, rápido y con una técnica maravillosa, y Rivelino.

Mazzola. Benzema. Extraordinario.

EL PAÍS. Ha tardado en ambientarse.

Sacchi. También Platini y Zidane en la Juve. El único que nunca necesitó tiempo era Gullit porque era un *napoletano*. Van Basten tardó lo suyo. Rijkaard no, era un jugador extraordinario. Todos pensaban que de los tres holandeses era el mejor profesionalmente... Era el peor. Pero él y Gullit no fallaban un partido importante ni obligándoles. Van Basten era la guinda, pero si no se la preparabas tú, se derretía. Gullit solo tenía un defecto, le gustaban demasiado las mujeres. No habría metido la mano en el fuego por él ni un minuto antes de una final de Copa de Europa... Pero para mi Milan fue fundamental. Dio mentalidad.

Mazzola. ¿Qué entiendes por mentalidad?

Sacchi. Gullit me ayudó a hacer entender a todos que para defender atacando había que correr. Van Basten era otro tipo de jugador. No era tan bueno como Ronaldo, pero si me hubiesen dado a elegir, me habría quedado con Van Basten. Ronaldo era un fenómeno, pero no siempre tenía ganas de entrenarse. Di Stéfano me dio la mejor definición: ‘¿Los delanteros modernos? El Buitre juega contra vosotros y le pitan 25 fuera de juego. Ronnie toca un balón y marca dos goles’.



Equilibrado



Lo bueno sabe a Ribera

www.riberadelduero.es





PROSINECKI “EL FÚTBOL ESTÁ MÁS EN LA CABEZA QUE EN LAS PIERNAS”

Faustino Sáez

- ◆ GRUPO C
- ESPAÑA**
- ITALIA**
- REPÚBLICA DE IRLANDA**
- CROACIA**
- ◆ DOMINGO 10 DE JUNIO
- República de Irlanda–Croacia**, 20.45
- ◆ JUEVES 14 DE JUNIO
- Italia–Croacia**, 18.00
- ◆ LUNES 18 DE JUNIO
- Croacia–España**, 20.45



D		PORTEROS	EDAD
1	Pletikosa	Rostov	33
12	Kelava	Dinamo Zagreb	24
23	Subasic	Mónaco	27
DEFENSAS			
2	Strinic	Dnipro	24
3	Simunic	Dinamo Zagreb	34
4	Buljat	Maccabi Haifa	25
5	Corluka	Tottenham	26
13	Schildenfeld	Eintracht	27
21	Vida	Dinamo Zagreb	23
MEDIOS			
6	Pranjic	Bayern Múnich	30
7	Rakitic	Sevilla	24
8	Vukojevic	Dinamo Kiev	28
10	Modric	Tottenham	27
11	Srna	Shakhtar Donetsk	30
14	Badelj	Dinamo Zagreb	23
16	Dujmovic	Spartak Moscú	31
17	Mandzukic	Hamburgo	26
19	Kranjcar	Tottenham	27
20	Perisic	Dortmund	23
DELANTEROS			
9	Jelavic	Everton	26
15	Ilicic	Hamburgo	25
18	Olic	Bayern Múnich	32
22	Eduardo	Shakhtar Donetsk	29

Alcanzó la cima europea en 1991 con el Estrella Roja a los 22 años. Después, la guerra rompió los sueños de su generación y las lesiones desgarraron su currículum.

Aún así, Robert Prosinecki, croata nacido en Alemania (Schwenningen, 1969), tuvo tiempo de vestir la camiseta de los dos grandes españoles (Real Madrid, 1991-94; y Barça, 1995-96) y de firmar la mayor hazaña de Croacia con el tercer puesto en el Mundial de Francia 98. Desde hace año y medio ha trasladado su pasión y carisma al banquillo del Estrella Roja.

¿Se disfruta más siendo jugador o entrenador? Como jugador solo piensas en ti mismo; como entrenador tienes que estar pendiente de todos. Eres técnico, psicólogo, padre... Me lo pasaba mucho mejor como jugador, pero el fútbol es mi pasión y esta era la forma más cercana de seguir disfrutando de él. Mis mejores recuerdos en la vida son con un balón, sobre todo en los años del gran Estrella Roja. Éramos jóvenes, con talento, y no conocíamos la presión ni el peso de la responsabilidad.

¿Cómo lleva un croata estar al frente de un club serbio? Fue un desafío para mí y para mi familia aceptar el cargo, pero entrenar al Estrella Roja era una gran oportunidad. No ha pasado el tiempo suficiente para olvidar la guerra y es difícil, pero me ayudó mi pasado en el club. La Copa de Europa del 91 fue inolvidable.

¿Dónde hubiera llegado su generación si la guerra no hubiera fracturado Yugoslavia? Después de nuestro buen Mundial en Italia 90, éramos uno de los favoritos en la Eurocopa del 92, pero no nos dejaron jugar. Invitaron a Dinamarca y ganó. Por talento y competitividad podríamos haber hecho grandes cosas.

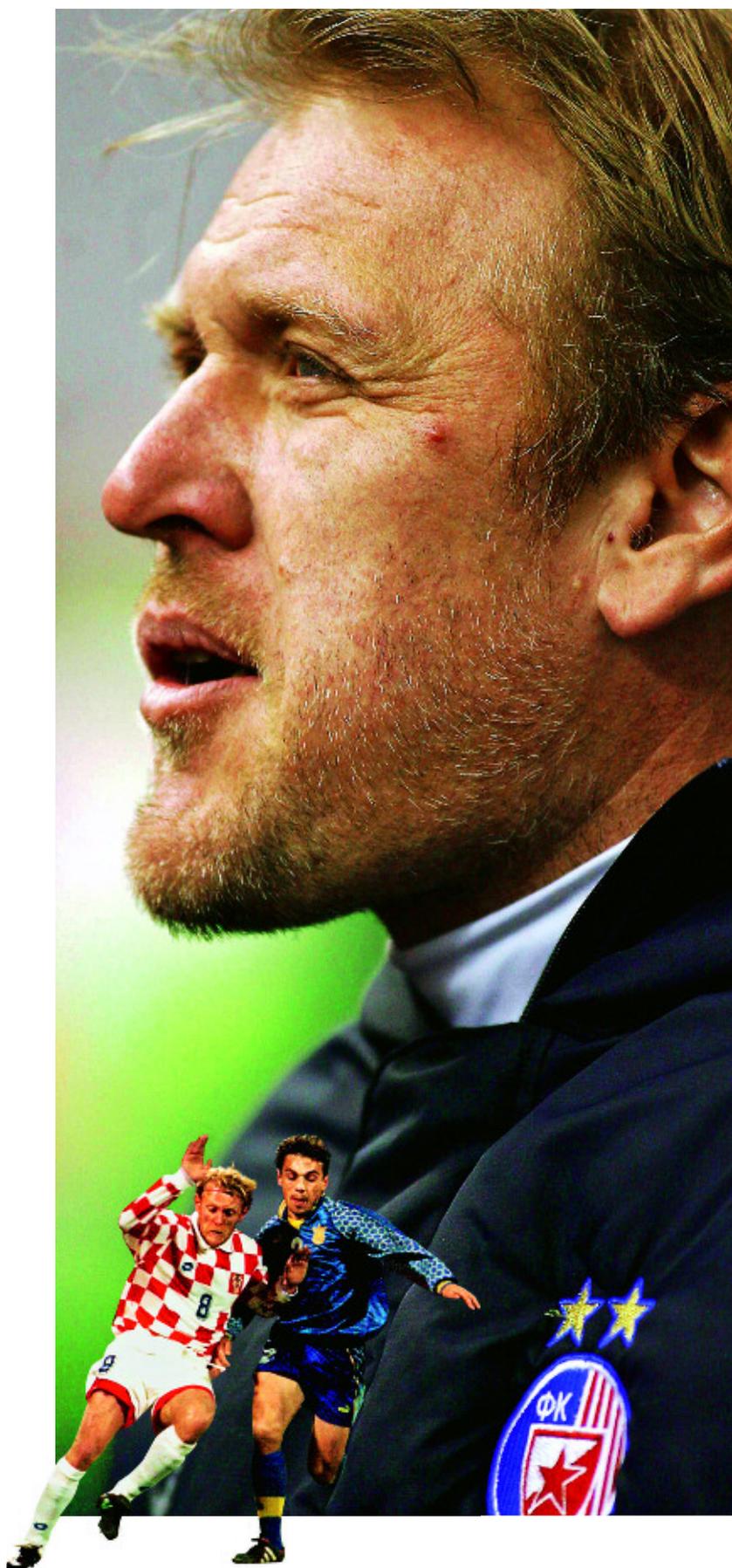
Después de aquello, Croacia resurgió en 1998. Estábamos muchos jugadores del 92 y seis de los que habíamos ganado el Mundial

juvenil de Chile 87. Rozamos el milagro. Nadie tuvo que motivarnos, jugábamos para devolver la alegría y el orgullo a nuestra gente y fue algo histórico para un país con 4,5 millones de habitantes. Nos faltó muy poco para llegar a la final y aquella gran Francia de Zidane, Deschamps, Desailly, Henry, a la que nosotros tuvimos acorralada en semifinales, luego ganó con comodidad a Brasil.

Croacia solo ha faltado a dos de los últimos ocho grandes campeonatos ¿Cuáles son sus virtudes? Siempre hemos tenido grandes talentos. No tenemos superestrellas, pero tenemos muchos jugadores que lo están haciendo bien en equipos europeos importantes. Todos hablan de Modric o de Olic por ejemplo, pero también está Srna, Pranjic, Corluka, Mandzukic o Rakitic. Están capacitados para llevar el peso del equipo. Y después hay jóvenes como Vida, Badelj o Perisic que tienen la ocasión de mostrarse al mundo. Podemos plantar cara a cualquiera. Además, el capitán de la nave conoce la ruta. Bilic (seleccionador) fue el central del equipo del 98 y ese pasado le da toda la autoridad. Trabajó en la cantera, con los sub 21, y conoce a sus alumnos desde muy jóvenes.

¿Cómo juega Croacia? Pretendemos jugar bonito y ofensivo. No tenemos el nivel de España y copiarles es imposible porque son el mejor equipo del mundo, pero son el estilo a imitar porque es el que le gusta a la gente. Intentamos tocar el balón, abrir el juego por las bandas... Croacia está a gusto con el control de la posesión. Tener la pelota permite marcar el ritmo de los partidos y se disfruta mucho más que persiguiéndola.

¿Con quién se queda de España? Para mi equipo siempre querría a Iniesta, incluso antes que a Messi. Es el más inteligente. Todos los centrocampistas de España son buenísimos, pero él reúne lo mejor de cada uno. Es un jugador de época.



UNA CORTA HISTORIA

Croacia debutó en un gran torneo en la Eurocopa de 1996. Llegó a cuartos, antesala del tercer puesto del Mundial de 1998, su mayor éxito internacional.

¿De qué entrenador aprendió más? El mejor que tuve fue Cruyff. Por el carácter, por la táctica, por los entrenamientos. Fue el que implantó esa idea del toque y del dominio del balón que ahora tienen el Barça y la selección. Hablaba con la firmeza de los que conocen todos los secretos del fútbol. Era un pequeño dictador, pero un gran entrenador. Además fue el que pidió mi fichaje para el Barcelona.

Allí coincidió también con Guardiola. Ya era entrenador desde el césped, y en el banquillo ha demostrado su talento para dirigir. Dio un paso más y perfeccionó el sistema de Cruyff.

¿Madrid o Barça? Soy madridista, pero me gusta el fútbol del Barcelona. Me identifico más con Guardiola que con Mourinho.

¿Es muy distinto el fútbol actual al de su etapa como jugador? No es muy distinto, pero es más rápido. Ha habido pequeñas revoluciones tácticas y una gran revolución física. Pero España ha demostrado que no es imprescindible ser atletas para triunfar. El fútbol está más en la cabeza que en las piernas.

¿Qué puesto en la historia le daría a esta selección española? Los equipos marcan épocas y hacen historia por lo que ganan o por jugar bonito y España ha sido de los pocos que ha logrado reunir las dos cosas. Ya está en esa lista de Alemania, Italia o Argentina. Antes no tenían la mentalidad de ahora. Habían tenido unas etapas de carácter y otras de talento, pero nunca hasta esta época habían logrado reunir ambas cosas. Han encontrado una generación nueva que ha traído talento y carácter a la vez. Esa mezcla es la que te convierte en ganador.

¿Cómo se imagina el partido entre Croacia y España? Ellos son favoritos. Pero el mejor equipo no gana siempre. El Barça tiró 40 veces ante el Chelsea y ganaron los ingleses. Pero nosotros no nos encerraremos así. Seguro.

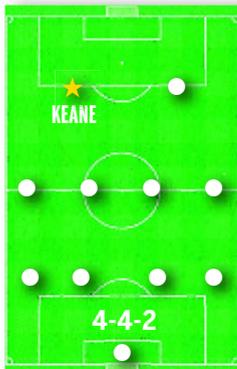


EL BENDITO TRAPATTONI

Enric González

El entrenador italiano sigue siendo a los 73 años un personaje pintoresco e incombustible

- ◆ GRUPO C
ESPAÑA
ITALIA
REPÚBLICA DE IRLANDA
CROACIA
- ◆ DOMINGO 10 DE JUNIO
República de Irlanda–
Croacia, 20.45
- ◆ JUEVES 14 DE JUNIO
España–República
de Irlanda, 20.45
- ◆ LUNES 18 DE JUNIO
Italia–República
de Irlanda, 20.45



D	PORTEROS	EDAD
1	Given Aston Villa	36
16	Westwood Sunderland	27
23	Forde Millwall	32
DEFENSAS		
2	Ledger Leicester	27
4	O'Shea Sunderland	31
5	Dunne Aston Villa	32
12	Kelly Fulham	28
13	McShane Hull	29
18	O'Dea Leeds	25
MEDIOS		
3	Ward Wolves	26
6	Whelan Stoke	28
7	McGeady Spartak Moscú	26
8	Andrews West Brom	31
11	Duff Fulham	33
15	Gibson Everton	24
17	Hunt Wolves	30
21	Green Derby County	29
22	McClelland Sunderland	23
DELANTEROS		
9	Doyle Wolves	28
10	Keane LA Galaxy	31
14	Walters Stoke	28
19	Long West Brom	25
20	Cox West Brom	25

Giovanni Trapattoni es, con 73 años, uno de los técnicos más veteranos del mundo. Es también uno de los más pintorescos: habla varios idiomas y no se le entiende en ninguno, se lleva al banquillo botellines de agua bendita, y con la colección de sus frases absurdas pueden llenarse muchas páginas. Pero el palmarés de Trapattoni, conocido en Italia como *Il Trap*, impresiona: ha sido campeón en cuatro Ligas distintas (italiana, alemana, austríaca y portuguesa) y no hay título europeo de clubes que no haya ganado. Ahora intenta protagonizar un milagro con la selección de Irlanda.

Il Trap parecía ya semijubilado cuando recibió, en 2008, la oferta irlandesa. No hablaba inglés, cosa a la que nadie concedió la menor importancia porque el hombre destroza cualquier idioma, conocido o desconocido. En Italia, las televisiones tenían que subtítular sus declaraciones, trufadas de dialecto lombardo y construidas con una sintaxis personal e intransferible.

El momento cumbre de su oratoria llegó el 10 de marzo de 1998, durante una de sus primeras conferencias de prensa como entrenador del Bayern Múnich: hay que ver el vídeo, éxito eterno en YouTube, para hacerse una idea. Es la mejor parodia de un dictador alemán, por encima incluso de la que hizo Charles Chaplin.

Trapattoni, que desarrolló una carrera futbolística más que decente como central y mediocentro defensivo, se estrenó como técnico auxiliar en el célebre Milan comandado por Nereo Rocco. En 1976, tras sólo una temporada como primer entrenador milanista, pasó al Juventus y en cuestión de meses ganó todo lo ganable: la Liga, la Copa y la Copa de la UEFA. Lo mismo hizo una década más tarde en el Inter de Milán. Luego, ya en el extranjero, ganó también Ligas con el Bayern

de Múnich, el Benfica y el austríaco Red Bull de Salzburgo.

Triunfó con los equipos potentes que pusieron en sus manos, cosa que no siempre es fácil, y no salió muy bien parado cuando se hizo cargo de equipos más modestos, como el Cagliari, el Fiorentina y el Stuttgart. Eso tiene algo de paradójico, porque el *estilo Trap* parece apropiado para jugar desde la humildad: defensa, paciencia, trabajo y un par de ideas claras cuando hay que salir al contraataque. Ese estilo ha resultado idóneo en una selección como la irlandesa, cuyo capitán y máximo goleador, Robbie Keane, tiene ya 32 años y juega en una Liga menor como la estadounidense.

Irlanda, que vivió unos años relativamente dorados a las órdenes de Jackie Charlton y alcanzó los cuartos de final en el Mundial de 1990, mantiene con Trapattoni una trayectoria que invita a pensar en la épica. El viejo Trap y sus jugadores quedaron unidos en la desgracia el 18 de noviembre de 2009, cuando le disputaron a Francia la última plaza disponible para el Mundial de Sudáfrica. Irlanda ganaba en París 0-1 y en el descuento empató Gallas, gracias a un balón que Thierry Henry había tocado dos veces con la mano. Aquella injusticia, tan clamorosa que avergonzó al propio Henry y al árbitro, enfureció al país. El Gobierno de Dublín reclamó a la FIFA una repetición del encuentro. La FIFA se negó, y ofreció como triste compensación una medalla al juego limpio que los irlandeses rechazaron. Irlanda se quedó sin Sudáfrica, pero ganó cohesión y el sentimiento de que la historia les debía algo.

La clasificación para la Eurocopa ha demostrado que *Il Trap* sabe sacar el máximo provecho de futbolistas sin gran brillo técnico. Prueba de ello es el rendimiento de Richard Dunne, central del Aston Villa y máximo ano-

SIN MUNDIAL

Irlanda se jugó contra Francia la clasificación para el Mundial de Sudáfrica. Ganaba en París por 0-1... hasta que una mano de Henry acabó con el sueño irlandés.

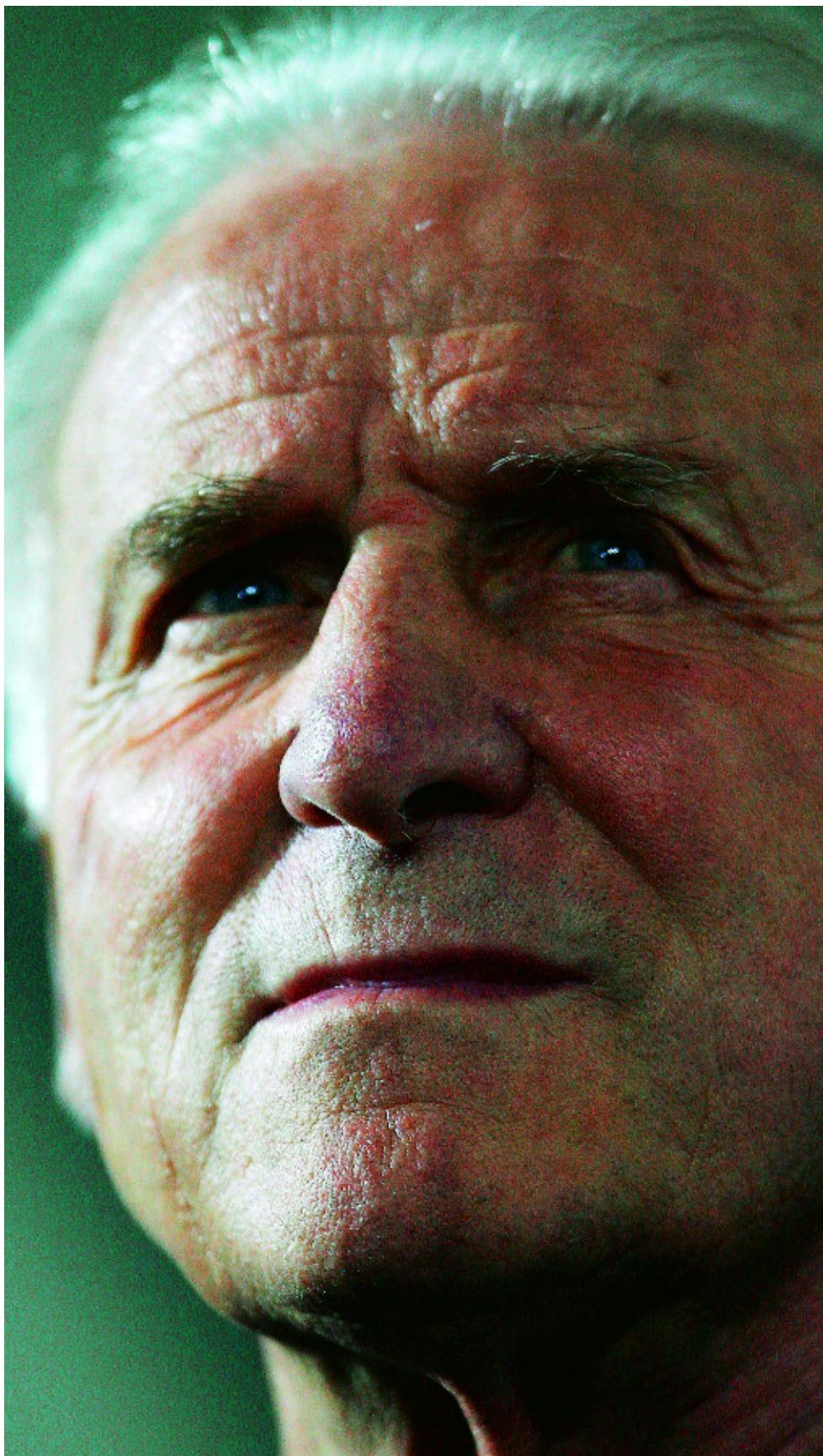
tador de autogoles en la *Premier League*: Dunne hizo un partido heroico con Irlanda en Moscú y se ha convertido en la referencia defensiva de la selección.

Otra prueba es James McClean, un jugador de 23 años que hasta hace unos meses sólo era seleccionable por Irlanda del Norte (nació en Derry) y se marchaba en el banquillo del Sunderland. McClean ha conseguido la autorización federativa para jugar con la camiseta verde de Irlanda y ha florecido como un excelente jugador de banda con Trapattoni.

El sentido común indica que Irlanda, encuadrada en un grupo cuyos otros componentes son la campeona España, la siempre complicada Italia y Croacia, lo tiene muy difícil en la Eurocopa. Las apuestas confirman esa dificultad: una victoria de Irlanda en la final se pagaría 80 a 1. Según ese baremo, Irlanda y Dinamarca son las dos selecciones casi desahuciadas de antemano.

Pero quién sabe. Trapattoni no hace más que esgrimir antecedentes de victorias inesperadas, como la muy reciente del Chelsea frente al Bayern Múnich en la Liga de Campeones o los increíbles títulos europeos de Dinamarca (1992) y de Grecia (2004). “En una competición larga, los equipos más fuertes acaban venciendo”, afirma *Il Trap*. “Pero aquí hablamos de un solo partido, 90 minutos son 90 minutos y se puede ganar o perder por un simple error, eso es el fútbol”, asegura.

Trapattoni e Irlanda jugarán a sudar y a resistir, como han hecho durante la fase clasificatoria. Acuden a su primer gran torneo en 10 años y eso ya es un éxito. Lo que se pueda conseguir a partir de ahí, con las aspersiones del agua bendita que una hermana monja suministra al técnico, profundamente católico, con las delirantes arengas *trapattonianas* o con un guiño de la suerte en un contragolpe o un rebote, será bienvenido.



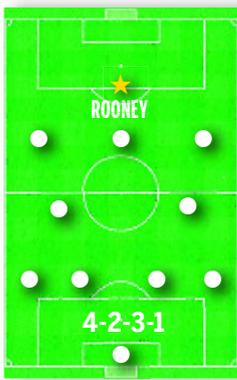


MÁS RESIGNACIÓN QUE **ORGULLO**

John Carlin

Después de muchas decepciones, del adiós de Capello y de la baja de Lampard, el equipo inglés acude con la confianza mellada

- ◆ GRUPO D
- UCRANIA**
- SUECIA**
- FRANCIA**
- INGLATERRA**
- ◆ LUNES 11 DE JUNIO
- Francia-Inglaterra, 18.00**
- ◆ VIERNES 15 DE JUNIO
- Suecia-Inglaterra, 20.45**
- ◆ MARTES 19 DE JUNIO
- Inglaterra-Ucrania, 20.45**



D	PORTEROS	EDAD
1	Hart Manchester City	25
13	Green West Ham	32
23	Butland Birmingham City	19
DEFENSAS		
2	Johnson Liverpool	27
3	Cole Chelsea	31
5	Cahill Chelsea	26
6	Terry Chelsea	31
12	Baines Everton	27
14	Jones Manchester United	20
15	Lescott Manchester City	29
18	Jagielka Everton	29
MEDIOS		
4	Gerrard Liverpool	32
8	Henderson Liverpool	21
11	Young Manchester United	26
16	Milner Manchester City	26
17	Parker Tottenham	31
19	Downing Liverpool	27
DELANTEROS		
7	Walcott Arsenal	23
9	Carroll Liverpool	23
10	Rooney Manchester U.	26
20	Oxlade-Chamberlain Arsenal	18
21	Defoe Tottenham	29
22	Welbeck Manchester U.	21

Sería una deliciosa ironía que Inglaterra ganase la Eurocopa este verano. Auténticamente deliciosa. ¿Por qué? Porque sería la primera vez en la historia que la selección inglesa empieza un torneo sin que el grueso de la población se haya convencido de que sí, esta vez sí toca ganar. Es más: sería muy difícil hoy, por no decir imposible, encontrar a un inglés –a uno que albergue la más mínima expectativa de que su selección triunfe. Antes de comenzar las anteriores competiciones siempre había un sector humilde, realista y racional que explicaba detalladamente la inevitabilidad de otro fracaso inglés, pero a estos o no se les hacía mucho caso o se los tildaba de aguafiestas. Ahora todos son aguafiestas; nadie se atreve a sugerir que Inglaterra podría ganar. Ni los tabloides más histéricos, más sensacionalistas, más patrioterros se lo creen esta vez. Y menos tras la baja de última hora de Lampard.

El propio *The Sun*, de Rupert Murdoch, ha adoptado un tono inusitadamente sobrio. Como todos los seleccionadores ingleses, Roy Hodgson será juzgado por los resultados, escribió un columnista del tabloide de tabloides. “Pero, a diferencia de los de antes, no estaremos demasiado sorprendidos si no lo consigue”.

El fichaje del anterior seleccionador, Fabio Capello, generó una enorme ilusión. La idea era que el italiano trasladaría su impresionante currículum –siete campeonatos de Liga en Italia y España, una Copa de Europa– a la selección de Inglaterra. El hecho de que no tenía ninguna experiencia en el fútbol inglés y que ni siquiera hablaba el idioma era irrelevante. Todo lo que tocaba Capello se convertía en oro. Además, era un tipo duro, y lo que necesitaban los talentosos pero excesivamente consentidos jugadores ingleses era un sargento que los pusiera firmes. Bonita teoría, pero no funcionó. Capello nunca le metió mucho interés a su tarea –no se molestó en aprender el inglés, fue a pocos estadios a ver par-

tidos de la *Premier*– y tuvo un desastroso Mundial 2010. Dejó el cargo –demasiado tarde– en febrero de este año. Nadie lamentó su salida.

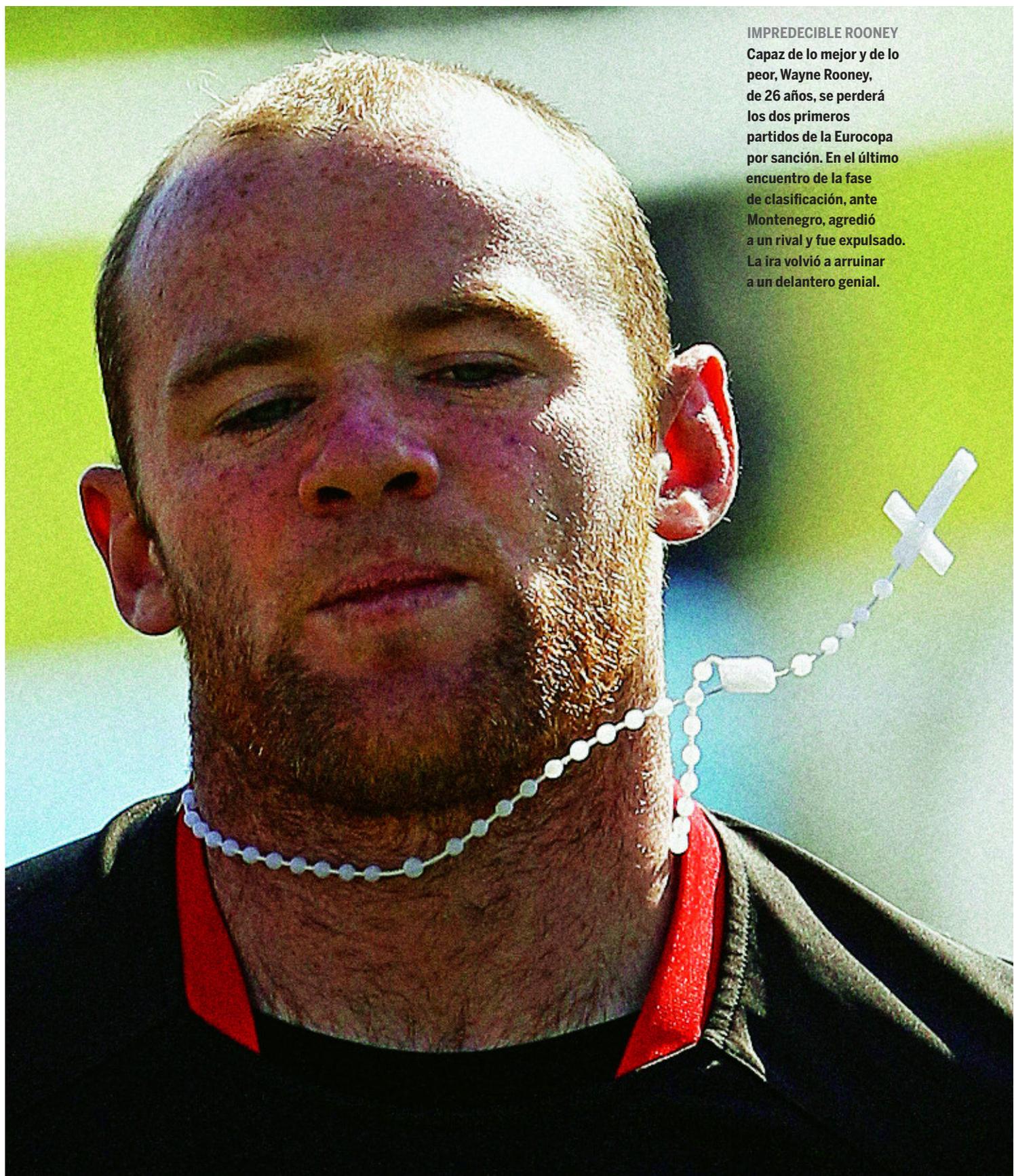
Demostando una vez más que cada acción genera una reacción, los sabios de la Football Association decidieron remplazar a Capello con un hombre que es, en prácticamente todos los sentidos, la antítesis del italiano. Roy Hodgson no ha ganado nada, a no ser que se cuente un par de torneos en sus comienzos como entrenador en Suecia y Dinamarca. El gran logro de su vida fue llevar a Suiza a octavos de final en el Mundial de 1994.

El más reciente de sus muchos fracasos tuvo –hay que reconocerlo– su mérito histórico: es el entrenador del Liverpool que menos tiempo (seis meses) ha durado desde su fundación en 1892. Otras diferencias con Capello: es un señor simpático y cortés que no solo domina el inglés a la perfección (caso que no siempre se da en jugadores o entrenadores nacidos en las islas) sino que es curiosamente culto. Preguntado una vez con qué personajes más le gustaría compartir una cena, respondió que con los novelistas estadounidenses Philip Roth y John Updike.

En la rueda de prensa del mes pasado en la que anunció los nombres de su primera plantilla, los periodistas tuvieron la grata oportunidad de comunicarse con un seleccionador que entendía sus preguntas a la primera, que respondía en frases gramaticalmente correctas y que, encima, era capaz (inconcebible noción en tiempos de Capello) de hacer bromas, de reírse de sí mismo al buen estilo inglés.

En un momento dado se le preguntó cómo veía las opciones de su equipo en la Eurocopa dado que cinco de sus mejores jugadores, quizá seis, estarían ausentes por lesión y el mejor de todos, Wayne Rooney, no podría jugar los dos primeros partidos por suspensión. “Bueno”, respondió Hodgson, provocando carcajadas cómplices en su audiencia, “la verdad es que había estado >

IMPREDECIBLE ROONEY
Capaz de lo mejor y de lo peor, Wayne Rooney, de 26 años, se perderá los dos primeros partidos de la Eurocopa por sanción. En el último encuentro de la fase de clasificación, ante Montenegro, agredió a un rival y fue expulsado. La ira volvió a arruinar a un delantero genial.





DE CAPELLO A HODGSON

El portazo de Fabio Capello en febrero descolocó a Inglaterra. En mayo, la federación concedió las riendas de la selección a Roy Hodgson, de 64 años, un trotamundos que en 36 cursos en los banquillos ha dirigido en ocho países: Suecia, Inglaterra, Suiza, Italia, Dinamarca, Emiratos Árabes, Noruega y Finlandia.

El capitán, Steven Gerrard, caducó como la posible gran figura que nunca llegó a ser, y John Terry está medio loco

> bastante animado hasta que usted hizo mención de todo eso”.

La verdad también es que la decisión de nombrar a Hodgson como seleccionador causó bastante estupor. Todo el mundo suponía que el elegido sería Harry Redknapp, el entrenador del Tottenham, hombre muy querido por los jugadores y por la afición, ante todo por sus dotes como motivador. Pero quizá haya habido algo de sabiduría en la elección de Hodgson. Si se hubiese nombrado a Redknapp lo más probable es que una vez más se hubiera desatado una explosión de irracional optimismo entre las multitudes futboleras, cuando lo que los tiempos exigen es calma y resignación. Una mirada a la lista de seleccionados explica por qué.

Con la excepción de Rooney, cuya aparición en el equipo podría llegar demasiado tarde para que Inglaterra se clasifique para los cuartos de final de la Eurocopa, solo hay dos jugadores que serían capaces de cumplir un papel respetable en el once inicial de una selección seria y viable como la española, la alemana o la holandesa: Ashley Cole, el lateral izquierdo del Chelsea, y Joe Hart, el portero del flamante campeón inglés, el Manchester City. En cuanto a los demás, no hay ni uno que suscitaría el más mínimo interés en los ojeadores del Real Madrid, el Milan o cualquier otro gran club del fútbol europeo.

El capitán, Steven Gerrard, caducó como la posible gran figura que nunca llegó a ser hace un par de años, tras su anémica actuación en el Mundial de Sudáfrica. La temporada que acaba de concluir con el Liverpool ha sido nefasta. De los otros dos viejos rockeros elegidos al principio por Hodgson, John Terry está medio loco (véase su tarjeta roja contra el Barcelona en semifinales de la *Champions*) y el centrocampista Frank Lampard se cayó a última hora de la lista por una lesión muscular. Su puesto fue ocupado por Henderson, del Liverpool.

De los probables en la alineación inicial, Glen Johnson, del Liverpool, es un lateral derecho con cierta vocación ofensiva pero en defensa es la proverbial gallina sin cabeza. Joleon Lescott, del Manchester City, es uno de esos centrales estereotípicos ingleses que sacan pecho en momentos de crisis, que van bien de cabeza y

saben lanzar sus cuerpos con espíritu kamikaze ante los disparos del rival, pero que se les ve confusos a la hora de recibir el balón al pie. Más o menos lo mismo se podría decir de los supuestos centrocampistas Gareth Barry y James Milner, ambos del Manchester City, ninguno de los dos con un puesto asegurado en el once del club campeón.

Después, para deleite solo de aficionados del Arsenal, está Theo Walcott, la gran promesa que no dejará –en el mejor de los casos– de quedarse en promesa. Lo único que hace Walcott con cierto grado de fiabilidad es correr muy rápido. A veces, por la ley de la probabilidad, hace un pase acertado o, incluso, mete un gol. Pero es difícil evitar la sensación de que hubiera tenido más éxito como velocista en los Juegos Olímpicos que como futbolista en la Eurocopa.

Lo mejor que hay en el centro del campo inglés es Scott Parker, del Tottenham. Tiene garra, capacidad de liderazgo y cierto manejo del balón, pero no deja de ser una versión pobre de Iker Muniain. Y encima es posible que no esté recuperado a tiempo de una lesión para poder jugar.

En cuanto a los jugadores más ofensivos

que Hodgson ha seleccionado lo más llamativo es cómo delatan, salvo en el caso de Rooney, la dependencia que tiene la *Premier* de los jugadores extranjeros. Ashley Young y Danny Welbeck comienzan un partido de cada dos en el Manchester United; Alex Oxlade-Chamberlain, del Arsenal, suele aparecer en los últimos 10 minutos de los encuentros de Liga, normalmente sustituyendo a Walcott. Para ser justos con Oxlade-Chamberlain, la mayor parte de la afición del Arsenal no entiende por qué su entrenador, Arsène Wenger, no lo pone siempre desde el comienzo en vez de a Walcott. De todos los jugadores que Hodgson ha elegido este joven explosivo y habilidoso, de 18 años, quizá sea el que más posibilidades tenga de labrarse un nombre importante en el fútbol europeo. ¿Quién sabe? Igual acaba siendo la estrella de la Eurocopa; igual Inglaterra gana la competición. Si Grecia lo logró hace ocho años, todo es posible. Pero sería la sorpresa más grande del año. Y, eso sí, una grandiosa, espléndida, deliciosa ironía.

¿OBSESIÓN?

NOSOTROS LO LLAMAMOS
SELECCIÓN

El vino sólo se disfruta con moderación.

WINEinMODERATION.eu
Art de Vivre



www.bodegasramonbilbao.es



LOS 'BLEUS' VUELVEN A SER UN EQUIPO

Miguel Mora

◆ GRUPO D

UCRANIA

SUECIA

FRANCIA

INGLATERRA

◆ LUNES 11 DE JUNIO

Francia-Inglaterra, 18.00

◆ VIERNES 15 DE JUNIO

Ucrania-Francia, 18.00

◆ MARTES 19 DE JUNIO

Suecia-Francia, 20.45



D	PORTEROS	EDAD
1	Lloris Lyon	25
16	Mandanda Marsella	27
23	Carrasso Burdeos	30
DEFENSAS		
3	Evra Manchester United	31
4	Rami Valencia	26
5	Mexès Milan	30
13	Réveillère Lyon	32
21	Koscielny Arsenal	26
22	Clichy Manchester City	26
MEDIOS		
2	Debuchy Lille	26
6	Cabaye Newcastle	26
7	Ribéry Bayern Múnich	29
11	Nasri Manchester City	24
12	Matuidi PSG	25
14	Menez PSG	25
15	Malouda Chelsea	31
17	M'Vila Rennes	21
18	A. Diarra Marsella	30
19	Martin Sochaux	24
20	Ben Arfa Newcastle	25
DELANTEROS		
8	Valbuena Marsella	27
9	Giroud Montpellier	25
10	Benzema Real Madrid	24

Laurent Blanc, que ha refundado el alma de los galos tras el bochorno de Sudáfrica, duda entre apostar por la fantasía o reforzar el poderío físico

Como jugador, Laurent Blanc fue un central sólido y elegante al que no era raro ver en el área rival participando en el juego de ataque y metiendo goles decisivos. *Le Président*, como le bautizaron en el Olympique de Marsella durante aquella fabulosa temporada de 1998 en la que metió 11 tantos y que coronó después con el campeonato del mundo y la Eurocopa de 2000, tomó en julio de 2010 las riendas de una selección francesa reventada por el bochorno de Sudáfrica, cuando los *Bleus* fueron eliminados en la primera fase y se abrió un demencial debate, más político que deportivo, en el que se puso en duda la técnica, el compromiso e incluso la identidad nacional de los futbolistas de origen árabe y africano convocados por Raymond Doménech. Dos años después, los tópicos xenófobos están lejos del poder, Blanc ha renovado de arriba a abajo a la selección gala y ha armado un grupo tan mestizo como el anterior, más solidario que aquella banda de egos incontrolables y, sobre todo, con un concepto del juego más ofensivo, una mezcla de alegría y electricidad que todavía muestra algunas grietas por la parte de atrás.

Con su aspecto de intelectual y su claridad de ideas llena de silencios y humildad, Blanc ha modificado la imagen del fútbol francés, ha vuelto a ilusionar a la afición y ha cambiado los hábitos y los bastidores. Incluso la apariencia es nueva: los galos visten hoy camisola azul oscura brillante, con un cuello duro y redondo, estilo Mao. Y la consigna es hacer un fútbol solidario, de ataque y vértigo, apoyado en la clase excepcional de unos medios y delanteros llamados *La generación de 1987* y que parecen destinados a ser una de las atracciones de una Eurocopa que ha deparado a Francia un debut de alto riesgo ante Inglaterra y un posible cruce en cuartos de final ante España.

La lista de talentos reunidos por Blanc de medio campo hacia delante mete miedo: el

mejor Karim Benzema de su carrera; el gélido y sinuoso Jérémy Ménez (PSG), el hábil y abnegado Samir Nasri (Manchester City), la zurda, hasta ahora más bonita que buena, del recuperado Hatem Ben Arfa (Newcastle), el desborde clásico de Franck Ribéry (Bayern Múnich), la finura y el golpeo del ariete Giroud (Montpellier) y las correrías burbujeantes del pequeño y rocoso Valbuena (Marsella).

De ellos, Benzema, Ménez, Nasri y Ben Arfa nacieron en 1987, y los cuatro fueron campeones de Europa sub17 en 2004. Los cómplices se han vuelto a encontrar, y los medios franceses esperan mucho de ellos, pero Blanc duda entre darles todo el poder o dosificarlos para meter músculo en el medio, porque toda la fantasía que tienen atacando se convierte en indolencia cuando pierden el balón.

El seleccionador apuró el plazo oficial para dar la lista de 23 hombres que irán a la Eurocopa. El día anterior explicó que no quería precipitarse, que prefería esperar al último entrenamiento para evitar que una lesión inoportuna cambiase sus planes. En realidad, la prudencia era solo una pantalla para proteger el nuevo espíritu de equipo, el elemento coral que, junto a la discreción mediática -apenas entrevistas, casi solo ruedas de prensa, y bastante parcas-, son los mandamientos que Blanc impuso cuando llegó al puesto.

Los dos descartes fueron fi nalmnte Yanga-Mbiwa, defensa central del campeón de Liga, el Montpellier, y Gourcuff, técnico centrocampista del Lyon que no ha cuajado su mejor temporada. La decisión revela las intenciones de Blanc, que afrontará el campeonato con siete defensas: los laterales derechos Debuchy y Réveillère, tres centrales (Mexès, del Milan; Koscielny, del Arsenal, y el valencianista Rami) y dos carrileros izquierdos, Evra y Clichy.

Por lo visto en el fulgurante amistoso ganado ante Alemania hace un par de meses y



en el primer partido de preparación, frente a Islandia el domingo pasado, Blanc ha creado un equipo que defiende regular, ataca en oleadas y tiene duende y carácter ganador. Los islandeses se adelantaron con dos goles en jugadas muy rápidas, pero la paciencia y los cambios dieron su fruto en un segundo tiempo muy bueno. Debuchy abrió la cesta, Ribéry empató haciendo su primer gol para la selección en tres años, y Rami remontó sobre la bocina. Se vieron muchas variantes ofensivas y un constante juego de ataque, pero también una enorme debilidad para taponar las contras del rival en medio campo, donde la ausencia de Toulalan parece un obstáculo mayor.

Tras el partido, Blanc dictó sentencia con su habitual claridad. Disculpó los errores físicos (“sabíamos que iba a ser duro, las piernas están muy cargadas, pero estamos sorprendidos de tener un grupo en tan buen estado físico”), quitó hierro a los fallos de la defensa (“no me preocupan”), y metió toda la presión a las figuras de 1987: “Hacen buenas cosas pero el nivel



EL BESO TALISMÁN
Fue una imagen que se repetía justo antes de que empezara cada encuentro de Francia. Blanc se acercaba al meta Barthez y le besaba cariñosamente la calva. El ritual dio resultado: la selección gala ganó el Mundial de 1998 y la Eurocopa de 2000.

internacional es más alto. Hace falta que el potencial se concrete en el marcador. Tenemos jugadores talentosos, hacen esfuerzos para defender, pero lo hacen muy mal porque no están habituados”. Y amenazó: “Hace falta trabajar en ese terreno o formar un equipo más equilibrado”.

Con esta duda metódica afronta Francia el reto del Europeo. Blanc ha conseguido unir y dar autoestima a un grupo que hace muy poco parecía difunto. Pero en un país que ama el rugby sobre todas las cosas y que acuñó la palabra *amateur*, los futbolistas millonarios, sin compromiso, sin arte y sin coraje son considerados casi como unos parásitos. Ese es el reto filosófico de Blanc: ser práctico y competitivo pero rácano o ganarse de nuevo el prestigio perdido jugando a lo que juegan *su Barça* o *La Roja*. Sin un Busquets que permita inventar a los jugadores de delante, la apuesta de 1987 podría fracasar. Pero al menos Francia vuelve a ser un equipo.



MONÓLOGO DE CRISTIANO

Diego Torres

La suerte de Portugal depende más que nunca de una figura cuyo individualismo le ha impedido brillar en todo su esplendor

◆ GRUPO B

HOLANDA
DINAMARCA
ALEMANIA
PORTUGAL

◆ SÁBADO 9 DE JUNIO

Alemania-Portugal, 20.45

◆ MIÉRCOLES 13 DE JUNIO

Dinamarca-Portugal, 18.00

◆ DOMINGO 17 DE JUNIO

Portugal-Holanda, 20.45



D	PORTEROS	EDAD
1	Eduardo <i>Benfica</i>	29
12	Rui Patrício <i>Sporting</i>	24
22	Beto <i>Cluj</i>	30
DEFENSAS		
2	Bruno Alves <i>Zenit</i>	30
3	Pepe <i>Real Madrid</i>	29
5	Coentrão <i>Real Madrid</i>	24
13	Ricardo Costa <i>Valencia</i>	31
14	Rolando <i>Oporto</i>	26
19	Miguel Lopes <i>Braga</i>	25
21	João Pereira <i>Sporting</i>	28
MEDIOS		
4	Veloso <i>Génova</i>	26
6	Custódio <i>Braga</i>	29
8	Moutinho <i>Oporto</i>	25
10	Quaresma <i>Besiktas</i>	28
15	Rubén Micael <i>Zaragoza</i>	25
16	Meireles <i>Chelsea</i>	29
17	Nani <i>Manchester United</i>	25
20	Hugo Viana <i>Braga</i>	29
DELANTEROS		
7	Cristiano <i>Real Madrid</i>	27
9	Hugo Almeida <i>Besiktas</i>	28
11	Oliveira <i>Benfica</i>	20
18	Varela <i>Oporto</i>	27
23	Postiga <i>Zaragoza</i>	29

La selección de Portugal acude a la Eurocopa más condicionada que nunca por las individualidades. Dos hombres determinan las posibilidades del equipo. Por un lado, Jorge Mendes, el empresario más influyente de la historia del fútbol hispanoportugués, representante de la gran mayoría de los internacionales, agente del seleccionador, Paulo Bento, y artífice de la logística federativa. Por otro lado, Cristiano Ronaldo, que se confiesa hijo adoptivo de Mendes, y que se ha transformado en el líder indiscutible de su selección.

Portugal es un equipo soberbio porque cuenta con Cristiano. La conciencia de su importancia multiplica las dificultades para el goleador, cuya tendencia natural a reclamar protagonismo suele trastornar su estado anímico, sobre todo cuando los partidos se complican. Carlos Queiroz, seleccionador durante la Copa del Mundo de Sudáfrica, lo mismo que ahora Paulo Bento, han desarrollado fórmulas para elevar a su figura a la máxima potencia. No siempre lo han conseguido. Esta selección ya no cuenta con el centro del campo armonioso de otras épocas. Los buenos pasadores como Rui Costa, Deco, Maniche, Figo, o el propio Bento, han pasado a la historia. Tampoco hay un medio centro capaz de manejar los ritmos de los partidos, como hizo Costinha entre 2000 y 2006.

“La selección no tiene un jugador como yo”, admite Costinha, “aunque en la última convocatoria Paulo Bento ha llamado a Custódio, que tiene características parecidas. Los jugadores han cambiado el estilo. Ya no tienes un *diez*, como Deco o Rui Costa. Se están acabando en el fútbol y esto es un pecado porque eran futbolistas que con una mirada te definían el partido. Hay que pensar que el medio campo con el que yo conviví en la selección era el del Oporto, y jugábamos con los ojos cerrados. Yo, Maniche, Deco, con Thiago, Petit... Nos complementábamos muy bien. Hoy los centrocampistas de Portugal son parecidos: Meireles, Moutinho, Ruben

Micael... Falta el típico medio centro que te comanda las operaciones. Pero Paulo Bento es muy inteligente. Seguro que sabe cómo armar un buen centro del campo porque es ahí donde se ganan los partidos”.

Antonio Simoes fue el extremo zurdo de la selección portuguesa que consiguió el tercer puesto en el Mundial de 1966. Su análisis del equipo nacional está filtrado por una perspectiva de medio siglo de observación: “A Portugal le falta jerarquía en la *zona de servicio*, esos grandes pasadores de otras épocas. Cristiano necesita de estos especialistas para no volverse tan egoísta, para no creer que debe buscar la pelota, pasarla y hacer el gol él solo. Cuando vemos a Messi, o cuando veíamos a Figo, a Zidane, a Platini o a Eusebio... Todos los grandes necesitan de un soporte global para que puedan tener la importancia de hacer las cosas bellas. Lo que no pueden es hacerlo siempre todo y por todo el campo. Mucho menos Cristiano. Eusebio tenía un sentido colectivo superior al de Cristiano. Venía abajo y jugaba. Tanto que terminó en el medio campo. No consigo ver a Cristiano con 35 años jugando de centrocampista. Él tiene una cultura de finalización”.

Portugal necesitará de la versión más explosiva de Cristiano para superar la fase de grupos. Le esperan Alemania, Holanda y Dinamarca. “Si vamos con mentalidad perdedora, no vamos a conseguir nada”, avisó Cristiano en la televisión portuguesa, antes de reconocer que se siente en la cúspide. “Yo me encuentro en el mejor momento de mi carrera”, aseguró. “Pasé por el Manchester y dejé mi marca; pasé por el Real Madrid y estoy dejando mi marca. Por todos los sitios por los que he pasado he dejado mi marca”.

A Cristiano solo le falta dejar huella con Portugal. “Está mucho mejor”, dice Costinha, que compartió con el delantero la Eurocopa de 2004 y el Mundial de 2006. “Somos muy amigos y



**CUATRO CITAS,
CINCO GOLES**

Cristiano marcó dos goles en la Eurocopa de 2004 y uno en 2008. En los Mundiales, un tanto en 2006 y otro en 2010. En total suma cinco dianas en 20 duelos en las cuatro grandes citas.

hablamos todos los meses. Quiere ganar una gran competición con la selección. Tiene la misma voluntad de ser el mejor que cuando tenía 19 años. Es importante que transmita esas ganas a sus compañeros. Ellos saben que si él está bien, hay muchas más probabilidades de ganar. Es una máquina, pero tiene que ser consciente de que no puede hacerlo todo solo”.

El equilibrio emocional de Cristiano, la necesidad de que modere su individualismo y comprenda mejor el juego de asociación, son temas frecuentes entre los aficionados portugueses. “Desde el Mundial se le ve regatear menos”, pondera Costinha. “Es más concreto. Ahora hace más daño, no pierde tiempo con un *dribling*. Está mirando siempre la portería”.

Cristiano ha modificado su punto de partida respecto al Mundial de Sudáfrica, donde actuó como punta. Ahora se ha trasladado a la banda izquierda, recreando los movimientos que le caracterizan en el Madrid. “Con todos los respetos para Queiroz, en el Mundial de 2010 el nuestro no parecía un equipo portugués”, señala Costinha. “Estábamos todos detrás y Cristiano por delante. La pelota no le llegaba nunca y las líneas estaban muy espaciadas. Con la velocidad y el regate que tiene Cristiano puede hacer más daño partiendo de los costados. Él es un jugador de banda. Si Postiga, o Hugo Almeida, tienen un buen momento, Portugal puede beneficiarse mucho de su juego por fuera”.

“Cristiano está mejor mentalmente”, diagnostica Simoes. “Debe comprender que, aunque gran parte del éxito dependerá de él, nunca lo será todo. Tiene que ser más colectivo. Cristiano está en el momento de comprender que no puede ser siempre ‘yo y la pelota’ en vez de ‘yo y el partido’. Tiene que tener una relación más eficaz y permanente con el partido en lugar de querer tener una relación con la pelota”.

“Tiene que definirse”, prosigue Simoes. “Cristiano no puede creerse más grande de lo que es cuando juega con la selección. Su papel con el Madrid es importantísimo, juega libre arriba y tiene un equipo por detrás que lo soporta. En la selección crea una expectativa tal que el equipo tiene que hacer todo para que él dé lo mejor. No es así. Cuando Portugal no tenga la pelota, él tiene que dar una ayuda. Si todos ayudan a defender, todos jugarán mejor. Sobre todo, porque si él ayuda a defender, dará una motivación al equipo, que le devolverá el esfuerzo para que él destaque. No puede llegar a la selección portuguesa y pensar: ‘Yo tengo que ser el mejor’. Tiene que ser el mejor para el equipo, no para él”.

08

AUSTRIA Y SUIZA

Después de 44 años, La Roja conquista de nuevo la Eurocopa gracias a un gol de Torres ante Alemania en la final.

Turquía llegó al partido de semifinales ante Alemania con la baja de nueve jugadores por lesión o sanción.

Campeón ESPAÑA → **1** Torres, m. 33 (1-0)

Subcampeón Alemania → **0**

Semifinalistas Rusia y Turquía

GOLEADOR

D. Villa (España) → **4**

España se convirtió en la segunda selección, después de Francia en 1984, en ganar todos sus partidos en una fase final de 8 o 16 equipos.

Villa se convirtió, ante Rusia, en el séptimo jugador en anotar un 'hat-trick' en la fase final después de que lo hicieran Kluivert, Conceição, Van Basten, Platini, Allofs y Müller.



↑
Alemania realizó tres tiros a puerta en su victoria por 3-2 ante Turquía en semifinales y anotó los tres.

↑
Ivica Vastic, austriaco, se convirtió, con 38 años y 257 días, en el jugador más veterano en marcar un gol en una Eurocopa al anotar de penalti ante Polonia.

Balón Europass. Su nombre simboliza el pasaporte europeo común entre los dos países organizadores, Austria y Suiza. El fondo blanco con puntos negros se asemeja a los balones de fútbol de las últimas décadas.

Fuente: UEFA | Elaboración propia
Infografía de Tomás Ondarra | Antonio Alonso | Rodrigo Silva

Alemania



1972



1980



1996

3

Francia



1984



2000

2

España



1964



2008

2

Rep. Checa



1976

1

Dinamarca



1992

1

Grecia



2004

1

Italia



1968

1

Holanda



1988

1

URSS



1960

1

**GANADORES
DE LAS
EUROCOPAS**



LA GALERNA DEL TELÓN DE ACERO

Ladislao J. Moñino

◆ GRUPO D

UCRANIA
SUECIA
FRANCIA
INGLATERRA

◆ LUNES 11 DE JUNIO

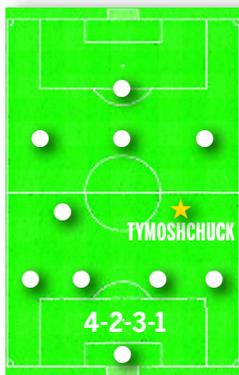
Ucrania-Suecia, 20.45

◆ VIERNES 15 DE JUNIO

Ucrania-Francia, 18.00

◆ MARTES 19 DE JUNIO

Inglaterra-Ucrania, 20.45



D	PORTEROS	EDAD
1	Koval Dinamo Kiev	19
12	Pyatov Shakhtar Donetsk	27
23	Goryainov Metalist	36
DEFENSAS		
2	Selin Vorskla	24
3	Khacheridi Dinamo Kiev	24
5	Kucher Shakhtar Donetsk	29
13	Shevchuk Shakhtar D.	33
17	Mikhailik Dinamo Kiev	28
20	Rakitskiy Shakhtar Donetsk	22
21	Butko Illychivets	21
MEDIOS		
4	Tymoshchuk Bayern M.	33
6	Garmash Dinamo Kiev	22
8	Aliyev Dinamo Kiev	27
9	Gusev Dinamo Kiev	29
14	Rotan Dnipro	30
18	Nazarenko Tavriya	32
19	Konoplyanka Dnipro	22
DELANTEROS		
7	Shevchenko Dinamo Kiev	35
10	Voronin Dinamo Moscú	32
11	Yarmolenko Dinamo Kiev	22
15	Milevskiy Dinamo Kiev	27
16	Seleznyov Shakhtar D.	26
22	Devic Metalist	28

Oleg Blokhin, brillante extremo izquierdo y hoy seleccionador, fue el sueño imposible de Bernabéu para reemplazar a Gento en el Madrid

Los nombres no juegan al fútbol. Si fuera así, **L**yo seguiría haciéndolo”, dice con cierta flema Oleg Blokhin (Kiev, 1952), el que fuera sueño imposible del Real Madrid en la década de los setenta. Retirado Gento en 1971, Santiago Bernabéu llevaba tiempo buscando un extremo izquierdo que reemplazara el vacío dejado por el cántabro. El 7 de marzo de 1973 creyó encontrarlo en el actual seleccionador de Ucrania. Ese día el Madrid jugó en Odessa ante el Dinamo de Kiev el partido de ida de los cuartos de final de la Copa de Europa (0-0). Mariano García Remón, que salió de la cita con el sobrenombre de *El Gato de Odessa* por sus prodigiosas paradas, aún recuerda el impacto que le causó aquel habilidoso y veloz extremo. “Nos hizo muchísimo daño. Por entonces no había las posibilidades que existen ahora para conocer a los rivales. Cuando fuimos a jugar allí se hablaba de él, pero no le habíamos visto. Era muy profundo y desequilibrante. Aquel partido fue el de su explosión internacional porque el gran y único escarparte era la Copa de Europa”.

Después de aquella cita el Madrid puso toda su maquinaria en marcha para intentar que los dirigentes de la Unión Soviética aceptaran una excepción en su norma de no dejar traspasar el Telón de Acero a deportistas menores de 29 años. “El club se interesó mucho por su fichaje, estaba entre los mejores jugadores de Europa sin ninguna duda”, rememora García Remón. “Ofrecieron nueve millones de dólares, una locura, pero nunca pensé que podría salir de la Unión Soviética, sabía la represión a la que podían ser sometidos mis padres”, confesó recientemente Blokhin. Tenía por entonces 21 años e iniciaba una carrera que bien pudo haber enfocado hacia el atletismo. Su madre, Ekhterina Adamenko, fue campeona de Rusia en 80 metros vallas y a él se le cronometraron 10,8 segundos en los 100 metros. Su infancia está repleta de imágenes entrenándose junto a su madre y su amigo el

velocista Valeri Borzov, oro olímpico en 100 y 200 metros en Múnich 72.

En 1975, tras conquistar la Recopa ante el Ferencvaros y dejar boquiabierto al estadio Olímpico de Múnich con un eslabon prodigioso que terminó en gol en la ida de la final de la Supercopa de Europa ante el Bayern, Blokhin se convirtió en el segundo jugador soviético en ganar el Balón de Oro tras el legendario guardameta Lev Yashin. Aquel revolucionario Dinamo de Kiev dirigido por Lobanovsky se convirtió en un emblema propagandístico de la extinta Unión Soviética, lo que complicó aún más su salida pese a la persistencia de Bernabéu. Las autoridades soviéticas premiaron a los jugadores con un Volga matriculado especialmente para ellos y el de Blokhin era el 000-1. Por entonces, en una entrevista concedida a *El Mundo Deportivo*, desvelaba un secreto que aún hoy lleva a confusión: “No soy zurdo, aprendí a manejar la pierna izquierda en los partidos de la calle. Se puede decir que manejo las dos piernas por igual”.

El Madrid nunca le perdió la pista e hizo dos últimas intentonas. En 1977, Santiago Bernabéu ofreció a Ramón Mendoza un cargo en su junta directiva. Mendoza, conocido como el hombre de Moscú porque mantenía negocios con los soviéticos en plena dictadura franquista, fracasó en este intento y en otro posterior en 1981 con Luis De Carlos en la presidencia. Con la edad ya cumplida para poder traspasar el Telón de Acero, las autoridades soviéticas exigían que sus deportistas en el exilio tuvieran que desempeñar labores de entrenador. El Madrid pensó en traer a Blokhin como jugador-entrenador, dándole la responsabilidad de dirigir a uno de sus equipos infantiles. Mendoza volvió de nuevo con el no de la URSS.

Un accidente de tráfico y una lesión de rodilla marcaron la última etapa de Blokhin, que dio sus últimos grandes coletazos como futbolero



lista como líder de una nueva generación del Dinamo de Kiev engendrada por Lobanovsky, la de los Belanov, Zavarov, Demianenko, Kutnesov y Baltacha. Ese equipo pasó por encima del Atlético en la final de la Recopa en 1986. “Blokhin ya no era el mismo, tenía 33 años y había perdido la velocidad, pero era el líder de un equipo que era una máquina, y aún conservaba la clase. Tanto imponía aquel equipo que Luis Aragonés se negó a ponernos vídeos de ellos antes de la final para no rebajarnos la moral”, recuerda Miguel Ángel Ruiz. En aquel partido Blokhin hizo el segundo gol en una jugada que rememoró al gol de Carlos Alberto a Italia en la final del Mundial del 70. “Fue un contragolpe en el que llevaron la pelota de un lado a otro a gran velocidad y Blokhin lo culminó con una vaselina por encima de Fillol”.

En 1988, Blokhin por fin pudo salir al extranjero para jugar en Austria y en Chipre. Como entrenador se estableció en Grecia durante 13 años hasta que en 2003 fue reclutado como seleccionador de Ucrania. Nunca ocultó sus

sentimientos nacionalistas cuando su país formaba parte de la Unión Soviética. En pleno apogeo de su carrera no dudó en fotografiarse junto al monumento levantado en Kiev en honor a los futbolistas ucranios del Start que murieron torturados y fusilados en campos de concentración tras negarse a perder ante un combinado de la Luftwaffe alemana en 1942.

Como seleccionador, Blokhin llevó a Ucrania a los cuartos de final del Mundial de 2006. Allí, harto de que le compararan con Lobanovsky, se reveló contra la prensa y en cierto modo renegó de él: “No soy como Lobanovsky. ¿Pero qué entienden ustedes por estilo soviético?”. Su primera etapa como seleccionador finalizó en 2008. En 2011 regresó para intentar que Ucrania haga un papel digno en la Eurocopa que organiza su país. Recientemente renovado hasta 2014, sus mensajes hablan de un carácter hosco —“nunca está feliz”, dicen en la Federación— e intimidatorio. “Aquí no juega nadie por sus ojos bonitos”, dijo en alusión a Shevchenko y a los jóvenes Milevski y Voronin cuando creyó necesario dar un toque de atención a sus estrellas.

SIN CASI EXPERIENCIA
Pese al brillo de Shevchenko, Ucrania nunca ha jugado hasta ahora una Eurocopa. Solo cuenta una participación mundialista, los cuartos de Alemania 2006.



GRZEGORZ LATO “NOS FALTAN BUENOS ENTRENADORES”

Javier Lafuente

- ◆ GRUPO A
- POLONIA**
- GRECIA**
- RUSIA**
- REPÚBLICA CHECA**
- ◆ VIERNES 08 DE JUNIO
- Polonia–Grecia 18.00**
- ◆ MARTES 12 DE JUNIO
- Polonia–Rusia 20.45**
- ◆ SÁBADO 16 DE JUNIO
- R. Checa–Polonia 20.45**



D	PORTEROS	EDAD
1	Szczesny Arsenal	22
12	Sandomierski Genk	22
22	Tyton PSV	25
DEFENSAS		
2	Boenisch Bremen	25
3	Wojtkowiak Lech	28
4	Kaminski Lech	20
13	Wasilewski Anderlecht	31
14	Wawrzyniak Legia	28
15	Perquis Sochaux	28
20	Piszczek Dortmund	26
MEDIOS		
5	Dudka Auxerre	28
6	Matuszcyk F. Düsseldorf	23
7	Polanski Mainz	26
8	Rybus Terek	22
10	Obraniak Burdeos	27
11	Murawski Lech	30
16	Błaszczykowski Dortmund	26
18	Mierzejewski Trabzonspor	25
19	Wolski Legia	19
DELANTEROS		
9	Lewandowski Dortmund	23
17	Sobiech Hannover	21
21	Grosicki Sivasspor	23
23	Brozek Trabzonspor	29

Grzegorz Lato (Malbork, 1950) marcó 45 tantos con la selección polaca, 10 en tres Mundiales, logró la Bota de Oro en Alemania 74, y, sin embargo, el gol más importante de su carrera fue un pase. El que le dio a Jan Domarski la noche del 17 de octubre de 1973 en Wembley. Polonia resistía el asedio de Inglaterra, necesitada de la victoria para clasificarse para el Campeonato del Mundo, cuando en el minuto 55 Lato robó un balón a Roy McForland en el centro del campo y arrancó con la velocidad endiablada que caracterizaba al pelado extremo polaco, que cedió el esférico a Domarski para que reventara la meta de Shilton y abriese las puertas del mundo a la mejor selección polaca de la historia. “Fue como si lo hubiese marcado yo. Aquel gol nos permitió disfrutar de todo lo que vino después”, recuerda Lato a través del teléfono.

El Mundial de 1974 sirvió para mostrar que, anclados a un lado del Telón de Acero, se encontraban algunos de los mejores jugadores del continente, cuyos inicios profesionales no resultaron quizás del todo idílicos. “No fueron fáciles, aunque no nos podíamos quejar. Tuvimos la oportunidad de viajar por todo el mundo. En realidad, éramos unos privilegiados en nuestro país”, razona el ahora presidente de la Federación Polaca de Fútbol, una de las anfitrionas de la Eurocopa.

Aquel combinado de Tomaszewski, Zmuda, Deyna, Gadocha y Szarmach, entre otros, partía junto a Haití como un rival asequible para Argentina e Italia, pero solo fueron necesarios ocho minutos ante la albiceleste en el primer partido para constatar que los pronósticos estaban equivocados. El tiempo que tardó Lato en marcar su primer gol y en dar un pase a Szarmach para que anotase el segundo. “Éramos un equipo muy compacto, jugábamos de memoria. Kazimierz Gorski [el seleccionador] nos había preparado muy bien, practicábamos un fútbol muy rápido”, rememora el exdelantero, quien iba a ser el suplente de Lubanski. Pero a este, el mayor goleador de la historia de Polonia, le rompió una pierna McForland, aquel al que

Lato desbordó como un ciclón en Wembley, y le privó de la cita de Alemania.

Lato, que destacaba tanto por su calva, con apenas unos rizos desaliñados, como por su letal desborde –era capaz de alcanzar los 100 metros en 10,2 segundos– concluyó el Mundial como máximo realizador con siete tantos, lo que le permitió colocar su nombre junto al de leyendas como Johan Cruyff y Franz Beckenbauer.

De entre todas las figuras de aquel combinado, del endiablado tridente que formaba con Gadocha y Szmarch, o del meta Tomaszewski, hasta entonces el único capaz de parar dos penaltis en un Campeonato del Mundo, Lato no duda en destacar a uno por encima de todos: Kazimierz Deyna. “Era el Zidane de nuestro tiempo, sin él no hubiésemos podido conseguir todo lo que logramos. Hacía que jugásemos todos mucho mejor”, comenta Lato sobre el embrujo del finísimo medio polaco, fallecido en accidente de tráfico en 1989: “A mí, sin duda, me ayudó a marcar muchísimos de mis goles, me lo ponía todo más fácil”.

Aunque disputó otros dos Mundiales –el de Argentina, cuatro años más tarde, y el de España 82, donde Polonia volvió a lograr la tercera plaza, con un Lato menos protagonista en detrimento de Zibi Boniek–, el exjugador guarda sus mejores recuerdos como profesional del campeonato de Alemania. Fue el torneo que le permitió lucirse como jugador y también el que le dio la oportunidad de enfrentarse a alguno de los mejores del momento. “Era impresionante ver jugar a Beckenbauer o a Rivelino”, a cuyo Brasil se midió por el tercer puesto y a quien marcó el séptimo gol que le daba la bota de oro del campeonato. Y dice no recordar a nadie que le opusiera resistencia: “Ninguno conseguía pararme. Me iba de todos”.

También la cita de Alemania le brindó, lesiones aparte, el momento más triste en un campo de fútbol: el 3 de julio, en Fráncfort. Con un campo anegado, los polacos se disputaban el pase a la final con la selección anfitriona. “No sé qué hubiera pasado, pero me gustaría haber



SEGUNDA EUROCOPA
 Polonia hará su segunda aparición en la gran cita europea. En 2008 no pasó de la primera fase: solo un empate y un gol a favor en tres encuentros. Fue 14ª.

jugado en un campo en buenas condiciones, siempre me quedará esa duda”, relata Lato, cuyo equipo cayó 1-0, con un gol de Gerd Müller.

Tras aquellos éxitos en los años setenta, donde incluso llegó a lograr la medalla de oro en los Juegos Olímpicos de Múnich y la plata en Montreal, y en los primeros ochenta, Polonia no ha vuelto a tener un equipo que hiciera siquiera algo de sombra a aquel combinado. Acudió a las citas de 1986, 2002 y 2006, pero su presencia fue poco más que testimonial. “El principal problema que ha tenido nuestro país ha sido una falta importante de buenos entrenadores, que ha evidenciado una merma en la preparación de los equipos”, argumenta Lato, quien también admite que se debe mejorar la calidad de la Liga polaca, en la que actualmente solo participan 16 equipos.

Otro factor determinante es que los mejores futbolistas polacos, en cuanto tienen la menor oportunidad, fichan por algún club extranjero. En la época en la que Lato deleitaba con sus desbordes desde el extremo, la ley impedía que los jugadores saliesen de Polonia siendo menores de 30 años, lo que hizo que el brillante delantero solo abandonase el Stal Mielec, su equipo de toda la vida, con destino al Lokeren, belga, y de ahí al Atalante, mexicano, para retirarse en el fútbol canadiense, probablemente un periplo que no cuadra con su trayectoria. “No siento pena por no haber jugado en un gran equipo, estoy orgulloso de mi carrera y de haber jugado en los equipos en los que lo hice”, zanja Lato.

Ahora, sin embargo, la situación ha cambiado: “Entiendo que muchos jugadores se vayan fuera, pero eso hace que no consigamos armar un campeonato con una estructura sólida”, argumenta el actual presidente de la federación. Sin ir más lejos, dos de los mejores futbolistas de la última década nacidos en Polonia, Lukas Podolski y Miroslav Klose, juegan con Alemania. “No les podemos criticar nada, cada cual elige dónde y con quién quiere jugar, hay que respetar su decisión”, aclara Lato, que se fija como objetivo superar al menos la ronda de grupos. Polonia disputará el pase a octavos ante Grecia, Rusia y República Checa. A su favor cuenta con que la columna vertebral del equipo –Piszczek, Blaszczykowski y Lewandowski– viene de ganar la Bundesliga con el Borussia Dortmund y que en el banquillo estará el que fuera central de la selección durante la mejor etapa de su historia, Wladislav Zmuda, que tratará de inculcar el espíritu que les llevó a Lato y a él a romper todos los pronósticos.



ALEKSANDR MOSTOVOI “RUSIA HA ENVEJECIDO Y TIENE MENOS HAMBRE”

Cayetano Ros

- ◆ GRUPO A
POLONIA
GRECIA
RUSIA
REPÚBLICA CHECA
- ◆ VIERNES 08 DE JUNIO
Rusia–República Checa.
20.45
- ◆ MARTES 12 DE JUNIO
Polonia–Rusia. 20.45
- ◆ SÁBADO 16 DE JUNIO
Grecia–Rusia. 20.45



D	PORTEROS	EDAD
1	Akinfeev CSKA Moscú	26
13	Shunin Dinamo Moscú	25
16	Malafeev Zenit	33
DEFENSAS		
2	Anyukov Zenit	29
3	Sharonov Rubin	35
4	Ignashevich CSKA Moscú	32
5	Zhirkov Anzhi	28
12	A. Berezutski CSKA Moscú	29
19	Granat Dinamo Moscú	25
21	Nababkin CSKA Moscú	25
MEDIOS		
6	Shirokov Zenit	30
7	Denisov Zenit	28
8	Zyryanov Zenit	34
9	Izmailov Sporting	29
15	Kombarov Spartak Moscú	25
17	Dzagoev CSKA Moscú	21
18	Kokorin Dinamo Moscú	21
22	Glushakov Lokomotiv	25
23	Semshov Dinamo Moscú	34
DELANTEROS		
10	Arshavin Zenit	31
11	Kerzhakov Zenit	29
14	Pavlyuchenko Lokomotiv	30
20	Pogrebnyak Fulham	28

Aleksandr Mostovoi (San Petersburgo, 1968) fue un centrocampista tan fino sobre el campo como ahora contundente en el análisis de la selección rusa, en la que fue 65 veces internacional: 15 con la antigua Unión Soviética (URSS) y 50 con Rusia.

El actual combinado dirigido por el holandés Dick Advocaat ya no es aquel conjunto efervescente derrotado en semifinal de la Eurocopa de Austria y Suiza por España. Mostovoi explica las razones.

Wikipedia lo considera el mejor jugador ruso de todos los tiempos. ¿Exagera? Hay jugadores que ganaron títulos y eran normales y al revés. Yo he ganado poco. En cuanto a partidos, goles y pases sí he sido uno de los mejores. A los 17 años fui nombrado mejor joven de la Unión Soviética y como premio me dieron un papel, un simple papel. Ahora te dan dinero o un coche. Era mucho más difícil jugar con la URSS, que incluía 15 países. Y cuando se extinguió, algunos de otros países se quedaron a jugar con nosotros, con Rusia, porque en Ucrania por ejemplo no había nada. Y en la Eurocopa del 92 fuimos como CEI (Comunidad de Estados Independientes).

¿Cómo era aquella selección de la URSS? Del 90 al 2000 era una mierda, lleno de peleas entre los directivos y los seleccionados. Ni cobrábamos ni nada. Jugábamos por el escudo, sí, claro, pero también queríamos que nos pagaran porque veníamos de Europa y sabíamos que todos cobraban. Hoy en día, cualquier jugador ruso desconocido gana más en dos días que yo en toda mi carrera.

¿Ha mejorado mucho el fútbol en Rusia? Sí, muchísimo, los clubes pagan mucho

a sus jugadores y están construyendo para el Mundial de 2018. Mejor que en España. Rusia es un país muy rico gracias al petróleo sobre todo. Ahora que ya no está el comunismo, tiene de todo. Los que ganan dinero están contentos con Putin y los otros no.

¿Dónde vive? A caballo entre Moscú y España, donde ahora es complicado vivir por la crisis. Espero que me llamen para trabajar en el fútbol, pero tengo mala suerte. Cuando jugaba, recibía más de 20 llamadas al día; ahora no me llama nadie. No tengo carné de entrenador, pero me da igual: cuánta gente que no sabe nada (directivos, representantes...) vive del fútbol...

¿Cómo es la actual selección rusa respecto a la de la pasada Eurocopa? Está peor. Primero porque los jugadores principales han envejecido, juegan peor y no tienen hambre. Hace cuatro años Arshavin, Zhirkov, Pavlyuchenko... tenían muchas ganas de jugar en el extranjero. Hoy no les hace falta: ganan más en Rusia. Se está debatiendo por qué no salen jóvenes talentos.



¿Diferencias entre Hiddink y Advocaat? El contrato: Hiddink es el entrenador que más ha ganado, ocho millones, y menos tiempo ha vivido en Moscú (43 días). Los dos son de la escuela holandesa, les gusta el 4-3-3, pero a los rusos siempre les ha gustado jugar al ataque, como España.

Usted fue un jugador especialmente técnico. ¿Cómo empezó? Siempre con el balón, desde pequeño, por las calles de Moscú. No había nada más al salir del colegio, día y noche, sin comer ni beber. Tenía un balón y lo llevaba a todas partes, hasta cuando iba de viaje. Siempre quería jugar con el mío. Allá donde fuera.



¿Cómo era la vida en la URSS de los setenta?

Muy dura, por la disciplina y porque no te podías comprar nada. Solo un poco de pan. Mi madre era peluquera y mi padre electricista. Se pasaban el día trabajando. No teníamos ni teléfono ni televisión en casa. A los 16 años, terminé el colegio y me llamó un equipo de Tercera, de allí probé en el Spartak de Moscú, el equipo del Ayuntamiento, y me quedé allí.

¿Puede definir a las estrellas de la selección?

Arshavin estará listo dentro de un mes. Puede correr y marcar. Confío en él. Pavlyuchenko está mal. Kerzhakov es el mejor: muy agresivo, acompaña siempre, presiona, tiene mucho gol, todo lo que le faltó en el Sevilla. Dzagoev no es el mayor talento de Rusia: es bastante bueno, pero nada más. Encumbramos a los jóvenes y después pasa como cuando el

CSKA visitó el Bernabéu: no sabían ni dónde estaban. Zhirkov es muy regular, su nivel no baja del 7. Me gusta. Pogrebnyak no será titular aunque ha mejorado mucho en Inglaterra [en el Fulham]. Akinfeyev es el mejor portero.

¿Abramóvich sigue poniendo dinero en la selección?

No, ya no, tiene bastantes problemas con el Chelsea.

¿Qué piensa de los rivales de la primera fase: Grecia, República Checa y Polonia?

Rusia ha tenido mucha suerte en el sorteo. Pero la favorita será España a pesar de que va a notar las bajas de Puyol, el motor del equipo, y sobre todo de Villa, uno de los mejores del mundo. A Alemania la vi contra Francia y no me gustó. Otras favoritas serán Francia y Portugal, además de alguna sorpresa.

2018 EN EL HORIZONTE

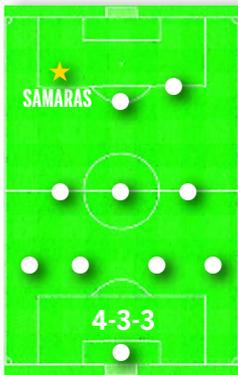
Rusia acogerá dentro de seis años el primer Mundial que se celebrará en Europa del Este. La elección de Rusia, junto a la de Catar, sede en 2022, supone otro paso más de la FIFA en la apertura de nuevas fronteras. Rusia invertirá 2.800 millones en infraestructuras.



UN EQUIPO QUE SIMBOLIZA A UN PAÍS

Ernesto Valverde

- ◆ GRUPO A
- POLONIA**
- GRECIA**
- RUSIA**
- REPÚBLICA CHECA**
- ◆ VIERNES 08 DE JUNIO
- Polonia-Grecia, 18.00**
- ◆ MARTES 12 DE JUNIO
- Grecia-República Checa, 18.00**
- ◆ SÁBADO 16 DE JUNIO
- Grecia-Rusia, 20.45**



	EDAD
D PORTEROS	
1 Chalkias PAOK	38
12 Tzorvas Palermo	29
13 Sifakis Aris	27
DEFENSAS	
2 Maniatis Olympiacos	25
3 Tzavellas Mónaco	24
4 Malezas PAOK	27
5 K. Papadopoulos Schalke	20
8 A. Papadopoulos Olympiacos	27
15 Torossidis Olympiacos	26
19 Papastathopoulos W. Bremen	23
20 Holebas Olympiacos	27
MEDIOS	
6 Makos AEK	25
9 Liberopoulos AEK	36
10 Karagounis Panathinaikos	35
16 Fotakis PAOK	30
18 Ninis Panathinaikos	22
21 Katsouranis Panathinaikos	32
22 Fortounis Kaiserslautern	19
23 Fetfatzidis Olympiacos	21
DELANTEROS	
7 Samaras Celtic	27
11 Mitroglou Atromitos	24
14 Salpingidis PAOK	30
17 Gekas Samsunspor	32

Los griegos, en el centro de la crisis económica, se aferran a una selección orgullosa capaz de resurgir de la nada

En Grecia se juega al fútbol con o sin pasión. No hay más; no hay otra. Por eso no es raro que los jugadores se toquen el corazón antes de un partido, se lo señalen en la celebración de un gol o se den unos golpecitos en cualquier momento para animarse y recobrar la fe. Casi todo gira en torno a eso. Es la distinción entre jugar bien y mal. Si le pones pasión, por ejemplo, está justificado el salir al césped porque afrontas el duelo con garantías. Y la afición, sabedora de que no tienen a un Xavi o un Cristiano Ronaldo, que el talento no supera la pereza, exige eso, que pongan el corazón como casi siempre han hecho, como en la Eurocopa de 2004, cuando el equipo de Otto Rehhagel se llevó el laurel ante el pasmo mundial. La exigencia, en el fondo, obliga a los futbolistas a darlo todo sobre el césped. Es su mentalidad. No entienden el juego de otra forma. Pero el asunto se acentúa aún más en esta Eurocopa. Los griegos, en el centro de la crisis económica y en medio del ajuste permanente, deprimidos y orgullosos, se aferran a sus representantes deportivos para poder levantar la cabeza y mirar de igual a igual al resto de Europa. Este año, las victorias de los equipos griegos en Europa, bien sea fútbol, baloncesto o waterpolo, han sido más que eso.



Por eso la Eurocopa llega en el momento justo, cuando la selección griega parte como uno de los *outsiders* de la competición. Su grupo no es de los más atractivos *a priori* y les puede dar la posibilidad de clasificarse (Polonia, Chequia y Rusia). A partir de los partidos únicos es donde los griegos son peligrosos porque son especialistas en sobrevivir en el agobio de un duelo, o de resurgir cuando todos les

dan por muertos. El equipo es como una paradoja de su propio país.

El estilo lo ha definido y pulido el luso Fernando Santos, un técnico muy inteligente y con sobrada experiencia internacional, focalizada sobre todo en Portugal y Grecia. Su idea, que no es tacaña con el fútbol, sí que parte de formar un bloque consistente para a partir de ahí salir a la contra, con jugadores como Ninis y Samaras (en la imagen), y Salpingidis en el remate. No le importa ceder la iniciativa ni el cuero, siempre y cuando no se exponga en defensa. Así, es muy complicado pillar a Grecia desprevenida, sobre todo porque no juega abiertamente al ataque y porque es sensacional en el repliegue. Pasa sin apuros del 4-3-3 en ataque al 4-5-1 en defensa, donde los extremos atienden y cubren el retrovisor. Se guarda el equipo, además, siempre alguna ocasión en las jugadas de estrategia, donde resulta especialmente peligroso.

Grecia no engaña. Es un equipo que siempre está armado y que ofrece su mejor versión cuando más lo necesita. No es un conjunto formado para dominar, ni siquiera se encuentra cómodo con ese rol; le encantan los partidos cerrados, en los que una chispa o una estrategia le puede dar la victoria. Por eso creo que si pasa la fase de grupos, puede resultar de lo más difícil en las eliminatorias. Nunca se le puede dar por vencido. Grecia empuja, Grecia tiene orgullo y Grecia tiene corazón.

Ernesto Valverde ha ganado tres Ligas griegas (en 2009, 2011 y 2012) y dos Copas (2009 y 2012) como entrenador del Olympiacos.

SÓLO EL SONIDO
DE LA GENTE
ES TAN GRANDE
COMO EL SONIDO
DE CARRUSEL



Vive la Eurocopa
con MANU CARREÑO,
PONSETI y la narración
de CARLOS MARTÍNEZ.



LA BANDA
SONORA
DEL
DEPORTE

CADENA

SER

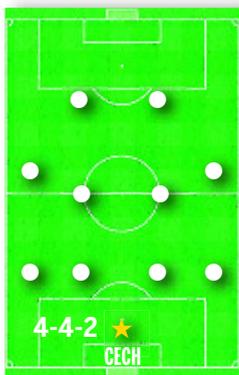
www.cadenaser.com



BAJO EL CASCO DE CECH

Walter Oppenheimer

- ◆ GRUPO A
POLONIA
GRECIA
RUSIA
REPÚBLICA CHECA
- ◆ VIERNES 08 DE JUNIO
Rusia-República Checa
20.45
- ◆ MARTES 12 DE JUNIO
Grecia-República Checa
18.00
- ◆ SÁBADO 16 DE JUNIO
República Checa-Polonia
20.45



D	PORTEROS	EDAD
1	Cech Chelsea	30
16	Lastuvka Dnipro	29
23	Drobny Hamburgo	32
DEFENSAS		
2	Gebre Selassie Liberec	25
3	Kadlec Leverkusen	27
4	Suchy Spartak de Moscú	24
5	Hubnik Hertha	27
6	Sivok Besiktas	28
8	Limbersky V. Plzen	28
MEDIOS		
10	Rosicky Arsenal	31
11	Petrzela V. Plzen	28
12	Rajtoral V. Plzen	26
13	Plasil Burdeos	30
14	Pilar Wolfsburgo	23
17	Hübschman Shakhtar	30
18	Kolar V. Plzen	26
19	Jiráček Wolfsburgo	26
22	Darida V. Plzen	21
DELANTEROS		
7	Necid CSKA Moscú	22
9	Rezek Anortosis	30
15	Baros Galatasaray	30
20	Pekhart Nüremberg	23
21	Lafata Jablonec	30

Después de llevar con sus paradas al Chelsea a ganar la Liga de Campeones, el meta es el gran pilar de los checos

Dicen que Peter Cech es portero por casualidad: se rompió una pierna cuando de niño jugaba de centrocampista en el equipo de su ciudad, el Viktoria Pilsen, y cuando pudo volver a jugar le pusieron de portero para que no tuviera que correr tanto y se pudiera recuperar con más facilidad.

Al niño se le dio bien la portería y allí arrancó una carrera que este año ha tocado techo: convertido en el héroe del Chelsea, al que llevó al triunfo en la Liga de Campeones con sus paradas ante el Barcelona primero, en semifinales, y luego ante el Bayern Múnich en la final. Ahora, la República Checa confía en él para seguir adelante en un grupo en que se medirá a la anfitriona Polonia, la siempre impredecible Rusia y la correosa Grecia, y el único en el que no figura ninguna de las grandísimas selecciones europeas.

La estrella de la República Checa tiene una cuenta pendiente con la Eurocopa. Hace cuatro años, en Ginebra, dos fallos suyos le permitieron a Turquía darle la vuelta al marcador y ganar por 3-2 un partido que estaban perdiendo por dos goles a un cuarto de hora del final. El empate le hubiera bastado a los checos para pasar a octavos, pero Cech erró en el minuto 88 en el tercer gol turco después de haber fallado antes en el primero.

Aquel tropiezo reavivó el fantasma de que Cech ya no era el mismo desde que el 14 de octubre de 2006 Stephen Hunt, el agresivo ariete del Reading, le partiera la cabeza al luchar por un balón que el portero del Chelsea ya tenía en sus manos, cuerpo a tierra, en un partido de la Premier. Tras estar varios meses recuperándose de la fractura de cráneo, Cech volvió bajo los palos vistiendo siempre un caparazón de plástico que

le protege el cráneo. Es probablemente una protección más mental que física.

Hasta entonces, su carrera había sido meteórica. A los 19 años estaba en el Spartak de Praga, donde en su primera temporada batió el record nacional de imbatibilidad al estar 855 minutos sin encajar un gol. Lo mismo hizo cuando llegó al Chelsea, cuando en su primera temporada acabó más de 20 partidos a cero y destronó al mítico Schmeichel al conseguir estar 1.025 minutos imbatido. Al Chelsea había



llegado en 2003 de la mano de Claudio Ranieri, que quería un buen suplente porque tenía la impresión de que el titular, Carlo Cudicini, se estaba acomodando. Cuando Cech llegó a Londres ya no estaba Ranieri, sino José Mourinho, que le dio la titularidad aprovechando una lesión de Cudicini y allí le dejó para siempre.

Tímido y modesto por naturaleza, Peter Cech sostiene que las grandes paradas son una mala señal. "Para mí, lo importante es

la posición", dijo una vez. La ventaja de estar bien colocado es que puedes solucionar un problema antes de que exista, aunque muchas veces la gente no lo valora. No se dan cuenta porque el portero ni siquiera ha tenido que hacer una parada. "Cuando tienes que hacer 10 paradas fantásticas en cada partido significa que tu posición no es lo bastante buena y eso te obliga a hacer paradas".

De él dicen que entiende la táctica mejor que muchos jugadores de campo. Él cree que otra de las claves es la concentración. "Yo solo veo el balón y a mis defensas", asegura. Hoy es el gran pilar en el que se basa la República Checa para reverdecer tiempos mejores y al menos superar la fase de grupos.

EL SUEÑO DE UN VERANO INOLVIDABLE

Gorka Pérez

Dinamarca afronta el torneo bajo la irremediable comparación con la sorprendente selección campeona de hace 20 años

En mayo de 1992, una llamada de teléfono alteró las vacaciones de un grupo de futbolistas que vivía ajeno a la Eurocopa que se disputaría aquel año en Suecia. La exclusión de Yugoslavia debido al estallido de la guerra de los Balcanes provocó que Dinamarca fuera inesperadamente repescada. Una decisión que, además de cambiar el desenlace de aquellas vacaciones, primer pensamiento de muchos de los seleccionados, también alteraría la trayectoria hasta entonces apática de un combinado que levantó por primera vez un título europeo.

Hoy, 20 años después, el cuento perdura en la memoria de los aficionados daneses, aunque su reflejo futbolístico quede más de dos décadas por detrás. Sin grandes nombres a excepción de la repentina irrupción de Eriksen, al que rápidamente se le bautizó como *El nuevo Laudrup*, el esqueleto de la selección sigue sin haberse soldado. Tampoco parecía estarlo antes de la Eurocopa de Suecia. Sin embargo, el carácter de jugadores como Schmeichel, Vilfort o Hensen bastó para transformar la mentalidad del grupo. Le pesa a la selección que dirige Morten Olsen no haber encontrado un grupo en el que la mezcla de veteranía y juventud haya provocado una reacción como la de aquella selección inolvidable. Algo necesario teniendo en cuenta el grupo en el que ha sido encuadrada Dinamarca: junto a Alemania, Portugal y Holanda.

Deshinchada la burbuja sueca, Dinamarca ha vivido una reconversión constante con dudosos resultados. Tras coronarse campeona en el 92 caería en la primera fase del siguiente torneo, en Inglaterra en 1996, repetiría resultado en el 2000, avanzaría un solo paso en 2004, hasta cuartos de final, y culminaría el descalabro al no

clasificarse para la pasada Eurocopa de 2008. Un desarrollo futbolístico que confirma la falta de continuidad de una selección que conquistó su mayor éxito gracias a la creencia particular de cada uno de los jugadores, y a un estilo sencillo pero libre, con el que se impondría al de la poderosa Holanda de Rijkaard y Van Basten en semifinales y a la Alemania de Klinsmann en la final.

A pesar de las distintas fases de desarrollo por las que atraviesan parte de sus jugadores, la ausencia de un jugador capaz de canalizar esa falta de compensación ha sido el principal punto débil de Dinamarca. La gran esperanza es ahora Eriksen (en la imagen), el joven delantero del Ajax, que recuerda a lo que no tuvieron sus antecesores: un jugador como Michael Laudrup. Capaz de encontrar el pase que libere al compañero, Eriksen aporta definición y capacidad de desborde. Algo necesario para enganchar al juego al espigado Bendtner, cedido esta temporada desde el Arsenal al Sunderland, y que ha marcado 17 goles en 45

partidos con Dinamarca. Por detrás, otro de los jugadores encargados de dar el paso de promesa a realidad es el central zurdo Daniel Agger. Fijo para Morten Olsen, se espera de Agger un eje sobre el que anclar la defensa, un Olsen moderno, a partir del que descansa una salida de balón controlada que desahogue al equipo. La veteranía es cosa de Cristian Poulsen, medio recuperador algo venido a menos tras su aventura inglesa en el Liverpool, y en el eterno Rommedahl, que de nuevo partirá pegado a la banda derecha.

Se enfrenta Dinamarca a una nueva piedra de toque después del deterioro de la Dinamita Roja. Un cuento que alegró la noche y el día de un país encantado que espera salir ahora de aquella sombra, y encontrar de nuevo la inspiración.



◆ GRUPO B

HOLANDA
DINAMARCA
ALEMANIA
PORTUGAL

◆ SÁBADO 9 DE JUNIO

Holanda-Dinamarca
18.00

◆ MIÉRCOLES 13 DE JUNIO

Dinamarca-Portugal
18.00

◆ DOMINGO 17 DE JUNIO

Dinamarca-Alemania
20.45



D PORTEROS EDAD

1	Andersen Evian	30
16	Lindgaard Manchester U.	28
22	K. Schmeichel Leicester	25
DEFENSAS		
3	Kjaer Wolfsburgo	23
4	Agger Liverpool	27
5	S. Poulsen AZ	27
6	Jacobsen Copenhague	32
12	Bjelland Nordsjaelland	23
13	Okore Nordsjaelland	19
18	Wass Benfica	22
MEDIOS		
2	C. Poulsen Evian	32
7	Kvist Stuttgart	27
8	Eriksen Ajax	20
9	Krohn-Dehli Brondby	28
14	Schone Ajax	26
15	Silberbauer Young Boys	30
19	J. Poulsen Midtjylland	28
20	Kahlenberg Evian	29
21	Zimling Brujas	27
DELANTEROS		
10	Rommedahl Brondby	33
11	Bendtner Arsenal	24
17	Pedersen Groningen	24
23	Mikkelsen Nordsjaelland	25



EL REFUGIO DE IBRAHIMOVIC

Eleonora Giovio

- ◆ GRUPO D
- UCRANIA
- SUECIA
- FRANCIA
- INGLATERRA
- ◆ LUNES 11 DE JUNIO
- Ucrania-Suecia 20.45
- ◆ VIERNES 15 DE JUNIO
- Suecia-Inglaterra 20.45
- ◆ MARTES 19 DE JUNIO
- Suecia-Francia 20.45



D	PORTEROS	EDAD
1	Isaksson PSV	30
12	Wilander Copenhagen	31
23	Hansson Helsingborg	25
DEFENSAS		
2	Lustig Celtic	25
3	Mellberg Olympiacos	34
4	Granqvist Génova	27
5	M. Olsson Blackburn	24
13	J. Olsson W. Bromwich	29
15	Antonsson Bologna	30
17	Safari Anderlecht	27
MEDIOS		
6	Elm AZ	24
7	Larsson Sunderland	26
8	Svensson Elfsborg	35
9	Källström Lyon	29
16	Wernbloom CSKA Moscú	25
18	Holmén Estambul BB	27
21	Wilhelmsson Al-Hilal	21
DELANTEROS		
10	Ibrahimovic Milan	30
11	Elmander Galatasaray	31
14	Hysen Göteborg	30
19	Bajrami Twente	24
20	Toivonen PSV	25
22	Rosenberg W. Bremen	29

El volcánico delantero sueco llega en su madurez y con el compromiso de brillar por fin con su selección en un gran torneo

Zlatan Ibrahimovic debutó con la selección sueca en enero de 2001. Tenía 20 años. De esa selección hace ya tiempo que es el referente, el líder al que todos se aferran, el goleador. Pero todavía no ha cuajado una gran actuación con su país. En el Mundial de 2002, su primer gran torneo internacional, jugó tres partidos. Era la selección de Henrik Larsson y Fredrik Ljungberg; él, un debutante. En la Eurocopa de 2004 falló el penalti en la tanda de cuartos contra Holanda. En Alemania 2006 pasó desapercibido: apagado y fuera de forma. A la Eurocopa de 2008 llegó con problemas en una rodilla tras jugar infiltrado con el Inter.

El Ibra de este año, sin embargo, es otro Ibra. Parece, por fin, haber alcanzado la madurez que se le exigía. Llega a una cita europea importante en su mejor momento de forma. Y con números de récord. Ha terminado la Liga siendo *pichichi* (28 tantos) y superando y todos sus registros goleadores (39 dianas entre todas las competiciones). Y sin sus habituales bajones físicos en el final del curso. Consciente de ello, Massimiliano Allegri dijo que dosificaría al delantero. “Nunca había aguantado así un final de temporada”, dice Johanna Gara, una de las periodistas suecas que mejor conoce a Ibra y que le entrevistó en 2009, cuando dejó momentáneamente la selección. “Estaba en el Barcelona y allí tenía la cabeza. La selección acababa de quedarse fuera del Mundial de Sudáfrica. No tendría partidos importantes hasta dentro de 10 meses. Lo dejó”, cuenta Gara. Quizás creía que con el Barça las cosas irían diferentes. No fue así. Lo primero que hizo en junio de 2010 fue anunciar que volvería con su país. “Necesitaba el amor de Suecia”.

Suecia siempre ha sido su refugio. Allí se siente importante. A Suecia *huye* cada vez que

tiene un problema, ya sea físico o de motivación. Se cita entonces con sus viejos amigos en Malmö –entre ellos Richard Dahan, el *fisio* que le sigue tratando–, se va de pesca, se despeja y luego regresa. Ibrahimovic lleva fuera de su país desde 2001, cuando fichó por el Ajax. Pero Suecia es su vía de escape.

Es curioso su sentido de pertenencia. Zlatan nació en Suecia (de madre croata y padre bosnio) y se crió en Rosengård, el gueto de los inmigrantes. Iba y venía de casa de su madre y de su padre. Cuenta en su autobiografía, *Io Ibra*, que en la nevera del padre solo había latas de cerveza y, cuando había suerte, zumo. “En casa veíamos los combates de boxeo de mi tío grabados en viejas cintas. O los de Ali y Tyson y las películas de Bruce Lee y Jackie Chan. Cuando no, las noticias de la guerra en Yugoslavia. Mi padre vivía pendiente de eso. ¡Tenía 20 años cuando vi la primera película sueca! No tenía la más remota idea de quiénes eran los héroes o los campeones del deporte sueco, como Inge-Mar Stenmark o los grandes tenistas”.

Esa es la Suecia que empezó a descubrir Ibra después de los 20 años. “Es la persona más famosa de Suecia. Pero hay un 30% de la población que no le soporta porque no le ve como un sueco-sueco”, dice Gara. Pese a ello, cargará de nuevo con su selección a la espalda. Con una nueva responsabilidad, la del brazalete de capitán, y con un nuevo rol. Ha cambiado su forma de jugar: de *nueve* ha pasado a ser un *diez*, se mueve más partiendo desde atrás. Suecia, que siempre se había caracterizado por una defensa sólida y algunas carencias en la delantera, ha invertido la tendencia. Sigue dependiendo de Ibrahimovic. De sus ganas de compromiso. Suecia aguarda.



Frenar seguro con el ABS para motocicletas de Bosch.



DECADE OF ACTION FOR
ROAD SAFETY 2011-2020

Supported by **Bosch**

Al frenar, el bloqueo de una rueda puede producir, de forma casi inevitable, una caída. El Sistema Antibloqueo (ABS) de Bosch le ayuda a detener su motocicleta con seguridad, incluso en situaciones críticas. El ABS reduce significativamente el riesgo de caída y ayuda a acortar la distancia de frenada. Según un estudio*, el ABS podría evitar hasta un 48% de todos los accidentes graves y mortales con vehículos de dos ruedas. Innovación para tu vida.

www.bosch-motorcycle.com



BOSCH

Innovación para tu vida

*Vägverket (autoridad de tráfico sueca) 2009.

NUEVO MOTOR DIESEL 1.7 EQUIPADO PARA EL ÉXITO



CRUZE 5 PUERTAS
CON AIRE ACONDICIONADO
POR
12.650 €



Chevrolet, el motor
de los Campeones del Mundo.

En Chevrolet creemos que el éxito siempre acompaña a los mejores equipos. El Cruze 5 puertas con el nuevo motor 1.7 diesel de 130cv (96 Kw) y un diseño inigualable, ofrece un amplio espacio interior y un completo equipamiento que transforma la conducción en toda una experiencia: ordenador de abordo, control de crucero, sensores de lluvia, luces y de aparcamiento trasero, climatizador automático, navegador con pantalla a color y toma USB para iPod y MP3 (equipamiento según versiones). Cruze 5 puertas, inspirado en la calidad y el estilo de la Selección Española.



CHEVROLET

chevrolet.es

 facebook.com/chevrolet.es

Información: 902 303 900

 [@Chevroletspana](https://twitter.com/Chevroletspana)

Consumo mixto (l/100km): 4,5-7,4. Emisión de CO₂ (gr/km): 117-174.

PVP recomendado en Península y Baleares para Cruze 5p MY12 1.6 LS + A/A (IVA, impuesto de matriculación, transporte y promoción incluidos) válido hasta fin de mes. El modelo visualizado no coincide con el modelo ofertado.